



समर्पण

आर्यजीवन संपन्न 'महर्षिचरितामृतम् ।
जननी राजकीर्तिकी श्रीसुमित्राकोसमर्पित ॥

*

अनुक्रम

१. समर्पण
 २. कृतज्ञता प्रकाशन
 ३. अभ्यर्थना
 ४. ग्रन्थकारका परिचय
 ५. आशीर्वाचन
 ६. महर्षिचरितामृत नाटक प्रारंभ
 ७. शुद्धिपत्र
-

कृतज्ञताप्रकाशः

- (१) पद्दशोनाय्यभाष्यकाराणां पूज्यचरणानामाचार्यप्रवरानां गुरुवर श्रीमायाशङ्करशर्मणां मश कृतज्ञोऽस्मि येनाटक-स्यास्य प्रणेतुः परिचयं लिखित्वा परिचायितोऽयं ग्रन्थकारः ।
- (२) स्वर्गंतानामाय्यंकवीन्द्राणां श्रीमुनिमेघाव्रताचार्याणां दयानन्ददिग्विजयमहाकाव्याद्यनेकग्रन्थानां प्रणेतृणामपि कृतज्ञोऽस्मि येराशौर्यचनेः सत्कृत्योत्साहितोऽयं जनः ।
- (३) मुहूर्तद्वारो-समूयकारिणी-श्रीहोरालाल-ओङ्कारनाथौ मदर्थे द्वावप्यभूतामभिनन्द्यसत्त्वौ ।
- (४) अन्येऽपि सहाया धन्यवादानर्हन्ति ग्रन्थकारस्य ।

कृतज्ञता प्रकाशन

- १] पद्दशोनाय्यभाष्यरचयिता, पूज्य आचार्यप्रवर, गुरुवर्य श्री मायाशकरजी शर्मा का मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने इस नाटक के रचयिता का परिचय लिखकर इस ग्रन्थ कारको लोकपरिचित किया है ।
- २] मैं श्री 'दयानन्द दिग्विजय' महाकाव्यादि अनेक ग्रंथों के लेखक सुप्रसिद्ध आयंकवीन्द्र (स्वर्गीय) श्री मुनिमेघाव्रता-चार्य का आभार मानता हूँ कि उन्होंने मुझे पद पद पर उत्साह प्रदान कर प्रोत्साहित किया ।
- ३] मित्रवर्य श्री होरालालजी एव श्री ओङ्कारनाथजी इन दोनों भाइयों ने मिलजुलकर जो सहानुभूति प्रदर्शित की है, उसके लिये इन दोनों को धन्यवाद देता हूँ ।
- (४) इस संस्कृत नाटक का हिन्दी अनुवाद मित्रवर आचार्य विभुदेवजी शास्त्री ने किया है । तदर्थ वे समस्त हिंदी जगत् के धन्यवाद के पात्र हैं ।

- (५) इस ग्रन्थ को मुं. प्र. आयविधा सभा घाटकोपर ने , प्रकाशित कराके महर्षि दयानंदजी के समस्त भक्तजनो को एव सत्साहित्य रसिको को उपकृत किया है ।
- (६) इस ग्रन्थ को शीघ्र प्रकाशित कराने के लिए स्नेह भाजन श्री जददेवजी आर्य, श्री गुलक्षारीलाल जी आर्य, श्री भगवती प्रसादजी गुप्ता, श्री गुलाटीजी, श्री मल्होत्राजी, श्री जुनेजा जी श्री अर्जुन भाई पटेल श्री नवीनचन्द्र जी पाल, श्री जगरामजी गुप्त, श्री सिद्धेनाथ जी आर्य, श्री मिठाईलाल सिंह जी, डां महेन्द्रकुमार शास्त्री आदि अनेक बन्धुओं की धार २ प्रेरणा के लिए मैं उन सबका हार्दिक कृतज्ञ हू ।
- (७) बम्बई की "आर्यसमाज स्थापना शताब्दी समारोह समिति" की ओर से रु. २५००) का चेक द्वारा प्रकाशन-सहायता दी गई है, अतः उक्त समिति और उसके कार्यकर्ताओं में अत्यंत कृतज्ञ हू ।
- (८) और अत मे प. श्री देवेश्वरजी निराला मुद्रण परिवार का भी कृतज्ञ हू । प्रेस की कई असुविधाओं के होते हुये भी उन्होंने पूण कोशिश करके छाप दिया ।
- (९) जिनकी अलौकिक गुणगरिमाने मुझे इस ओर आकृष्ट किया वे महर्षि दयानंद सरस्वती के हम सब अत्यन्त श्रेणी हैं ।

इतिशम्

२९५ 'सत्यसदन'

दि २०-४-१९१९

भाटुगा-बम्बई-१९

विदुषी विधेयः

स्नातक सत्यव्रतः

शुद्धिपत्रम्

अपेक्षा थी कि शुद्धिपत्र देना न पड़े किन्तु सिसकाक्षर भंग और असावधानी से विवशता है। अतः मुख्य २ अशुद्धियाँ नीचे दी जाती है। पाठक कृपया ठीक कर ले।

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्धि	शुद्धि	पृष्ठ	पक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
५	२५	कहा	कहो	८२	५	मोदाय	मोदमादाय
७	१६	कातिक	कीर्तिसे	८३	३	प्रयति	प्रयति
७	२७	मतेभराज	मत्तेभराज	८६	१	ऽस्म	ऽस्मि
१०	७	यथाश्वेव	यथार्थेव	८८	१६	घट्ट	घट्टे
१०	३	निद्राष	निद्रार्थ	८९	१३	विश्राम	विश्राम
१३	१४	असदिग्ध	असदिग्ध	९१	१०	को	की
१६	१७	वेद	वेदा	९४	१३	विभावया	विभावया
१८	६	द्वा	द्वी	९६	३	मामस	मानस
१९	११	... प्रकाश	को देख	"	१४	विश्रमाय	विश्रामाय
२९	८	गह्नीनो	गह्नीतो	९९	४	त्वगत	स्वगत
३६	१६	गवपेत्येप	गवेषयत्ये	१००	२०	मपय	मर्पय
३८	१६	सभावित्ती	संभावित्ता	१०२	२	विधये	विधेवे
३८	८	मुमाफिर	मुताफिर	१०३	५	करनजी	करसनजी
४६	१२	विजनान्ते	विसर्जनान्ते	१०५	१३	विघोपाजन	विघोपार्जन
४८	१२	दशनम्	दर्शनम्	१०८	२	थमात	धयति
४९	२०	प्रतिभा	प्रतिमा	१०९	६	आंख	आंखें
५२	१६	नेप	नेप	११०	१८	महोवसार	मोहावसार
५४	१	कलनि	कलित	१११	१७	भव्यतथि	भव्यार्थता
५८	११	मपय	मर्पय	११२	१	स्तदमेयरूप	स्तदमेयरूपं
६०	२०	प्रधानानन्द	प्रधाननिन्दा	११३	१	मस्तस	मानस
६२	२०	पवित्रा	पवित्र	११४	३	भवन	भगवन
६८	४	तवपिणी	वपिणी	"	१०	वादेनाम्	वेदिनाम्
७७	१२	सुज्ञमे	मुज्ञमे	"	१३	माचमितु	मोचयितुम्

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
११५	२२	लया	गया
११८	१४	क्रमणत	क्रमणेन
१२४	९	विपदगते	विपादगते
१२६	२२	काम	काम
१२८	२३	महरणम्	मघहरणम्
१३३	१६	पिशाच	पिशाच
१३६	२०	गव	गवं
१३७	,,	खर्वगव	खवगव
१३९	३	भन	जन
१४५	१२	लोकामत	लोकायत
१४७	१	वेदे	वेद
,,	१७	आचार्ये	आचारार्थ
१५१	१	सत्यवान	सत्यवचन
,,	२०	घन्य	घन्य
१५३	१३	ग्रह	आह
१५७	१२	ओरथी	ओली
,,	२४	हेरी	मेरी
१६२	६	मातरि	मार्जार
१६५	१०	तमोपशुभ	तवोपशुभ
१६८	१३	ममूदोष	मस्तदोष
१७१	२०	कोहरा	को कौन हरा
१७३	१३	हमारा	तुम्हारा
१७६	१	चतुर्थोऽङ्कः	तृतीयोऽङ्कः
१७८	४	पश्यन्ता	पश्यन्ती
१८३	११	क्या	क्या
१८५	३	शुभमति	शुभमति
१८६	२२	यथोचित	यथोचित

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१९२	१७	विप्रेः	विप्रेः
२००	७	सिन्धुः	सिन्धु सत्यवधुः
२११	६	पालन	वातेन
२१२	१४	मातानुचर	मतानुचर
२१४	१८	च्छौ	छैल
२१७	१६	उन्नति	उन्नति
२१९	२५	स्वायमिबुदी	स्वार्थबुदीय
२२७	२	पारस्परिक	पारस्परिक
२२८	७	ऋतरम्	ऋतिवम्
२२६	१	कसे	कैसे
२३०	११	रेकाऽपि	रेकोऽपि
२३२	४	वशादुपति	वशादुपैति
,,	६	विचारमो	विचारतो
२३६	७	चमत्करवे	चमत्करवे
२४२	२	शनः	सने,
,,	१२	प्रसन्नवृत्तयः	प्रसन्नवृत्तय
,,	१६	मायपुरुषा	मार्यपुरुषा
२४५	१	दुगन्त	दुर्दान्त
,,	६०	मूधन्यता	मूधन्यता
२५०	१	सर्व	सर्वे
,,	६	क्षम्यता	क्षम्यता
२५४	१	काक्षय	कोक्षेय
२५५	१	म्लेक्षोसे	म्लेच्छो से
२५८	१०	गतव	गतैव
,,	१६	सर्वस	सर्वेन
२६०	२	निगभावसर	निगमनावसर

लेखकमहोदयस्य अत्यतमः परिचयः

अस्ति भगवदभिः श्रीकृष्णादिभिर्महात्मभिः सेवितस्य पश्चिमावधतरङ्गधृतस्य सौराष्ट्रदेशस्याङ्कलालिता विविध-विद्याव्यापारकृष्यादकर्मबहुला 'अमरेली' नाम नगरी । तत्र वास्तव्यः श्रीमहर्षिदयानन्दसरस्वतीस्वामिना दशिते वैदिके धर्मे बहुभद्र गुजरगिरः शिक्षकमहोदयः स्वर्गत 'श्रीहीराचन्द्रमास्तर' इत्यभिधया प्रसिद्धिं गत-परिचये मदीये बहुशः सम्प्राप्तः । स कदाचित् मोहमयी (मुम्बई) निकपास्थिते सान्ताक्रुशनगरे सनिविष्टं मुम्बई प्रदेश आर्यविद्यासभया क्रियमाणप्रबन्धं गुरुकुल चतुर्दशवर्षदेशीयेन केनचित् शिशुना सह सम्प्राप्तवान् । तदानीमहं तत्राचायतया सस्कृतवाङ्मयाध्यापनमकरवम् । चिराल्लब्धेन श्रीहीराचन्द्रमास्तरमहोदयस्य दशनेनाहं परं प्रमोदमापम् । कुशलप्रश्नादनन्तरं 'भवता सहाय्यं शिशुः कः ?' इति मया पृष्टेन तेनेत्यमावेदितम्ः—

छात्रससदि लब्धकीर्तिः 'चतुर्भुज' नामाय मम समानधर्मा समान नगरनिवासश्च विद्यार्थी विद्यतः । जन्मना जैनधर्मावलम्बिनापि वैदिकधर्मं श्रद्धाधानेन मयाऽयमार्यसमाजसेवितं वैदिकधर्मलेशं परिचायितः । मम चायं शिष्यवर्गं समस्ति । पुण्यश्लोकौ पितरौ चास्य बाल्ये, वयसि स्वरितौ । बालेऽस्मिन्मे महती श्रद्धा वर्तते । नूनमयं देशोदयकायकारी भविता । अग्रेतवेदादिविद्या वैदिकधर्मप्रवारेऽपि सम्यक् प्रयतिष्यते । व्याख्यानोऽप्यस्य प्रगल्भताऽस्ति, इति बद्धश्रद्धोऽहमत्र गुरुकुले लब्धप्रवशमिह कर्तुमागतोऽस्मीति । अपि कुलजनेभ्योऽस्य गुरुकुलवासो रोचिष्यत ? इति मया पृष्टेन तेनोक्तं तेषामनुज्ञामधिगम्याहमिहागतः इति । सकलोऽयमुदन्तस्तदानोन्तन-मुरयाधिष्ठात्रे निवेदितः । तेन चायं कृतपरीक्षा गुरुकुले

ग्रन्थकार का संक्षिप्त परिचय

भगवान् श्रीकृष्णादि अनेक महापुरुषों से सुमेवित पश्चिम जलधि की तरफों से पावन, सौराष्ट्र की कान्ते उदात्त गोदी में विविध विद्या व्यापार से विभूषित 'अमरेली' नाम की एक समृद्ध नगरी में, महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती के श्रद्धालु भक्त थे श्री हीराचन्दजी मास्टर। उन्हें वैदिक धर्मपर अत्यन्त श्रद्धा थी, भले ही वे स्वयं जन्मतः जैन मतावलम्बी थे, अनेक बार इनसे साक्षात्कार होता रहा है। ये मास्टर महोदय एक बार सन १९१५ में मुम्बई के निकटवर्ती साताक्रज नगर में अवस्थित मुम्बई प्रदेश आर्यविद्या सभा संचालित गुरुकुल में अपने साथ चौदह वर्षीय एक किशोर के साथ पधारे थे, मैं उस समय इस गुरुकुल में आचार्य था, और संस्कृत वाङ्मय पढ़ाया करता था। चिरकालानन्तर श्री हीराचन्दजी मास्टर के दर्शन पाकर मुझे खूब आनन्द मिला; कुशल प्रश्नों के बाद मैंने पूछा। मास्टरजी ! आपके साथ यह किशोर कौन है ? तो मास्टरजी ने बताया अमरेली वासी 'चतुर्भुज' नामक यह किशोर मेरी विरादरी का जैन धर्मी है, छात्रों की सभा में इसने यज्ञ प्राप्त किया है; जन्म से जैन धर्मी होते हुए भी मैंने इस छात्र को वैदिक धर्म का परिचय कराया है, यह मेरे शिष्यवर्ग में ही है। इसके माता पिता दोनों ही शोशनावस्था में ही स्वर्गीय हो चुके हैं; इस किशोर को मैं अत्यन्त चाहता हूँ, निश्चित ही यह बड़ा होकर देशोदय का कार्यकर्ता होगा; वेदादि शास्त्रों को पढ़कर यह वेद प्रचार में भलीभाँति सफल हो सकेगा; व्याख्यान भी यह अच्छा देता है, इसकी प्रगल्भता देख कर ही मैं इसे गुरुकुल में प्रविष्ट कराने के लिये लाया हूँ। क्या गुरुजनों को भी इस किशोर का गुरुकुल निवास पसन्द आयेगा ? बालक के गुरुजनों की आज्ञा लेकर ही मैं यहाँ इसे लेकर आया हूँ,

प्राप्तप्रवेशः कृतः । मयाप्युपनीयायं सावित्रीमातृकलानीतः ।
सत्यव्रतधरोऽयं नाम्ना 'सत्यव्रत' इति सवराहृतः । अनेन कर्मणा
होराचन्दमास्तरमहोदयः समतुष्यत् ।

ग्रहणधारणपटुरयं बटुः, शनैः शनैः संस्थास्थितगुरुभिर्वि-
नीयमानः शरीरे, मानसे आत्मनि च समुन्नतिं पुष्यन् सवसा
प्रीतिभाजनं जातः । एतस्मिन् गुरुकुले संस्कृतसाहित्याध्यापकः
कविशिरामणिः पापटलालशर्माऽसीत् । तेन चायं काव्यरसा-
स्वादचरणं ग्राहितः । उद्बुद्धकाव्यसंस्कारोऽयं बहूनि मनोरमाणि
सरलानि गीर्वाणवाण्या पद्यानि निर्ममाणो गुरुजवान्ता हृदये
कविरयं भवितेति श्रद्धां ममजनयत् । अन्येषु च यजुर्वेददर्शनीप-
निषदादिषु शास्त्रेषु कोशल्यमस्माविरासीत् । गुरुकुलमहोत्सवेषु
समीयुषा विदुषा व्याख्यानानां श्रवणं बहुश्रुतवर्त्मनि पदमनेन
निहितम् ।

आर्यविद्यासभायां मन्त्रिमहोदयश्रीडॉक्टर कल्याण-
दासस्य हृदयेऽप्यचिरादनेनात्मना विनयेन कर्मशक्त्या च
प्रभावः समुत्पादितः । आर्यसमाजजगति च शनैः शनैः प्रसिद्धिं
गतः । निश्चितेषु च विद्याव्रतस्नातक परीक्षायां परीक्षणीय-
विषयेषु समुत्तमः समजायत । आङ्ग्लसंस्कृतगुर्जरहिन्दी-
मराठीति भाषापत्रकेषु चाप्यप्रावीण्यं प्राप्तवान् । 'वेदविशारद'
इतिप्रथितस्नातकोपाधिं चाधिगतवान् । गणितादिविषयेषु च
नेपुण्यं हृदयगतं कृतवान् । व्यवहारेऽप्ययं कुशलो विदितः ।
कृतसमावर्तनोऽयं विद्यासभया मन्त्रिमहोदयस्य सहायको
वर्णितः । आर्यसभासद्भिश्चायं १९२६ ख्रिस्ताब्दे महवि-

यह सारा वृत्तान्त मैंने तत्कालीन गुरुकुल के मुख्याधिष्ठाता को कह सुनाया। मुख्याधिष्ठाता ने परीक्षा लेकर इस किशोर को गुरुकुल में प्रविष्ट किया। मैंने भी उपनयन संस्कार करके इस किशोर को शिष्य बना लिया। मत्स्यव्रत धारण करने वाले इस बालक को 'सत्यव्रत' कहकर सबने पुकारा, मास्टर जी को इस कार्य से बड़ा आनन्द मिला। विद्याग्रहण में चतुर यह किशोर शनैः शनैः गुरुजनो से विनीत व्यवहार करता हुआ, तन-मन और आत्मा को समुपेत बनाता रहा और इस प्रकार सबका प्रेमपात्र बन गया। इस गुरुकुल में संस्कृत साहित्य के प्राध्यापक स्व० कविरत्न श्री पोपटलालजी शर्मा थे। इन्होंने इस उदीयमान युवा को काव्य रसास्वादन में दक्ष बना दिया। उद् बुद्ध संस्कारों यह छात्र सूरभारती में मनोहर सरस् पद्यों का सर्जन करके गुरुजनो के हृदयों में यह कवि होगा ऐसी प्रतीति उत्पन्न करने में सफल हो गया। यजुर्वेद, दर्शन ग्रंथ एवं उपनिषदादि शास्त्रों में भी इस युवक की पुरी पहुँच हो गयी। गुरुकुल के महोत्सवों में पधारे हुए दिग्गज विद्वानों के विविध विषयों पर होनेवाले प्रवचनों ने इस तरुण में 'बहु-भूतता का पाथेय भर दिया।

मुं प्र आर्य विद्यासभा के मंत्री श्री डा० कल्याणदासजी के हृदय में भी यह युवक अपनी विशिष्ट योग्यता विनयशीलता तथा कार्यकुशलता से स्थान पा गया, और आर्य सामाजिक जगत् में इसे प्रतिष्ठा मिलने लगी, गुरुकुल की निश्चित विद्या व्रत स्नातक परीक्षा में यह छात्र योग्यता पूर्वक प्रथम कक्षा में उत्तीर्ण हुआ; अंग्रेजी, संस्कृत, गुजराती, हिन्दी, मराठी भाषाओं का पाठित्य भी इन्होंने उपार्जित कर लिया। गुरुकुल की 'वेद विशारद' की उपाधि से यह विभूषित किया गया।

स्थापितस्य काकड़वाडागतायसमाजस्य मन्त्रिपदेऽभिषिक्तः ।
 तत्राप्ययं कुशलः कर्मकरो भूत्वा सवपामभिनन्द्यसत्त्वोऽभूत् ।
 तथेवानेन महानुभावेन मुम्बईआर्यप्रतिनिधिसभायाः मन्त्रिणो
 विश्वस्तविविधपदभारो वर्षाणां विशतेरधिक कालं समूढः ।
 गुरुकुलार्थं धनोपार्जने च श्रीमन्निमहोदय स्वगतः डॉ कल्याण-
 दास इममात्मनो दक्षिण बाहुममन्यत । व्यापारविषयेऽप्यस्य
 घोररथंकरो दूरदर्शिनी च वसन्ते । यतो मोहमयमामेव 'कुमार
 मेटल इन्डस्ट्रीज' "इन्डियन क्रैकशापट इन्डस्ट्रीज," 'इन्डियन
 मेटल फार्जिंग एण्ड रोलिंग मिल्स," चेत्येवद्योगेषु चायं संभूयकारी
 वसतः । सुखं चापीश्वरानुग्रहेणानेनानुभूयते ।

स्वज्ञातिभिश्चायं बहुमानपात्रता नीतः । विवादपदनिणये
 चाप्ययं स्थेयतया शोभते । किं बहुना यत्र यत्र सासारिकशुभ-
 कर्माणि तत्र तत्र समुन्नतिमेव समदर्शयत् । विशिष्टसमाजेषु
 परिचयविशेषमागत्य लब्धयशाः समभवत् । इदानीमयं महाभागः
 कुशलो व्यापारी वेदादिशास्त्रेषु च निपुणतामावहन्तिरा
 विमलं यशस्तनोति ।

आयसमाजसिद्धान्तपरिपालनेऽप्ययमहायनिश्चयो वसते ।
 समाजे बहवो जनाः केवलं वाचि कौशलमावहन्ति, न पुनः
 कर्मपरिपालने । अयं तु 'आचारः परमो धर्मः' इति मानव वचः
 स्वाचारे समर्थयितुं न विस्मरति ।

कुलपरपरामाश्रितेर्ज्ञातिजने स्वज्ञातो परिणयायाय प्राथि-
 तोऽपि नानुकूलता तेषां प्रापत् । यतोऽनेन विदुषा प्रथीयस्यपि
 ज्ञातिप्रवा जनानां प्रगतिविरोधिनी न हितायावमता । गुणकर्मा-
 श्रिता वैदिकी वर्णव्यवस्थामास्थाय सम्यगनुष्ठितब्रह्मचर्या-

गुरुकुल से स्नातक बन जाने के बाद, जब शांति विरादरो ने इनसे अपनी जैन विरादरो में ही विवाह करने का आग्रह कि तो इन्होंने किसी की बात न मानी और गुणकर्म स्वभाव को ही प्राथमिकता देके इन्होंने सच्ची वणव्यवस्था के अनुसार अपने तारकर कुलोत्पन्न सहपाठी कृष्णचन्द्र की सुयोग्य सुचरित्रा मिष्ठ भाषिणी, सुमध्यमा, शिक्षिता बहन श्री सुमित्रा से पाणिग्रहण किया। दापत्य जीवन में ये दोनों, सुतरा सफल है, शांतिव्य सत्कार तो इनकी थाती के रूप में प्रशस्त माना जाता है। इनकी इन्दिरा, भारती एवं चारुलता नामक तीनो आत्म-जामो के M. A. के उच्चशिक्षण के साथ-साथ पुरातन वैदिक विधि से उपवीत संस्कार भी हुए हैं। परिवार में गुरुजनो का स्वागत सत्कार तो नियमित होता ही रहता है। सभा हो या सदन, सत्र ही ये स्वयं की योग्यता का परिचय देते रहे।

गुजरात राज्य के सौराष्ट्र विभाग में मोरवी नामक एक देशी राज्य था; उसी राज्य की तहसील 'टकारा' नामक नगर को महर्षि दयानन्द ने अपने लोकोत्तर जन्म में पावन किया है, यह अब सब संमत है। स्वामी दयानन्द का जन्मनाम 'मूलशकर' था यह तथ्य सभी इतिहासकार स्वीकार करते हैं। स्वामी दयानन्द के जन्मस्थान में ही सन् १९०४ में 'दयानन्द जन्म शताब्दि महोत्सव' मनाया जाने वाला था, इस महोत्सव को पूर्ण सफल बनाने के लिये इस तरण ने अपनी गुरुकुलकी अन्तिम स्नातक परीक्षा छोड़ दी और जी जान से टकारा में जुट गया, इसके बाद तो क्या बृद्ध आर्य भेष्टी श्री हरगोविन्द घरमसी काचवाला, स्व. प. परधुभाई, स्व. दामोदर मुन्ददास जी, महाराज वीरपूर नरेश हमीरसिंहजी चेर दरवार श्री मनुभा साहेंब, स्व. डा. कल्याणदास, श्री विजयशंकर मूलशकर आनी इत्यादि नुप्रतिष्ठित आर्य नेताओं ने अपना संपूर्ण

अमोऽय युवा, सत्कुलमुभवा समानगुणकर्मशालिनीं पवित्रचरित्र
स्नेहसुधया परिचिता जनता प्लावयन्ती श्रीसरस्वतीसनाथा
भ्रातृमती महाराष्ट्रदेशीयां 'तारकर' कुलोत्पन्ना मातापित्रोर्बहि-
श्चरप्राणभूता 'सुमित्रा' नामधेयां सुमित्रानन्दकन्दमारा युवति
कन्या सवर्णमात्मनेक्यगता गार्हस्थ्यधर्मसेवनाय स्वगृहिणीपदे
स्थापितवान् । आतिथ्यधर्मपरिपालनत्रेजसा दम्पत्योरनयोगृह-
स्थाश्रमो नितरा दीप्यते । प्रजा चानयोर्तन्ध्ववेदिकसंस्कारा
सत्ययुग दर्शयति । अस्य इन्दिरा, भारती, चारुलता पुत्र्योऽपि
घृतोपवीता श्रुतिमन्त्रोच्चारैर्जनताश्रुति पुनन्ति । गुरुगौरवपूजा
चात्रानुदिन जनमनासि मोदयति । मित्रवग च साहाय्यदाने
नास्य संकुचितः पन्थाः । प्रसङ्गे प्रसङ्गे सदसि सद्यनि च वैदिक-
धर्मप्रचारे कर्तव्ये विबुधसमवायेन सह विचारणागभीरतास्य
न दरिद्राति ।

गुजरातराज्ये सौराष्ट्रान्तर्गतमोरबीनगरप्रान्ते 'टकारा'
नाम प्रसिद्ध नगरमस्ति । तच्च नगरं महर्षिदयानन्देनात्म-
जन्मना पावित्तमिति सवजनसमतम् । दयानन्दस्य जन्मनाम
मूलशकरः । आसीदिति तज्जीवनलेखकमहादयाना मत सर्वेः
समतम् । वेदनेत्रग्रहचन्द्रमिते ख्रिस्तीये बत्सरे महर्षि जन्मशताब्दी
महोत्सवः समजायत । त सफल कृतुमन्तिमा स्नातकपरीक्षामपि
विहायाय श्रीसत्यव्रतमहोदयः सर्वेभ्यः प्रथममेव कार्यक्षेत्रे
प्रयारमन्त्रिरूपेणावातरत् । पश्चादन्धेऽपि श्री हरगोविन्द
काचवाला, स्व परधुभाई णर्मा, स्व. दामोदर सुदरदास
एवास्मिन्कार्ये प्राविशन् । पश्चात् श्रीस्वामिशङ्करानन्दः, वीर-
पुरनरेशहमीरसिंहः, मनुभाचिरदरबारः, स्व डॉ. कल्याणदास
ब्रम्तयः प्रमुखमहानुभावा आर्यसमाजसेवकधुरंधरा बद्धपरिकरा

महयोग देकर इस नव युवक के प्रचार मन्त्रित्व पद को खूब सफल बनाया, यह महोत्सव अत्यन्त सफल रहा। इसी महोत्सव के अवसर पर जब ये टकारा में रहे तो इन्होंने भी मोरवी राज्य एवं राजकोट राज्य के प्राचीन ऐतिहासिक सामग्री के आधार पर महर्षि दयानन्द के जन्मस्थल के विषय में खोजपूर्ण कार्य करके गुजराती भाषा में अपने ढंग की मौलिक रचना सग्रहीत की, बाद में तो यही सग्रहीत खोजपूर्ण प्रकाशित सामग्री के आधार पर ही हिंदी भाषा में भी 'महर्षि दयानन्द जन्म स्थानादि निर्णय' नाम से एक पठनीय ग्रंथ टकारा प्रतापिद समितिने प्रकाशित किया। इस अवसर पर जो कार्यकुशलता इन्होंने दिखाई, इससे सभी छोटे बड़े कार्यकर्ता इनसे बहुत बहुत प्रभावित हुए। इसी सम्मेलन की सफलता ने इनकी सर्वनोमुखीन प्रतिभा को आयजगत् में उजागर कर दिया।

बम्बई के पूर्वी उपनगर 'घाटकोपर' में अवस्थित 'गुरुकुल हाईस्कूल' बहुत ही आर्थिकसंकट में था तो स्नातक महोदय ने अपना समस्त सहकार देकर सस्था को चार चांद लगा दिये और आज तो यह सस्था आर्यसमाज ही क्या—अन्य सगठनों की सस्थाओं में अग्रगण्य स्थान पर है। इस सस्था का अपना छात्रावास भी है, यहाँ पर छात्र गुरुकुलीय सात्विक वातावरण में अग्निहोत्र एवं सध्यादि शुभकर्म करने हुए विद्याध्ययन करते हैं। इसके भी स्नातक महोदय मुख्याधिष्ठाता रहे हैं, यह गुरुकुल आश्रम आज भी भली भाँति भारत के भावी नागरिकों को वैदिक विचारों से अवगत कराता हुआ चल रहा है।

माटुंगा बम्बई के आर्य समाज तथा आर्य समाज संचालित

अभूवन् । मासत्रय टकाराया निवसताऽननेव मोरवीराज्यस्य राजकोट-राज्यस्य च पुरातनानामेतिहासिकपत्राणामनुसन्धानेन महर्षिदयानन्दस्य जन्मस्थानादिविषये निर्णयप्रदा । सामग्री गुर्जरगिरि संग्रहीता । पश्चादिय सामग्री टकारा शताब्दी समित्या 'महर्षिजन्मस्थानादि निर्णय' नाम्ना ग्रन्थरूपेण हिंदीभाषाया प्रकाशिता वर्तते । तदानीमस्य निरन्तरकाय-तत्परताकुशलते तत्र स्थिताना जनाना चेतःसु पद न्यघाताम् । तदारभ्यार्थजगति नानादिग्देशनिवास्यायसमाजप्रमुखमन्त्रि सभासु बहुमानपात्रतामयादयम् ।

मुम्बापुरीनिकटस्थ 'घाटकोपर' नाम्नि नगरे स्थितस्य गुरुकुलहाईस्कूलस्य आर्थिकीभवस्थामुन्नेतु प्रबन्धकमहोदया अतियत्नपरायणा आसन् । तेषु स्नातकप्रवरोज्य प्रथमत एव समवेतोऽवभत् । असाधारणं च स्वकीय श्रमदान व्यतरत् । तद्गुरुकुलाश्रमव्यवस्था विधातुं मुण्याधिष्ठातृपदं च स्वीकृत्यानेन सफलं प्रयत्नं कृतं । इदानीं तत्राश्रमे छात्रगणो ब्रह्मचर्यपालन-पूर्वकमध्ययनं विदधाति ।

८

माटुंगा' स्थितार्थसमाजकर्णधारपदे दीक्षितेनानेभ्यःसमाज-स्तद्विद्यालयश्च समुन्नतिं नीतौ । द्वादशवर्षेभ्यस्त प्रतिवत्सर मासमेकमनेन महाराष्ट्रप्रदेशे मराठी भाषायां वेदधर्मप्रचार स्वेच्छया विहितः । इत्थं विद्याक्षेत्रेषु वेदधर्मप्रचारक्षेत्रेषु चावि-रतं प्रयतमानं समस्तजनानां प्रशंसामधिगतवानपि नम्रतां न मुञ्चति ।

अध्यापनेनाऽप्ययं कुशलतामावाहन् छात्रसमुदाये धर्मबी-जानि समावपत्, समावपति च ।

दयानन्द बालक एव बालिका विद्यालय के समुन्नयन में स्नातक महोदय साथ रहे हैं। अपने प्रचार कार्य को-बारह वर्षों तक नियमित रूप से प्रतिवर्ष, एक मास, ये वतमान महाराष्ट्र में वैदिक धर्म का प्रचार मराठी भाषा में सफलता से करते रहे हैं। इस प्रकार अनेक क्षेत्रों में यशस्वी बनने पर भी ये विनम्रता की प्रतिमूर्ति बने हुये हैं।

अध्यापन कार्य में भी इन्हें अभिरुचि है। गुरुकुल हाई स्कूल में छात्रों में जिन्होंने पर्याप्त रूप से वैदिक धर्म का प्रचार किया है। समाज में फूले भ्रष्टाचार के पक्षधरों के साथ कभी भी जिन्होंने समझौता नहीं किया और सफलतापूर्वक उनका प्रतिकार करते आ रहे हैं—आज तक !

अपने जीवन दीपक के बुझने से पूर्व ही श्री डा कल्याणदासजी देसाई ने स्नातक सत्यव्रत को अपना सुयोग्य उत्तराधिकारी नियुक्त करके गुरुकुल संस्थाओं को दीर्घजीवी बनाकर इनके प्रति महान् स्नेह प्रकट किया और बड़ी योग्यता से ये उस विश्वास को सजीये हुए है।

इस प्रतिष्ठित स्नातक शिरोमणि विद्वान ने स्नातक परीक्षा में 'वैदिक त्रैतवाद' नाम से एक महानिवन्ध (Thesis) देववाणी में लिखकर पंडित समाज में उच्च स्थान प्राप्त किया, यही महानिवन्ध कालान्तर में विशिष्ट ग्रंथ के रूप में गुजराती भाषा में प्रकाशित हुआ है, इस पुस्तक को दर्शन-प्रेमी बड़ चाव से पढ़ते हैं। इस ग्रन्थ में ब्रह्मजीव एवं प्रकृति की पृथक् सत्ता के अस्तित्व की विशद व्याख्या है, इसमें त्रैतवाद के समर्थन में वेदादि शास्त्रों के प्रमाण दिये गये हैं। इस ग्रन्थ में वर्णित 'त्रैतवाद' तो प्राचीन आचार्य श्रीमान् लोकाचार्य के विशिष्टा द्वैतवाद के समर्थन में 'तत्त्वत्रयम्' को भी मातकर गया है।

ईश्वर की मूर्तिपूजा के विरोध में लिखित 'मूर्तिमीमांसा' नामक ग्रन्थ में पढ़ा है, इस ग्रन्थ की प्रौढ़ता ने भी स्नातकजी

समाजे कदाचारकराणां वेदप्रतीपगामिनां धित्तकीर्तिलाभ-
परायणानां लोककण्टकानामुत्साहदलनायायमलम् ।

स्वयं प्रयत्ना आर्यविद्यासमासस्थापकेन श्री डॉक्टर कल्याण-
दास महोदयेन गुरुकुलसंचालनभारोऽस्मिन् पुत्रसमानशिष्ये
सहकार्यकरे च संक्रामितः । स च भारस्तिथिक्षापरवशेनानेन
सम्पगुह्यते ।

अनेन विदुषा प्रतिष्ठितस्नातकशिरोमणिना वैदिकत्रैतवाद-
नामा महानिबन्धो (Thesis) स्नातकपरीक्षायां देववाण्या
लिखितः । स च कालान्तरेण विगद्यया ग्रन्थरूपेण गुजरेभाषायां
प्रकाशं नीतः । तत्त्वज्ञानामुभिरयं रमातिरेकेण पठ्यते ।
ब्रह्मजीवात्मप्रकृतीनां सप्रमाण निरूपणं विद्यते ग्रन्थेऽस्मिन्
तत्त्वत्रयात्पराचीनवादिना मतं निमूलं निष्प्रमाणं च दर्शितम् ।
विशिष्टाद्वैतप्रथमे विना श्रीमल्लोकार्यवरणेन प्रणीतं 'तत्त्वत्रयम्'
नामकं ग्रन्थमतिशेते एतदीयस्त्रैतवादः ।

मूर्तिपूजाविषयकोऽपि 'मूर्तिमीमांसा' नामक ग्रन्थोऽस्य मया
पठितः । अनेन ग्रन्थेनापि महती समाजसेवा कृतेति तत्त्वविदो
समाजे लब्धास्पदां चर्चां वर्तते ।

अन्येऽपि बहवो लेखाः समाजहिताय वर्तमानपत्रेषु अनेन
महानुभावेन लिखिता दृश्यन्ते ।

अनेन स्नातकमहोदयेन मुम्बईप्रदेशाय प्रतिनिधिपत्रायां
मुख्यपत्रस्य 'आर्यप्रकाश'स्य अवैतनिकसंपादकपदमपि बहुशः
समधिष्ठितम् । तद्वर्तमानापि जनसंसदि श्रुतिधर्मसेवाऽविस्म-
रणीया विहिता । किं बहुना चारित्र्यसंपन्नस्य अस्य महोदयस्य
निखिलं जीवनं परहिताय निमित्तमिवाभाति ।

के ज्ञान गौरव को विद्वत्समाज में प्रस्तुत कर यशोर्जन किया है।

समय समय पर लिखे गये सामाजिक तथा साहित्यिक लेख और निबन्ध इनकी लेखनी को देखना को प्रदर्शित कर चुके हैं।

एक सफल पत्रकार के रूप में स्नातक सत्यव्रतजी ने मुंबई प्रदेश आर्य प्रतिनिधि समाज के मासिक मुख पत्र 'आर्यप्रकाश' का कई बार योग्यतापूर्वक सम्पादन किया है; इससे इनकी लेखन शक्ति का समस्कार पाठकों को खूब पढ़ने को मिला, विरकालतक इस प्रकार यह व्यक्ति भारतीय 'समाज' के लिये सब प्रकार से एक चरित्र प्रस्तुत करने में सर्वथा सफल रहे हैं।

महर्षि दयानन्द की 'सत्यार्थ प्रकाश' नामक ग्रन्थ मेरी निराशा का कारण हुआ है ऐसा कहने वाले महात्मा गांधी जी भी इन्होंने अपने तीखे तीरो से खूब गत बनायी थी। क्योंकि सत्यव्रत के लिये सत्य से अधिक प्रिय और क्या हो सकता है ?

बड़ी-बड़ी समाजों में सम्मेलनों में यह मनीषी सुवक्ता के रूप में सर्वदा लक्ष्य प्रतिष्ठ रहा है। इनके विषय के प्रस्तुतीकरण का तीव्र तरीका श्रोता को ज्ञानवान बना देता है।

यह देखा गया है कि आर्यसमाज के अधिकांश कार्यकर्ताओं के बालक-बालिकाओं के भी विधिपूर्वक यज्ञोपवीतादि संस्कार नहीं किये जाते हैं, किन्तु इन्होंने तो विधिपूर्वक अपनी पुत्रियों और पुत्रों के समुचित समय पर उपनयन, वेदारभ संस्कार करवाये हैं, तभी तो स्वामी दयानन्द का मन्तव्य सिद्ध होता है कि स्त्री पुरुष दोनों ही वेदाध्ययन में अधिकारी हैं। अन्यथा श्रीगूढ़ो नाथीयसाम् की तलवार जाने कब से लटकती आ रही थी। अर्थात् दयानन्द की कृपा स्वरूप ही आज स्त्री-गूढ़ षडो संस्था में वेदादि शास्त्रों के प्रौढ़ विद्वान उपलब्ध हो रहे हैं। अस्तु

‘महर्षिदयानन्दस्य सत्याथप्रकाशग्रन्थो मम निराशाय सजात’ इति चादौ महात्मा गाधिमहोदयोऽपि अस्य वेदविदो लेखशराणां शरव्यता गतः । सत्यव्रतस्य सत्यादधिकतरं किं प्रेयं स्रभवेत् ?

मभाया व्याख्यानदाने कुशलोऽयमात्मनो विचारधारा सम्यक्तरा निरूपयति, यतः श्रोतारो लब्धप्रकाशा इव जायन्ते । आर्यसमाजे प्राप्तप्रमुखादिपदाधिकाराणां पुत्रा अपि विधिना न दत्तोपवीताः प्रायशः क्रियन्ते, तदा कैव कथा पुत्रौणाम् ? अयं तु स्नातकमहोदयः अतिविहितकमणि श्रद्धान् आत्मजा अपि स्ववेश्मनि, समाहूतज्ञातिमित्रादि-मण्डलस्य समक्षं कृतोपनयनसंस्काराः सम्पादितवान् । एतेन पवित्रेण कमणा स्त्रीणां वेदाधिकारो नास्तीति प्रलपता जनानामपि हृदयानि पवित्रीक्रियन्ते ।

एकदाज्ञेन श्रीमता गीर्वाणवाण्या स्वरचित महर्षिचरिता-मृतं नाटकं मत्सकाशं प्रहितमवलोकनायम् । अहं च तत्पठित्वा आश्चर्यपाथोनिघ्नो निमग्नः । इदं नाटकं महर्षिदयानन्दसरस्वती स्वामिनः समस्ति । अस्य स्नातकस्य संस्कृतनाटकनिर्मितावपि शक्तिरस्तीति मया एतन्नाटकवाचनादनन्तरमेव ज्ञातम् । अति-परिचयोऽपि गुणगमोरस्य सज्जनस्य निखिलान् गुणान् सद्यः प्रकटीकर्तुं नालमिति मे चेतसि तदा जातम् । अस्य नाटकस्य सविधानं साहित्यशास्त्रानुसारि विद्यते । अस्य नाटकस्य सरसानि मनोरमाणि पद्यानि पठतो मे मनसि कालिदासादि-महाकवयः स्मृतिगोचरोभूताः । वीतरागस्य महर्षिदयानन्दसर-स्वतीस्वामिना रसबहुलमप्यस्पृष्टशृङ्गाररसमिदं नाटकं सुयोग्यमेव जातम् । अतो मे मनसि महती मुदजनि ।

गणित, विज्ञानादि विषयो में स्नातकजी ने विशिष्ट योग्यता अर्जित की, अतः व्यवहार में निपुणता तो सहजही मिल गयी। समावतन सरकार के पश्चात् स्नातक-बनकर इस युवक को आर्य विद्या सभा में मंत्री महोदय का सहायक निर्धारित किया। बम्बई समाज के आर्य सभासदों ने योग्यता के आधार पर सन् १९२६ में इसे काकडवाडी के सबसे पुरातन प्रतिष्ठित आर्य समाज का मंत्री बनाया; आर्य समाज के गौरव युक्त मंत्री पद पर रहते हुए भी ये मुम्बई प्रदेश आर्य प्रतिनिधि सभा के मंत्री का पद भी संभालते रहे और अपनी योग्यता का सिक्का जमाते रहे; यह पदभार बीस वर्षों से भी अधिक समय तक उठाकर ये सामाजिक क्षेत्र में अत्यन्त प्रतिष्ठित हो गये। आर्यसमाज के सुयोग्य नेता, श्री डॉ. कल्याणदासजी देसाई तो इन्हें अपना दक्षिणहस्त मानते थे। व्यापारिक क्षेत्र में भी इनकी बुद्धि सशक्त है, तभी तो 'कुमार मेटल इंडस्ट्रीज' 'इंडियन फ्रैंक शाफ्ट इंडस्ट्रीज' में सहभागी हुये तथा 'इण्डियन मेटल फॉजिंग एण्ड रोलिंग मिल्स' नामक उद्योग में ये सहभागी है। अन्य सभी प्रकार के सुख भी प्रभु की दया से उन्हें प्राप्त है।

अपनी ज्ञाति से भी ये अभिपूजित हुए हैं, विवाद होनेपर लोग इन्हें न्यायाधीश मानते रहें हैं। अधिक क्या कहूं कि जहाँ कहीं भी ये रहें वहीं पर इनकी प्रतिष्ठा बढ़ती ही गई और इस समय तो यह महाशय व्यापारी, एव वैदिक विद्वान् के रूप में सर्वत्र प्रशंसित हैं।

आर्य समाज के सिद्धान्त पालन में भी ये महान् आदर्शकारी हैं। आर्य समाज में अधिकांश व्यक्ति केवल वाणी से ही आर्यत्व व्यक्त करते हैं, कर्म से नहीं; किन्तु ये तो 'आचारः परमोधर्मः' इस मनुवचन के परिपालक हैं।

महर्षिदयानन्दस्थालोकिर्जीवनगाथां सर्वं प्रथमं यथा
शास्त्र नाटकस्वरूपे देववाण्या गुस्फितवतः श्रीस्नातकसत्यव्रतस्य
सुशला-योज्य परिश्रमस्तस्यपि भक्त्यनुरूप एव । सफलता
रचनयाऽनया अथकारमहाभागेनार्यमाहित्येऽग्रिमे स्थाने
लब्धमिति नि शङ्क वक्तुमुत्सहे ।

अयमल्पत्वमोऽस्य स्नातकमहानुभावस्य जीवनचरितस्य
परिचयो विन्यस्तो मया । मन्ये चास्मिन् परिचयदाने वक्तव्य-
विषयाणां गताशोऽपि मया न पारित इति । आशासे चास्य
विदुषः काव्यनाटकनिर्मितिबाहुल्यम् आस्वादयन्ता चास्य
नाटकस्य रस सदसह्यक्तिहेतवः सन्तः वितरतु चास्मै विदुषः
विश्वव्यापी दयाघन परमात्मा चर्षाणां शतादप्यधिक समृद्धि-
मत् सर्वथा सुखकरमायु । इत्योमे ।

ष प्र आयसमाज ।
आणद (गुजरातराज्य)

}

७ मयाशङ्कर शर्मा
दशनाचार्य

१ २ ३

एक बार स्नातक महोदय ने स्वरचित 'महर्षि चरितामृतम्' संस्कृत नाटक मेरे पास अवलोकनार्थ भेजा जब मैंने यह नाटक पढ़ा तो मेरे आनन्द का ठिकाना न रहा ! मैं तो आश्चर्य सागर में निमग्न हो गया, तब इस नाटक क पठनानन्तर ही मुझे यह पता चला कि यह व्यक्ति सफल नाटककार भी है ! मुझे यह भी मालूम हुआ कि गुणगंभीर विद्वानों के, वैशिष्ट्य, चिरपरिचय से भी नहीं जाना जा सकता ! जिस नाटक का निर्माण साहित्य शास्त्रानुसार ही हुआ है, जिस नाटक में आए हुए सरल मनोहर पद्य वो कविकुलगुरु कालिदास आदि कवियों की स्मृति याद कराने वाले हैं ।

जीवन महर्षिदयानन्द सरस्वती स्वामीजी महाराज का जीवन विविध रसयुक्त होता हुआ भी यह नाटक शृंगार रस से सर्वथा अलिप्त है, यह एक आदर्श की बात है, ऐसे योगिराज के कथोपकथन में ! जिससे मेरे मन में अत्यधिक मोद बढ़ा ।

महर्षि दयानन्द की अलौकिक जीवनगाथा को सर्वप्रथम शास्त्रानुसार संस्कृत नाटक के रूप में उपनिबद्ध करने वाले स्नातक सत्यव्रत का यह परिश्रम श्लाघनीय है और ऋषि की अनूठी भक्ति का द्योतक है । मैं यह बात असंदिग्ध रूप से कह सकता हूँ कि ग्रन्थकार इस नाटक के द्वारा आर्य-साहित्य में अग्रिम पंक्ति में विराज मान एवं सफल है ।

यह संक्षिप्त सा परिचय स्नातक सत्यव्रतजी— का लिखकर मैंने अपने कर्तव्य की पूर्ति करनी चाही है । संभव तो यह है कि—मैं नाटककार को पूर्ण रूप से विज्ञपाठक के समक्ष उपस्थित करने में सफल न भी हुआ हूँ, मुझे आशा है कि जिस समय विद्वान की रुचिर रचना का रसास्वाद विद्वज्जन अपनी सदाशयताओं समृद्ध बनाकर इन्हें कृतार्थ करना न भूलेंगे । परम कृपालु भगवान् ग्रन्थकार को 'भूर्वश्च शरदः शतात्' का वरदान दें ! ।

महर्षिदयानन्दस्यालीकिकीं जीवनगायां सर्वं प्रथमं यथा
शास्त्र नाटकस्वरूपे देववाण्या गुस्फितवतः श्रीस्नातकसत्यव्रतस्य
सुशला-पौत्र्यः पश्चिमस्नस्यपि भक्तयनुरूपः एव । सफलया
रचनयाऽनया अथकारमहामागेनार्यमाहित्येऽग्रिमं स्थानं
लब्धमिति नि शङ्कं वक्तुमुत्सहे

अयमल्पव्रतमोऽस्य स्नातकमहानुभावस्य जीवनचरितस्य
परिचयो विन्ध्यस्तो मया । मन्ये चास्मिन् परिचयदाने वक्तव्य-
विषयाणां गताशोऽपि मया न पारित इति । आशासे चास्य
विदुषः काव्यनाटकनिमिनिब्राह्मण्यम् । आस्वादयन्ता चास्य
नाटकस्य रस सदसह्यक्तितहेतवः सन्तः वितरतु चास्मै विदुषः
विश्वव्यापी दयाधनं परमात्मा धर्षणां शतादप्यधिकं समृद्धि-
मत् सर्वथा सुखकरमायुः । इत्योम् ।

४ प्र आयसमाज ।

आणद (गुजरातराज्य)

१ मयाशङ्कर शर्मा

दशनाचार्य

एक बार स्नातक महोदय ने स्वरचित 'महर्षि चरितामृतम्' संस्कृत नाटक मेरे पास अवलोकनार्थ भेजा जब मैंने यह नाटक पढ़ा तो मेरे आनन्द का ठिकाना न रहा ! मैं तो आश्चर्य सागर में निमग्न हो गया, तब इस नाटक के पठनान्तर ही मुझे यह पता चला कि यह व्यक्ति सफल नाटककार भी है ! मुझे यह भी मालूम हुआ कि गुणगंभीर विद्वानों के, वैशिष्ट्य, चिरपरिचय से भी नहीं जाना जा सकता ! जिस नाटक का निर्माण साहित्य शास्त्रानुसार ही हुआ है, जिस नाटक में आए हुए सरल मनोहर पद्य तो कविकुलगुरु कालिदास आदि कवियों की स्मृति याद कराने वाले हैं ।

जीवन महर्षिदयानन्द सरस्वती स्वामीजी महाराज का जीवन विविध रसयुक्त होता हुआ भी यह नाटक शृंगार रस से सर्वथा अलिप्त है, यह एक आदर्श की बात है, ऐसे योगिराज के कथोपकथन में ! जिससे मेरे मन में अत्यधिक मोद बढ़ा ।

महर्षि दयानन्द की अलौकिक जीवनगाथा को सर्वप्रथम शास्त्रानुसार संस्कृत नाटक के रूप में उपनिबद्ध करने वाले स्नातक सत्यव्रत का यह परिश्रम श्लाघनीय है और ऋषि की अनूठी भक्ति का द्योतक है । मैं यह बात असंदिग्ध रूप से कह सकता हूँ कि ग्रन्थकार इस नाटक के द्वारा आर्य-साहित्य में अग्रिम पंक्ति में विराज मान एवं सफल है ।

यह संक्षिप्त सा परिचय स्नातक सत्यव्रतजी— का लिखकर मैंने अपने कर्तव्य की पूर्ति करनी चाही है । संभव तो यह है कि—मैं नाटककार को पूर्ण रूप से विज्ञपाठक के समक्ष उपस्थित करने में सफल न भी हुआ हूँ, मुझे आशा है कि जिस समर्थ विद्वान की रुचिर रचना का रसास्वाद विद्वद्जन अपनी सदाशयताओं समृद्ध बनाकर इन्हें कृतार्थ करना न भूलेंगे । परम कृपालु भगवान् ग्रन्थकार को 'भूवर्ष शरदः शतात्' का वरदान दें ! !

आर्य समाज ने गुरुकुलो की स्थापना कर देववाणी मस्कृत का पुनरुद्धार करना चाहा है । इस दृष्टि से इस ग्रंथकी रचना ने आर्यों की आकाक्षा को अधिकांश में सफल किया है । इसका श्रेय ग्रंथकार स्नातक सत्यव्रतजी को देना चाहिए । प्रभु ग्रंथकार को दीर्घायु करे यही प्रार्थना ।

ज. न. आर्यसमाजः
आणंद (गुजरातराज्य) }

श्री. मयाशङ्कर शर्मा
बनारसवासी

महर्षिः

आ
र्य
स
मा
ज
स्य



प्र
व
त
कः

दयानन्दसरस्वती

धृति. क्षमाभ्यां सह सा सखीभ्या
सरस्वती, यस्य मुखे रराज ।
नित्य प्रसादामलशान्तिरभ्या
वन्दे दयानन्दसरस्वतीन्द्रम् ॥

॥ ओ३म् ॥

महर्षि चरितामृतं नाटकम्

॥ तन्मे मनः शिवसकल्पमस्तु ॥

जयति संततसतमसच्छटा-
च्छ्रितमानसमोहहरयुतिः ।
करुणया हृदयानुजमगलं,
दिशानु शशवदनश्वरमोश्वरम् ॥१॥

अजमुदित्वरविश्वविधिप्रियं,
श्रुतिसमादृतशक्तिसमन्वितम् ।
निगमगर्भंगभोरसुधानिधि,
शिव ! शिवाय नमामि मनोगतम् ॥२॥

सुखं दुःखं सोढुं वितर मयि किञ्चिद्वलमपि,
 प्रभो ! गाढं ध्वान्तं दलय मनसो मे च सततम् ।
 अहं सेवाकृत्ये सफलमखिल जीवितमिव
 यथा कर्तुं शक्तः कुरु शिष्य ! तथा विश्वजनक ! ॥३॥

यदिन्दिराभारतिचारुकीर्तिं
 राज्ञां प्रकाश भुवनेषु गूढम् ।
 सुमित्ररत्न जगदेकवन्द्य
 तमोश्वर भावय मुक्तपेङ्गाम् ॥४॥

यदक्षरं ब्रह्मविदो वदन्ति,
 यद्योगिनां योगयथानुगम्यम् ।
 समस्ततेजोमय दिव्यरूप,
 मुत्पत्तिरक्षाप्रलयप्रगल्भम् ॥५॥

यत्कालकालादिमनाविरूप,
 यद्गन्धजुःसामसु सप्रगीतम् ।
 प्रकाशितं येन च भूर्भुवः स्वः.
 पुनातु नस्तत्सर्वितुर्वरेण्यम् ॥६॥

पारिवारिकजनाः

॥ नाटकमारभ्यते ॥

सूत्रधारः—[नेपथ्याभिमुखमवलोक्य] अलमलमतिविस्तरेण
 [सर्वान् विलोक्य स्वगतम्] अहो ! सर्वेषां गुणग्रहणपटी-
 यसी विपश्चित्परिपञ्चातक-मण्डलीव वादम्बिनीमपेक्षने
 नूतनचरित्रनिमित्तम् । [प्रकाश]
 आर्ये ! इतस्तावत् ।

नटीः—[कुमुदभाजनं गृहीत्वा] इयमस्मि, को निदेशः स्वामिन ?

सूत्रः—देवि ! गुणारामविहारिणो कोविद परिपटयि समुपतिष्ठन्ने
 नयनानन्दजननं दिव्यचरितामृतं पिपासुः, आदिष्टोऽस्मि
 गुरुकुलविलष्टेन वेदशास्त्रमपन्नमुनिशर मायाशकराचार्य-
 शिष्येण धीसत्यव्रतस्नातकेन रचितगूढितममयाभिनेय
 "महर्षिचरितामृतम्" नाम नाटकमभिनेतुमिति, तत्प्रय-
 मनभियुक्तामिव धर्मणि पश्यामि भवतीम् ?

नटीः—अयोग्याधिकारे पदे पद निदधानो जनः सर्वदा हास्यता
 याति ।

सूत्रः—[अनात्वा तत्त्वम्] ननु किमुलिशप्तम्, न सम्यगवधारयामि
 भवत्या आशय, तद् विगद विवर्णयतु ।

नटी—[गोन्मुच्छन्नम्] आर्ये ! पुरुषररणीये हि कार्ये किं न
 गृष्टेन मतेन या ?

सूत्रः—देवि ! येवम्, वानिषितपुत्रानामि वानिषिद्गृहिणी-
 तन्याणि, वानिषिच्चोभयतन्यानि भवन्ति वार्याणि ।

सूत्रधार :—[नेपथ्य की ओर देखकर] बस करो बस, अति-विस्तार से क्या लाभ ? [सब को देखकर मन में] अहा ! सबके गुणों को ग्रहण करने में चतुर, यह विद्वत्परिपद् भी किसी जीवन चरित्र रचना की, उसी प्रकार प्रतीक्षाकर रही है जैसे चातक पक्षि मेघ माला की । [प्रकट में] देवि ! थोड़ा इधर आओ ।

नटी :—[फूलों की कंड़िया हाथ में लेकर] वह आ गई, पतिदेव की क्या आज्ञा है !

सूत्रधार :—देवि ! सद्गुणों के उपवन में विचरने वाली यह विद्वत्सभा, नेत्रों को आनन्द देनेवाले दिव्य चरित्र रूपी अमृत की प्यासी है, मुझे आदेश मिला है कि तपोनुष्ठान पूर्वक गुरुकुल में पढ़े हुए, वेदादिशास्त्रों में निष्णात मुनिकल्प श्री आचार्य माया शंकर जी के शिष्य, श्री स्नातक सत्यव्रतजी के द्वारा रचित और इस अवसर पर अभिनय योग्य 'महर्षिचरितामृतम्' नामक नाटक का अभिनय प्रस्तुत करूँ तो फिर तुम इस काम में लापरवाह सी क्यों दिखाई दे रही हो ?

नटी :—जिसका वह अधिकारी नहीं है ऐसे कार्य में प्रवृत्त होने वाला मनुष्य सदा उपहाम का पात्र बनता है ।

सूत्रधार :—[भाव को न समझते हुए] अरे, क्या कहा ? आप के आशय को मैं नहीं समझ पाया हूँ, इसलिये स्पष्ट रूप से समझाओ ।

नटी :—[उछलते हुए] आर्य ! पुरुष के करने योग्य काम में मेरे पूछने से अथवा जानने से क्या लाभ ?

सूत्रधार :—देवि ! ऐसा मत कहा ! कुछ कार्य केवल पुरुष के करने योग्य होते हैं, कुछ केवल पत्नी के करने योग्य और कुछ ऐसे होते हैं, जिन्हें कि दोनों मिलकर करते हैं ।

नटीः—अपूर्वमिव वचः ।

सूत्र—आर्ये ! अवगतस्ते हृदयतर्कः, एवमेव कैश्चित्पुरुषापसदैः
समानमपि परस्परोपकरणं पदं निराकृत दंपत्योः
प्रकृतिपुरुषयोरिव ।

नटीः—प्रिय नः [स्मृत्वेव] न तु विद्यमानेष्वपि समादृतभूषणेषु
ज्योतिश्चक्रेष्विव व परेषु महामहिमशालिषु कथं नाम
सुभगम्मन्यः कविरयं न विरभति महविचरितामृतात् ?

सूत्रः—सत्यमेतत् । तथापि—

“सौजन्यैकपयोनिधेरविरलप्रारब्धपुण्यवत—
प्रेयोलालितमानसस्य विशदः कस्यापि भव्यार्थिनः ।
कामंधाममुदामरोयजनताकीर्तिस्फुरत्तारका—
तेजःस्तोमहरः स निर्मलमशःशोतद्युतिः शोभते ॥७॥

नटीः—एव पारेगिरां गौरव, अयं पुनः सुधाप्रवाहवाहिनश्चरि-
त्रप्रतिवेशिनः कवेरपि कथं न परिचयभणितिः श्रवणगोचरी
भवति ?

सूत्रः—आर्ये ! किं वृथा विकल्पनघोषैः, आविष्कुर्वन्ति कार्यत
एव महिमान-महायशसः पश्य—

“उदामद्रागुदञ्चत्खरतरनलराधातसंचूर्णितोप्र—
प्रावग्रामस्य गर्वप्रहिलगुरुपदं नियंतोऽरुण्यभागात् ।
अस्तलस्तास्तसत्त्वक्षुभितगजघटास्फारचोत्कारराधै-
रुत्कर्णः शोभंशक्तेरगदितगरिमा जायते सिंहसूनोः ॥८॥

नटी :—आपका यह वचन अभूतपूर्व सा है।

सूत्रधार :—प्रिये ! तुम्हारे मन की शका को मैंने ताड़ लिया है। वास्तव में, कुछ नये धर्मों ने प्रकृति और पुरुष के समान पति और पत्नी दोनों द्वारा परस्पर मिल-जुल कर करने योग्य कर्म के अधिकार का भी निषेध कर दिया है।

नटी :—आपकी बात हमें बड़ी प्रिय लगी, [स्मरण सा करके] क्यो जी, ये अपने आपको सौभाग्यशाली समझने वाले नाटककार 'श्री स्नातकजी' भक्षत्रो के समान देदीप्यमान चरित्र वाले समादरणीय अति गौरवशाली अन्य महा-पुरुषों के होते हुये भी केवल 'महर्षिचरितामृतम्' (—महर्षि दयानन्द के चरित्र) के गान में ही क्यो लगे रहते हैं ?

सूत्रधार :—यह सत्य है तथापि—

मौजन्द-सागर के असामान्य भाग्यरूप पुष्पव्रत से लालित मानसवाले किसी भव्यार्थका विस्तृत तेज, एव समग्र कीर्ति के शोभायमान तारको से युक्त प्रकाश, और अन्धकार समूह को हटाता हुआ—निर्मल यशवाला चन्द्रमा शोभता है ॥७॥

नटी :—अहा ! अनिर्वचनीय महिमा है। पर साथ ही इस अमृत धारा को प्रवाहित करने वाले, 'चरित्र' के रचयिता कवि महोदय (नाटककार) का भी परिचय क्यो नहीं दिया जा रहा है ?

सूत्रधार :—प्रिये ! व्यर्थ ही आत्मप्रशंसा के उद्देश्य से क्या लाभ ?

सूत्र :—आर्ये ! क्या लाभ है इन अनावश्यक बानों से मनस्वीजन तो कार्य से ही निज गौरवाख्यान किया करते हैं। देखिये।

‘मतेभराज मदवारि विशोभिगण्ड,
उध्वस्त पादपचयारिवलवन्यशक्त ।

दन्तावल-प्रतिपल-प्रति-भू समये,

सिंहार्भक द्विप विनाशन हेतु पूज्य ॥८॥

नटीः—[सस्नेहम्] अहो प्रख्यापितमैदम्भ्यं वचः. साम्प्रत कस्मि-
न्मियुज्यतेऽयं जनः ?

सूत्रः—किमन्यन् प्राथमिक श्रवणरञ्जनमन्तरेण विदुषाम् ?

नटीः—ननु कमाश्रित्य गायामि ?

सूत्रः—[विलोचय] इममेव समुचितसमयानुकूलं जलदकालम् ।
पश्य अयं हि पयोवाहस्य—

“धरां धारासारैरनधिगतनिम्नोन्नतवशा-
मनर्थैर्विन्यासैः श्रुतिमिव ललानां धिचरयन् ।
अनालोकं धर्मागममिव विधायाम्बरमणि
समायातः कालः कलिरिव कलापिप्रियकरः ॥१॥

नटीः—मय्यं तथापि रमणीयः सलिलश्रवाहः—

“निखिलकरकलापेभूरसं हन्त कृच्छ्वा
प्रतिविनमयिवाही सप्रहं कुर्वतोऽस्य ।
अयमुपकृतिकामी सत्यमादाय भागोः
मुक्षयति मुक्षमूर्धोमातपेनाभितप्ताम् ॥२॥

सूत्रः—अतिकमनीयं संगीतम् [योदय गुग्गुमभाजनम्] आह !
किमेतत् ?

नटीः—ननु जानात्वेयं आर्यः, यथा श्वः शिखरात्रिः, अतो मया
प्रथममेव संगृहीतानि गुग्गुमानि ।

सूत्रः—गुग्गुमे विल [नेपथ्यं]

“मो मो अन्वेषातिनः. एष समाशापयति नो गुरः यथा
श्वः शिखरात्रिरिति, अनप्यायो मुत्पासम्” [श्रुत्वा]
देवि । रश्मिनाम् प्रसृतमेव यदुक्त्वोक्तम् ।

नटीः—यथायं समाशापयति ।

नटी :-[मग्न] अहो आपने तो मुझे मचेत हो कर दिया । अब कहिये यह जन सभा क्या देखना चाहती है ?

सूत्र :-विद्वानों को श्रवण दृश्य के विवाय और क्या चाहिये ?

नटी : किसके गीत गाऊँ ?

सूत्र : [देखकर] इस श्यामल धन शोभिन पावण धेला के ही । देखो तो इस जलद के,—

धरा धारा सिक्ता कर अलभ नीचोच्च पदवी,
विमोघाक्षेरो से श्रुतिसम खलो को रच रहा ।
त्रिना ज्योति प्रायः सुकृत्पथ को हीन रवि सी,
किया बेलाआयी कलिसम कलापी प्रिय करी ॥९॥

नटी :-है तो सत्य, पर कितना रमणीय है यह सलिल सम्पान—

“सकल किरण जालो से धरावारि लेके,
प्रतिदिन करता ही जो रहा मन्बु योग,
निखिल रवि विभव की प्राप्ति से घन्य भाग,
सुखद कर रहा है ताप सन्तप्त भू को ॥१०॥

सूत्र —बड़ा ही मनोहर गीत है । (पुष्पपत्र को देखकर) आर्ये ! यह क्या है ?

नटी :-आप जानते ही हैं कि शिवरात्रि है । तभी तो मैंने अभी से सग्रह कर लिया है कलियों का ।

सूत्र :-बहुत अच्छा किया [नेपथ्य में]

‘अरे अरे अन्तेवासियो ! हमारे गुरुदेव का आदेश है तुम्हारे लिए कल शिवरात्रि का अनध्याय रहेगा ।’
[सुनकर] देवि ! शीघ्रता करो ब्रह्मचारियोंको तो कीतुब का आनन्द आ गया है ।

नटी :-जैसी आपकी आज्ञा !

सूत्र.—[विहस्य] अहा ! समागता दम्भदण्डेरिव पूजकैर्धनवप्या-
यमानघटाघोपनिरस्तजननिद्रा उपवासमिषान्मिष्टान्न-
पूरितोदरकुहुरेशचोच्चारितदीर्घनादा निद्रालुजनधुरधुग-
यमाणघोरघोणघोषिता शिवरात्रिः, अथवा शिवरात्रिः ।

[विचिन्त्य]

‘अस्तंगतेऽपि मार्त्तण्डे कस्यचित्तेजसा सतः ।

इयं रात्रियं वार्येव शिवरात्रिर्भविष्यति’ ॥११॥

[अपि च]

अद्य प्रचण्डतमसा पूरिपूरिताऽपि
घोराऽपि भोतिकरकारणसंगताऽपि ।
कस्याऽपि दिव्यमहता शिवरात्रिरेषा
रात्रोतिशब्दमपहाय शिवं धरोता ॥१२॥

[इति निष्क्रान्तः]

इति प्रस्तावना

सूत्र .-[मुस्कराकर] ओ हो ! आ ही गयी है पूजको के दम्भदण्डो के समान धनघनाते हुए घण्टा घोषो से विनष्ट जननिद्रा वाली, उपवास के व्याज से मिष्टान्न भरे हुए उदर गुहा के समान दीर्घनाद वाली, निद्रालुजन की धुरधुराहट से घोरतम शब्दमयी शिवरात्रि अथवा शिवरात्रि [सोचकर]

“अस्तंगत हुआ मानु किसी के सत्य तेज से,
अवश्यही यही यामा होगी शिवरात्रि वस्तुतः॥११॥”

[ओर भी]

“आज प्रचण्ड तम से परिपूरिता भी,
घोरा विभीषण भयादि विधान हेतु ।
पुण्य प्रभाव सरसा शिवरात्रि होगी,
रात्रि प्रसिद्ध ध्वनि छोड़ शिवार्थ बोधो ॥१२॥

[इस प्रकार चला गया]

॥ इति प्रस्तावना ॥

प्रथमोऽङ्कः ।

(प्रवेशः प्रथमः)

[स्थलं गुरुकुलम्, प्रातः समयः, ततः प्रविशति कश्चित्-
निद्रार्धनिमीलितनयनश्छात्रः]

राजप्रकाशः—अहो ! विभातप्राया विभावरी । तथाहि—

पीयूषकोमलरसोरसरोतिचोरा
दारानिभां कुमुदिनीं श्रवतः सुधांशोः ।
कान्तिविधोरपगता कुटिलस्य ताव-
दीर्षाकषायितमना इव मानिनीयम् ॥१॥

अहो ! इतोऽपि हृदयङ्गमः प्रकृतिविलासः—

‘इतस्तारा व्यस्ता अनुगतनिकारा इव करा
न राजन्ते राजन्यनुघितसमासादितगती ।
विभाष्या भर्तुर्विरहजनितानां च कनिका
निकामं नेत्रान्तर्गलितसलिलानामुपनमः ॥२॥

समुद्गतः प्रभापाटलः प्रभाकरः—

“एतद्विम्बमधोविधूनिततमो रेतोधसः साम्प्रत
संव्यूहैरविशेषमम्बरमिव भासामहो लिम्पति ।
विश्वग्याप्ततमच्छटासहस्रसत्येनः कलङ्कुस्पृशा-
माशानां कथमुन्मृजामिव ततो भानुविधत्ते । राम् ॥३॥

इतोऽपि

“दिवकामिनो सदनवन्दनमालिकेव
कान्तिः सरोजसुहृदो नवकोङ्कु मीयम् ।

प्रथमांक

[प्रवेश प्रथम]

[स्यान् गुरुकुल, समय प्रातः, निद्रार्ध निमीलित नयन
किसी छात्र का प्रवेश]

राजप्रकाश : अहो ? रजनी तो समाप्त हो गयी । तभी तो :

पीयूष मजुल रसाशय रीति लुब्धा,
पत्नी ममा कुमुदिनी श्रिय चन्द्रमा का ।
शोभामिटी लग रही सम मानिनी सी,
ईर्ष्याल, चलित चित्त अहो प्रभाने ॥१॥

अहो ! कितना चित्त चोर है प्रकृति नटी का यह अनूठा
विलास । -

यहाँ तारे सारे रुचिर कर से होन कर से,
नही शोभा पाते अनुचित कृति भूमि पति से ।
निशा के स्वामी के विरह अनिता संख्य फणिका,
असदिग्धाश्रुकी नयनगत नीरागम विभा ॥२॥

भगवान् भुवन भास्कर सुवर्णयालसा उमर आया,
विम्बकार रवि प्रभात समयी गाढान्वकारारि ये ।

आकाशा खिल सम्प्रति प्रतिनिधोभूत प्रकाशोध,
सर्वत्रात्मगत प्रधान प्रणिधि प्रख्यात कीर्ति प्रिय,
सर्वाशायवलायिता सुखमयी भास्वान् के शौर्य से ॥३॥

इधर भी तो

आशांगना निलमवन्दन मालिका सी,
सूर्य प्रभा नवल कुंकुम सी सुरम्भा ।

आशाङ्गनाभिरनुरागघतीभिरद्य

सस्मेरहातमिह कारयति प्रसङ्गम् ॥४॥

भवतु, आदिष्टोऽस्मि गुरुणा यया “अद्य शिवरात्रिरिति प्रातरेव त्वया सर्वाणि कुसुमानि संगृहीतव्यानि” इति तद् यावन्न समागच्छति नागरिकसमवायस्तावदिमानि विकसितानि गृह्णामि पुष्पाणि ।

[विलोक्य]

“पोषुषदोषितिलसत्किरणाञ्चितानि

किञ्चिन्मदारुणविभारुणितानि मध्ये ।

विम्बाधरामलचलद् दशनांकभाजं

प्रातःश्रियः स्मितरुचं कुसुमान्यवापुः” ॥५॥

[इति कुसुमानि चिनोति, ततः प्रविशति शीतवेपिताङ्गः छात्रः]

कीर्तिकुमारः—अरे ! ईदृशेऽप्यायकालेऽपि नाऽस्मार्क निद्रा-
वकाशसुखं सर्वथा, इदं कुरु, इदं कर्तव्यमिति नियोग-
शतैः क्षणमपि विरतिं न ददाति नो गुरुः

[हिमनाथां नाटयति, अग्रे विलोक्य]

अये ! राजप्रकाश एहि ।

राजप्रकाशः—[आगत्य] ननु कीर्तिकुमार ! कथं भवानपि विभात
एव कुयत्कम्बलः समागतः ?

कुमारः—[सेष्यम्] भो ! कुसुमानि चेतुमाज्ञप्तोऽस्मि उपाध्याय-
हतकेन ।

काशः—वयस्य ! प्रातरेव निन्दसि गुरुम् ?

दिङ्नारियां नव सुनेहयती अमीये,
हासानुहास करती शुभकाल आज ॥४॥

अच्छा, गुरुजनने तो आदेश दिया है।

तदनुसार आज शिवरात्रि है। अतः प्रातःकाल ही तुझे सारे सुमनों का संग्रह कर लेना। अब, जबतक जनता की भीड़ नहीं उमड़ती तब तक इन विकसित कुसुमों को चुन लूँ।

[देखकर]

“पीयूष हस्त विलसत्कर भव्यभूत,
ईपन्मदारुणसुभा मरुणाभ मध्य।
बिम्बाधरा विमल शुभ्र सुदन्त शोभी,
प्रातर्विभा स्मितमयी कुसुमाश्रिता यी ॥५॥

[इस प्रकार कुसुमचयन करता है, सामने से शीत से काम्पायमान कलेवर छात्र प्रवेश करता है।]

कीर्तिकुमार : ओ हो ! इतनी सुन्दर अनध्याप वेला है तो भी हमें निद्रा का सुख नहीं है, ‘यह कर’ ‘वह ऐसा कर’, ‘ऐसा करना चाहिये’, इस प्रकार की गुरुजी की सैकड़ों आज्ञाएँ हमें विश्राम नहीं लेने देतीं।

[सर्दी की असहायता बताता है, आगे देखकर] हाँ भाई !
राजप्रकाश ! इधर आ न।

राजप्रकाश : [आकर] भाई कीर्तिकुमार ! क्यों तुम भी सबेरे सबेरे ही कम्बल ढटकाते चले आ रहे हो ?

कुमार : [जलन से] क्या करूँ भैया ? दुष्ट उपाध्याय ने प्रसून चयन की आज्ञा जो दे दी है।

प्रकाश : वाह भाई ! प्रभात की पुनीत वेला में ही गुरु की निन्दा !

कुमारः—भो गुरुवत्सल ! सत्यमेतत्, पश्य,

अस्मिन्विभातावसरे मन्दमन्दमकरन्दवाहिनि तुषारविन्दु
तुन्दिलितवपि वाति मरुति गृहेषु नित्यजागरुकाः कुक्कुटा
अपि पक्षतीच्छादिताऽव्यवाः शरते ।

प्रकाशः ततः किं वक्तुकामोऽसि ?

कुमारः—अद्य शिवरात्रिः, गुरुरपि शिवसायुज्यमेतु ।

प्रकाशः—सखे ! कथमध्यापकस्पोपहामः ?

कुमारः—[अश्रुत्वेव] पश्य, अयमपि मूलशङ्करः किमपि गुण-
गुणायमानः आक्रोशतीव निसर्गरूपे गुरवे ।

प्रकाशः—सर्वथाऽनभिज्ञोऽसि, अमन्तु वेदस्तवेन स्मरति चराचर-
नायकम् ।

[ततः प्रविशति शङ्करः]

शङ्कर—अहो ! विभातसमयस्य कमयनीयता !

इतो विभा भानुमतः समन्तादपाकरोति प्रचुरान्धकारम् ।
पवित्रसारस्वतसारपात्रोन्नयामयी रम्यगदीव गुर्वी ॥६॥

अपि च

वेद यस्य प्रशस्यारणतिमिवशाः कर्मणाभीक्षिता य-
स्त्रैलोक्यक्षेमघाता घसतिरभिमन्ना घर्माशमोदयस्य ।

कुमार : जी हाँ गुरुभक्त जी ! यह मत्स्य है देखो न इस प्रत्यूष
वेला में मन्दमन्द मकरन्द वहन करने वाले हिमकी
वृन्दों से परिपुष्ट शीतल समीरण के सञ्चार से नित्य
जागरुक अरुण शिखा भी तो आज घरों में ही ढँनों में
चोचें छिपाये कैसे सो रहे हैं ।

प्रकाश : तो तुम्हारे कथन का क्या भाव है ?

कुमार : मैं तो यही चाहता हूँ कि आज शिवरात्रि के दिन गुरुजी
भी कैलाश वासी हो जायें ।

प्रकाश : क्यों अध्यापक महोदय का भी उपहास ?

कुमार : [अनसुनी करके] देखो ! यह मूल-शकर भी तो कुछ
गुणगुनाता हुआ सा दुर्वासा जैसे गुरु को ही रो रहा है ।

प्रकाश : तू सर्वथा अनभिज्ञ है । यह तो श्रुतिवचनों से बराबर
पति का सस्तवन कर रहा है ।

[इतने में मूलशङ्कर प्रवेश करता है]

शकर : अहो प्रभात बेला कितनी रमणीय है ?

‘यहाँ प्रभा भास्करकी नशाती,
प्रगाढ़ अन्धेरे दणो दिशा का ।
पुनीत विद्यागत सारपत्री,
वेदत्रयी शोभन गी समाना ॥६॥

बीर भी तो—

चारों श्रुति प्रथित गायन कार्यं सक्ता,
जो सर्वदा सकल कर्मनिरीक्षकाद्य ।
लोकत्रयी कुशल मगलद प्रसन्न,

उन्मोलत्पङ्कजालीपरिमललहरी लोभिनीन्दिराली
शङ्करस्वीकृतस्वागतमयमरुण. शोभते लोकचक्षुः ॥७॥

प्रकाश—[समीप गत्वा]

शङ्कर ! कथं आगमनपरिक्लेशः स्वीकृतः ?

[अश्रुत्वेव प्रकृतिविकासमवलोक्य]

“द्वौ कन्दुकी हिमश्विद्युमणी विभातो

मन्दप्रफुल्लनयनद्युतिलक्ष्यमाणौ ।

धाता जगत्त्रयविनिर्मितिजागरूकः

सङ्कीदते गगनसोमनि किं कराम्भ्याम् ॥८॥

[प्रकाश विलोक्य] सखे ! पश्य !

“धारामिविश्वमारात्तमसि निपतितं रज्जितकुङ्कुमाना-

मानाकव्यापिनीभिर्निशिवरनिबहः क्षोदितो रश्मिदण्डे ।

मुक्तानां सूक्तरावे कमलवनमहाबन्दिवासादलोना

साकं यद्गोद्विजेशच चरति विभवति आजमानाशुराशि. ॥९॥

प्रकाशः—सत्यं मनोहरमेव निखिलम् ।

“विकचकमललीलालम्पटालिस्वराली,

कृतकुतुकवचोभिर्दृश्यते दिक्सखीभिः ।

अरुणितवपुस्त्यन् चूर्णमुष्ट्येव भास्वा-

नमरपतिगृहिष्या सस्पृहभुक्तमुक्त.” ॥१०॥

शङ्करः—ननु कथं प्रातरेव भवन्ती समागती ?

कुमारः—शिरो मुण्डयितुम् ।

प्रकाशः—[विहस्य] शिवपूजायं चेतु सुमनासि ।

उत्फुल्ल पकजनिनीन सुपट्टपालि,
स्वस्था गतायं करती गुणगान सद्य ।
भानु प्रभात किरणें सकलान्धकार ॥७॥”

प्रकाश : [निकट जाकर]

शङ्कर : आगमन का कष्ट क्यों उठाया है ?

[अनसुनाकर के ही प्रकृति का सौन्दर्य देखकर]

“दो गेह से रवि निशाकर शोभते हैं
मन्द प्रसन्न नयनद्युतिदीप्तिपूर्ण ।
घाता समस्त भव निर्मित बुद्धभाव,
है खेलता गगन आगन में करों से ॥८॥”

[आलोकाविलोकन करके] मित्र ! देखो !

‘धराओं से क्षटिति जग को ध्वान्त संक्रान्त शून्य,
रक्तात्यन्त प्रखर किरणों से अभी रात्रि गामी ।
पद्मारण्याश्रित मधु के मिष्ट कांत स्वरो में,
पक्षी-गोर्ध चरण करते साथ भाता दिनेश ॥९॥”

प्रकाश : यथार्थ ही तो है, ओहो ! निखिल प्रकृति कितनी
रुचिर है ?

‘विकसित जलजों में भग्न मुग्धालि वन,
ध्वनित कुतुकवाणी दिक्खली सृष्ट हर्ष ।
रवि अरुणित देही चूणकी मुष्टियों सा,
अमरपतिरमा के स्पर्श से ज्ञात मुक्त ॥१०॥

शंकर : क्यों जो इतना प्रभात में कैसे शुभागमन हुआ आप
दोनों का ?

कुमार : सिर मुंडाने के लिए ।

प्रकाश : [मुस्कराकर] शिवार्चना के लिए, सुमन धुंध के लिए ।

कुमारः—शङ्कर ! दिष्ट्या भवान्न पतितो नयनगोचर तस्य
पण्डितस्य । [प्रकाशं प्रति] सखे ! अयं कथं न विधेयीकृतः
कुसुमावचये ?

प्रकाशः—बन्धो ! प्रतिमेव रञ्जयति गुरून् शिष्याणाम् ।

कुमारः—अवगतम्, अतिप्रतिभावत्वमपि दोषाय कल्पते !

प्रकाशः—कथमिव—

कुमारः—पश्य, तस्मिन्दिने बृहस्पतिरिव शकरः कथं निःसारितः
विद्यालयात् ।

शङ्करः—हा धिक् वयस्य ! स्वाछन्द्य हि निपातयति गतं !

कुमारः—भो जाने ! आत्मनः समधिकमेधाविशेषं न सहन्ते शिष्य
हताशा अध्यापकः ।

शङ्करः—बालिशोऽसि ।

“वृक्षांसि येषामुदयङ्गमानि,
पापप्रणालीवलनक्षमानि ।
चरित्रशीलानि न शीलयन्ति,
घनावलेपा निपतन्ति शोके ॥११॥

प्रकाशः—तथ्यमाहुर्गुरवो हि—

“स्तोकं लब्धमपायि पुण्यनिचयव्याजान्मनागयिने
लोकेऽस्मिन्द्रविण दुरन्तकरण केनापि किं दीयते ।
एते हन्त निसर्गसौम्यरुचयो विद्याधन शाश्वत
निर्भ्याजं ददते पवित्रमनसो घन्या गुणप्राहिणः ॥१२॥

कुमारः—त्वमपि विप्रलब्धोऽसि पश्य—

“अन्विष्यान्विष्य राशोननुयितसरणीहन्त पारव्यवाचां
प्राचामाचार्यंतायाः पदमिह विदधद्द्वन्द्वम्यमाणः ।

कुमार : शकर ! भाग्य से तू उस पण्डित की आँखों के सामने नहीं आया । [प्रकाश की ओर] मित्र ! इसे क्यों नहीं लिया कुमुम चयन में ?

प्रकाश : भैया ! गुरु जन तो शिष्यों की प्रतिमा से ही प्रसन्न रहते हैं ।

कुमार : हाँ, जान लिया, अधिक प्रतिमा भी तो दुःख का कारण बन जाती है ।

प्रकाश : कैसे ?
देखो न, उस दिन वृहस्पति के संमान बुद्धिमान् शकर को कैसे निकाल दिया था विद्यालय से ?

शङ्कर : अरे भाई छिः छिः अधिक स्वच्छन्दता गड्ढे में गिरा देती है ।

कुमार : मुझ ज्ञात है, अपनी योग्यता से अधिक योग्य शिष्यों को निराश गुरुजन कहाँ पसन्द करते हैं ?

शङ्कर : मूल है तू ।
“वाणी जिन्हों की उदयार्थकारी,
पाप प्रणाली दलन प्रवीण ।
चरित्रशाली न मलीन होते, -
गर्वाधमात्मा गिरते दुखों में ॥ ११ ॥

प्रकाश : सत्य वचन हैं गुरुजनो के :-

थोड़ा प्राप्ति विनाशि पुण्य जनक व्याज प्रदत्तान्य को,
कोई क्या कितना वितीर्ण करता संसार में द्रव्य को ।
ये तो पूज्य महानुभाव गुरु हैं नैसर्ग सौम्याशय,
विद्या दान मुदा प्रदान करते ये धन्य पूतान्तर ॥ १२ ॥

कुमार : तू भी मूर्ख ही रहा, देखा—

“अत्यन्त शोधन पर प्रकृतान्य वाणी,
सर्वस्व है समज्ञता नित जो कवीश ।
आचार्य पूज्य पद को अभिमान दृष्टि,

कण्ठेऽकुण्ठः शिशूनां सजमिव बहतां शासनालोमलसू-
रद्वेगीकृत्य गर्जत्यनुभवरहितः पण्डितम्मन्य एवः ॥१३॥

अपि च ।

“अधिगत्य कियत्पनयंभाञ्जि
परमत्या हृदयङ्गमानि कृत्या ।
अधिकाधितदपमसराणि
ननु धागोशगतिं विडम्बयन्ति” ॥१४॥

प्रकाशः—अयमपि प्रशसनीयस्तेषां यतः, किन्तु तर्हि परेऽपि
मुक्ताक्षरोदरं भरिणः सवया नमस्या हि ते पश्य—

द्वारादेव मनोहरः शिशुगिरिः शोभापवापत्प्रद.
वक्रः सोऽपि तुषारदीधितिर्यं काम कलङ्कान्वितः ।
क्षुब्धः किञ्च चलन्नेपसतिलो वारांनिधिस्तद्वगुरुः
विद्यादिभ्यवित्तासर्ववर्णसुधापाकः कथं वर्ण्यते ॥१५॥

कुमारः—भवतु, युष्याकमभिरुचिः ।

शङ्करः—(सशङ्कः) न तव ?

कुमारः—अयं किम्, अद्यैव शिवरात्रिमहोत्सवं भाजयित्वा
अजिष्याम्यन्यत्र ।

प्रकाशः—निश्चतं तदपि नाम ! अतएव कथं मूपकस्य विडालेन
समं युद्धाभिनिवेशः ?

[कुमारः शङ्कराय पत्रं दर्शयति]

शङ्करः—[पठित्वा] (स्वगतं) अहो ! भारतीविलासालय इव
सिद्धाश्रमे [सिद्धपुरे] नियतं विपश्चितामवकाशः

से देखता चिर अनेहस से प्रगल्भ ।
पाण्डित्य कण्ठगत जो शिशुसा मुहार,
घारे मनुष्य पति सा दृढ़दण्ड बुद्धि ॥१३॥

और भी तो—

"मनस्य मोघार्थं अनेक लेके,
सरस्वती भी परकीय लेके ।
स्वयं बने अर्घ्यपति प्रविश,
दर्पोक्तियाँ लाँछन दे रही हैं ॥१४॥

प्रकाश.—ऐसा प्रयास भी प्रशस्त है उनका ! सभी तो ये ऐसे नहीं
हैं जिनके चरणों की धूलि से मस्तक पवित्र किया जाए ।
इनमें भी अनेक ऐसे हैं जो उदरपूर्ति का ही ध्यान
रखते हैं । —देखो

"आपल्लब्ध मनोहरोन्नतशिरा शैवालक प्राञ्जल,
है लक्ष्माकित चन्द्रमा असरल प्रख्यात शीताशुक ।
बो भी बक्र तुषारदीधिति तथा दीपांकिनापूरित ।

क्षुब्ध क्षीर निर्ध प्रशस्तन रहा प्यासे सभी प्राणभृत् ॥१५॥

कुमार : हाँ, हाँ ठीक है आप की अभिरुचि !

शकर : [शक्ति सा] तेरी नहीं न !

कुमार : और क्या आज ही शिवरात्रि का मेला बिताकर कहीं
भाग जाऊँगा ।

प्रकाश : स्थान तो निश्चित ही है न !

नहीं तो बिल्ली से चूहे की क्या लड़ाई ?

[कुमार शंकर को पत्र दिखाता है]

शकर : [पढ़कर] (मन ही मन में) अहो ! विद्या के भव्य घाम
सिद्धाश्रम (सिद्धपुर) में विद्वानों का पुनीत सान्निध्य तो
अवश्य है ।

[प्रकाशम्] कुमार ! अवश्य एतत्करणोपयम् ।

पश्य—

कल्याणैककुलाङ्कुरा. सुरसरिद्वारानुकारा. पराग-
ध्वस्ताशेषतमश्चया नवनवोन्मेषा विनेशा इव ।
निःशेषावितजीवना जलधराविश्वानुसन्धा इव
चेतस्तोषसमर्पणैः सुगुरवो घन्या यशोराशयः ॥१६॥

प्रकाश :-भो ! अवचितानि न वा कुसुमानि, पश्य, उदितो
भगवान् दिवाकरः त्वरित गन्तव्यम् ।

कुमार :-कथं विभेषि, धिक् कष्टम् ।

“अपेक्ष्य हेतुं परिकुप्यतोऽपि
न क्षोपतप्तो कुटिलः स्वभाव
परतु निर्हेतुत्वा गुरुणा
सांनिध्यमन्त.करण क्षिणोति” ॥१७॥

[शङ्करः सिद्धाश्रमविन्ता नाटयति]

कुमार :-मया वस्तुनो न निन्दन्ते गुरवः विन्तु पल्लवग्राहिण
एव— पश्य —

“स्वाहंकारजुयः । प्रमादिवपुषश्चारित्र्यचञ्चूषुधः
शिष्टा हन्त गुरोर्विशिष्टमतय शिष्या भवेयुः कथम् ।

प्रकाश :-नाय सर्वदा नियमः । पश्य—

“क्षारादेव विनिर्गतानि जलधेरस्मादलकुर्वन्ते
वक्षः सुन्दरमोक्तिकानि किरणश्रेणीभिरेणोदशाम् ॥१८॥

(नेपथ्ये) भो भो ! अन्तेवासिनः सजात । एव सन्ध्यासमयः,

शङ्कर :- (श्रुत्वा) अहो ! कालातिपातोऽयं व्यथंकथया, तदस्या-
मेव सरिति विधीयता स्नानक्रिया ।

[प्रकट में] कुमार ! हाँ हाँ अवश्य ऐसा करो यही ठीक है ।

देखो .—

“आनन्दातिशय प्रमत्त हृदय प्रज्ञाभिमानोन्नत,
गगाधार समान मल निचयच्छसावशेषाज्ज्वल ।

भानु ज्योति समप्रफुल्ल जलद प्यामी घरा मांदक,
धन्यामन्द मुद प्रदक्षित यशा आचार्यवर्यादृत ॥१६॥

प्रकाश : क्यों मई ! पुष्प चयनकर लिया है ? देखना ! प्राचीदिशा में भगवान् भुवन-भास्कर सुवर्णधाल सा ऊपर उठ रहा है । शीघ्र चलना चाहिए ।

कुमार : क्यों भयभीत हो रहे हो ? हाय रे !

“सहेतु जो क्राध करे महात्मा,

न दुःखदायी कदुभाव होता ।

आचार्य निष्कारण दृष्ट हो तो,

सनीपता मानस को चुभेगी ॥ १७ ॥”

[शंकर सिद्धाश्रम विन्ता का प्रदर्शन करता है ।]

कुमार : मैं वस्तुतः गुरुजनो की निन्दा नहीं करता । मैं तो पल्लवग्राही गुरुवो की बात करता हूँ ।

देख—

“स्वार्थान्ध्यामल बुद्धिशील नितही आचार चर्चा करे ।

शिष्यो को न महान् ज्ञान निधियाँ दे सकें स्वप्न में ॥

प्रकाश सदा ऐसा ही थोड़े होता है ?

मोती क्षार समुद्र जात रमणीवक्ष स्थलाभूषण ।

आदर्श प्रतिमान है जगत में एणाक्षियो को सदा ॥१८॥

(नेपथ्य में) अरे विद्यार्थियो ! सन्ध्याकाल हो चुका है ।

शंकर : [सुनकर] अहो ! क्या लाभ है व्यर्थ समय यापन से ?

चलो इस नदी में ही स्नान कर ल ।

कुमारः—अयमपि द्वितीयो गण्डस्फोटकः प्रमातस्नानम् ।

प्रकाशः—(अश्रुत्वा) अथ किम् ?

विष्कम्भः (इति सर्वे निष्क्रान्ताः)

द्वितीय प्रवेशः

[सङ्ख्यासमयः, टकारास्यानम्]

[ततः पविशति कश्चिद्वैदेशिकः]

[चन्द्रशेखरः] वैदेशिकः—[समन्तादवलोक्य] अहो !
अस्त गियासुभंयवान् लोकचक्षु—

“उल्लासं कमलाकरस्य कलयन् दीर्घं निरस्येस्तमः
शोभां कामपि पङ्कजेषु विदधच्चञ्चत्करश्रीभरः ।
लोकं तेजति मञ्जयन् जययशोमुद्राभहिम्नाङ्कितो
मार्त्तण्डः समुपैति कालपरवानस्ताचल संप्रात ॥१॥

‘येनोदितेन मधुगैः ममकारि मैत्री,
यात्रोक्ताः प्रणयतो मधुकोशवत्यः ।

इत्थं जगत्त्रयगतिर्वचनीयभोरः

सिन्धौ प्रतापगतिरेप रविर्ममज्ज ॥२॥

अहो पर्यवसानशीलं हि सर्वपां जीवनम्—

‘लब्ध्वा नूति सकलयसुधाधीशसाभ्राज्यकल्पां
कीर्तिं शुद्धां समदरमणीहाससकाशमूर्तिम् ।
का विध्वान्तिस्तृणलघुषु हा जन्तुषु क्षेमदात्री
संसारेऽस्मिन् सतिलघटिकावक्रवद्घूर्णमाने” ॥३॥

कुनार : यह प्रातः स्नान भी दूसरी मुसीबत हो गयी ।

प्रकाश : [अनसुना करके] और क्या ?

[सब चले जाते हैं]

(द्वितीय दृश्य)

[समय सायंकाल, स्थान टकारा]

[इतने में एक परदेशी छात्र प्रविष्ट होता है] चन्द्रशेखर
परदेशी छात्रः—[चारों ओर देखकर] अहो ! भगवान् दिवाकर

तो अस्ताचल की ओर जा रहे हैं :—

कमलाकर को विकसा कर के,

आते गाढ़ तमस विनसा करके ।

मृदु अम्बुज में प्रतिभा भर के,

चहुं ओर प्रकाश निभा करके ।

ध्रुव चचल रश्मि उठा कर के,

रवि कीर्तिजयाकित श्री घर के ।

छिपता परतन्त्र विभा भर के,

सम सज्जन कष्ट हरे पर के ॥१॥

'मन्त्री द्विरेफ गण से कर जो उदेता,

पात्रत्वपा प्रणय से मधु कोष शीला ।

ऐसे समस्त भव जीवन वाच्य भीह,

है द्रवता जलधि में रवि तेज घामा' ॥२॥

हाँ, हाँ, इसी प्रकार तो सारे ही संसार का जीवन है :—

पाके श्री का सकल घरणी ईश साम्राज्य तुल्या,

शुद्धाकीर्ति मदिररमणीहास सुकाश रूपा ।

कैसे शांति क्षयरत सभी प्राणियों में सुखाढघा,

आताजाता प्रति पल जगत् वारियन्त्रस्थपान ॥ ॥

भवतु अस्तङ्गतः प्रभाकरः, भयाऽपि निजावासयोग्यमन्वे-
पणीय स्थानम् [सर्वतोऽवलोक्य] न दृश्यते कोऽपि । [आकाशे]
भो भो ! ग्रामनिवासीनः, वैदेशिकोऽस्मि । क्व ननु योग्यमस्मा-
दगमायतनम् ! किं त्रूपे उपशिवालय धर्मशालेति ! अहो पर
निवृत्तिस्थानम् ।—

यात्रिकाणां च पत्न्यानां
विद्वानां व्यसनैषिणाम् ।
कामिनां गृहहीनानां
धर्मशाला गृहायते ॥४॥

अस्तु तामेव गच्छामि [अवलोक्य] इयमेव सा चलत्पता-
काञ्चलनेनाह्वयन्तीव पान्थान् विराजते । ततः प्रविशामि मुख-
लयनाय । [एककोणे प्रविश्य, विलोक्य] अरे ! किमिदम् ?

“वचिच्चित्थुवकाष्ठोवः सकलगदसंक्रामकरणः
वचिच्चित्फूःकारेण प्रचलित पतत्कञ्चरचयैः ।
वचिच्चिञ्जीर्णा कन्या सघनमलिनः कपकटः
वचिच्चिद्मासक्त स्रवति हत कुड्य कृमिकरम् ॥५॥

एषाऽपि केनाविदमिती परिलिखिता स्वाभिघेयगौरवप्रश-
स्तिश्चकास्ति । एतदेपि पथिकैरानीत शाकपाकादितृणजाल
चुल्लिका परितः प्रसृतम् । इतोऽपि सारमेयपुच्छाहतः शीतभूमि-
श्वभ्रधूलिनिकरः । वीमत्समिद स्थानम् । क्व गच्छामि ? एता-
दृशे तु कुक्कुरा अपि न निषीदन्ति । [अग्रे विलोक्य] अये ?
सम्मुख वतने गृहं कस्यचित् । नूनं गृहस्वामिनो भविष्यन्ति ।
[इति तदभिमुखं व्रजति] [ततः प्रविशति चतुर्दशवर्षीया बाला]
बाला—भगवन् ! नमस्ते !

वचिरु.—भद्रमस्तु बल्याणि ।

अच्छा, अब तो सूर्य छिप गया है। मुझे भी अपने निवास की व्यवस्था कर लेनी चाहिये। [चारो ओर देख कर] यहाँ तो कोई नहीं दीखता। [गगन में] अरे भाई ग्राम निवासियों ! मैं विदेश से आया हूँ। कहीं पर हमारे लिये उपयुक्त स्थान है। क्या कहते हो ? शिवालय के पास में ही धर्मशाला है। बड़ ही भाराम का स्थान है।—

यात्रियो राहगीरो को, बनियो को व्यसनानं की ।

कामुको गृहीनो का, धर्मशाला निजालय ॥४॥

तो चलूँ इसी के पास। [देख कर] यही है वह धन्य भाग्या धर्मशाला, जो पथिकों को हिलते हुये केतु के व्याज से बुझाया करती है। अच्छा; सुखद निद्रा के लिए चलूँ यही धर्मशाला में। [एक कोने में जाकर, और देखकर] ओहो ! क्या है यह सब ?

‘कही डेरो थूक प्रबलगद का कारण बना

कही फूत्कारो से उड-उड रहा खूब कचरा ।

कही जीणा कन्या अतिमलिन है दार फलक,

कही घम उगाप्त सखित कृमिकुडथ प्रति पद ॥४॥”

ये भीत भी तो लोगों के समोरव हस्ताक्षरो से भरी हुई कंसी शोभायमान लग रही हैं ?

और यात्रियों के लिये ये चूल्हे के चारो ओर शाक पात के ढेर कैसे पड़े हैं ? इधर कुत्तों की पूछों से उड़ने वाली यह धूलि भी तो इस पावन स्थान को कैसे भद्दा बना रही है ? यह स्थान बड़ा मैला है। कहाँ जाऊँ ? ऐसे स्थान पर तो कुत्ते भी नहीं बैठते। [आगे निहारकर] हाँ यह सामने तो है किसी का घर। निश्चित ही घर वाले यहाँ होंगे। [वह उस घर की ओर बढ़ता है तभी सामने से चोदह धप की बाला प्रविष्ट होती है] बाला :—भगवन ! नमस्ते !

पथिक :—नमस्ते कल्याणि !

बाला :—कुतः समागम्यते श्रीमता ?

पथिकः :—ननु सिद्धाश्रयतनात् सिद्धपुरात् ।

बाला :—किं सिद्धपुरात् ?

पथिकः :—ओम् । भद्रे ।

[बालिका सनिःश्वासं अधोमुखी भवति]

पथिकः :—[स्वगतम्] कथं नामश्रवणमात्रेण बालया निःश्वसितम्
अपि नामाभिमतो जनः स्मृतः स्यात् [निरीक्ष्य] अये
आकृतिरपि लावण्यमयी तदेवानुस्मारयति (प्रकाशम्)
भद्रे ! कथं भवत्या नामश्रवणेन निःश्वसितम् ?

बाला :—महाभाग ! किं निवेदयामि मन्दभाग्या !

पथिकः :—जनित कुतूहलं, विस्तरेण वणयतु भवती ।

बाला :—जन्मस्थानं मदीयं तत्र ।

पथिकः :—किं सिद्धपुरे जन्मस्थानम् ?

बाला :—एवम्

पथिकः :—[साश्चर्यं स्वगतम्] कथं भावन्दपरिरम्भशालिनं
माधवीलतां खदिग्बनमालिङ्गति ? [प्रकाशम्] भद्रे
यद्यपि नवीनागन्तुनेन न सर्वं रहस्यं प्रष्टव्यं गृहमेधि
नाम् । किन्तु भवत्याः शालीनतां वीक्ष्य प्रष्टुमुत्सहे ।

बाला :—ननु विश्रब्धं वदन्तु महाभागाः ।

पथिकः :—तत्कथं भवत्या दूरादत्र निवासः ?

बाला :—अत्रैव मे दुर्विधायाः परिणतं भाग्यम् ।

पथिकः :—अवगतम्, वैवाहिकः सम्बन्धः किम् ?

बाला :—नहि नहि, विक्रयः ।

बाला :—कहाँ से पधार रहे हैं आप ?

पथिक :—मैं सिद्धायतन अर्थात् सिद्धपुर से ।

बाला :—क्या सिद्धपुर से ?

पथिक :—हां भद्रे !

[बालिका निःश्वास छोड़ती हुई नीचा मुख कर लेती है]

पथिक :—(स्वगत) नाम सुनने से ही इस बालिका ने निःश्वास क्यों छोड़ा होगा ?

हां, नाम से किसी की स्मृति जाग उठी है । [देखकर]
 ओहो ! आकृति भी तो सुन्दर है, वहीं याद करा रही है ।
 [प्रकाश] कल्याणी ! तुमने नाम सुनते ही आह क्यों भरी ?

बाला :—महाशय ! मैं अभागिनी क्या बताऊं ?

पथिक :—कौतुहल हो गया है । विस्तार से बता दो क्या बात है ?

बाला :—वह मेरी जन्मभूमि है ।

पथिक :—क्या सिद्धपुर तुम्हारा जन्म स्थान है ?

बाला :—जी हाँ !

पथिक :—[आश्चर्य चकित स्वगत] माकन्द वृक्ष का सहारा लेने वाले यह माधवी बेल भी हाथ रे ! खर के पेड़ से कैसे लिपट गयी ? [प्रकाश में हाँ, तो देवि ! वैसे नवीन यात्री को तो नही पूछना चाहिये घर गृहस्थ की सारी बातें । परन्तु आपकी शालीनता देखकर पूछने का मन हो गया है ।

बाला :—नहीं, खूब पुछिये आप !

पथिक :—तो इतनी दूर से आप यहाँ कैसे आ गयी ?

बाला :—मुझ अभागिनी का भाग्य यही पर फूटा है ।

पथिक :—समझ गया, आप विवाहिता हैं यहाँ ?

बाला :—नहीं, नहीं, विक्रीता हूँ मैं यहाँ पर ।

पयिकः—(साधययम्) कथं विक्रयः ? (स्मृत्वा) आम् । अवगतम्
अस्ति तत्र गुज्जर प्रदेशस्य प्रसिद्धे नगरेऽप्य कन्याविक्रय-
व्यवहारः । यत्र धनलुब्धाः केचन काकोदरा बहुमूल्येन
कन्याविक्रयं कुर्वन्ति । हा !

“आदिर्भूतवयोदयातु परिचयादुच्छिष्टपिण्डादृतान् .
न क्रूरायजनोऽपि हादंविशं दत्तं गृहात्कुवकुटान् ।
धिक् त यः” परिपोष्य जीवनरसस्नेहेन यावत्सुखम्
विक्रीय द्विविणेन पार्पनिरतो भुङ्क्ते स्वकन्यामिधम् ॥६॥

हा ! भारतवर्ष ! का दशा नीतोऽसि पामरपशुभिः

निःश्वासानिलघूर्णमानलहरोसावर्तवक्रापिते

चेतोदाहकरालपावकशिलाघाराकुले दुर्वहे ।

आपन्नक्रपरिक्रमप्रचलिते व्युल्लङ्घिताशाम्बदे

कन्याता नयनाब्जनीरधिजले हा वेश ! संमज्जसि ॥७॥

[इति निःश्वसिति]

बालाः—इत आसनपरिग्रहं करोतु भवान् । [विलोक्य] ननु
संप्राप्त एवैष गृहस्वामिशिवपूजकः सहोपाध्यायेन ।

(इति निष्क्रान्ता)

(ततः प्रविशति पूजकः सहोपाध्यायेन)

पूजकः—भो भो ! उगन्वाय ! कथं चिरायित भवद्भिः ?

उपाध्यायः—नियोजिता मया विद्यार्थिनः शर्वर्यां शिवपूजन-
संभारसंपादनाय ।

पूजकः—[मध्ये] ननु, अस्मत्पूजनसंभारो विहितो न वा

पथिक :-[आश्चर्य के साथ] कंसी विक्री ? (याद करके) हाँ, समझ में बात आ गयी अब । गुजरात के प्रसिद्ध उस नगर में कन्या विक्रय की प्रथा है । वहाँ कुछ काकवृत्ति के धन लोभी माता-पिता, संरक्षक, कन्याओं को खूब सारे रूपों में बेच देते हैं । हाय रे कुप्रथा ?

‘उद्भूतानु दयामरा यदि नर स्वप्राणियों को बड़े, स्नेहाधीन न बेचते अदय को गेहाश्रमी मानव, सम्पुष्टामितवत्सलत्वभरिता पुत्री पिता बेचते । तो वे हैं तनयाऽऽमियान पतित प्रस्थात पापी बुरे ॥६॥ हाय रे भारतवर्ष ! तुझे किस दुर्दशा को पहुंचा दिया है ऐसे

पामर पशुओं ने !

हाहाकार समीर पूर्णित चलद्दीर्घोंमि सावर्तक;
क्षिप्त ज्वालन दुर्मंगानल शिखा धारा बृत्त प्रोदय ।
आपद्ग्राह युत प्रकर्ण रहित व्युल्लघनाशामय,
आँसू सागर नीर मग्न बनता तू देश ! क्यों जा रहा ॥७॥

[निःश्वास छोड़ता है]

बाला :-—यहाँ आसन स्वीकार करें आप [देखकर] हाँ, हाँ, अब तो उपाध्याय के साथ गृहस्वामी शिवाचन करके आ ही गये हैं ।

[बाला का प्रस्थान]

[उपाध्याय के साथ में पुजारी प्रविष्ट होता है]

पुजारी :-—उपाध्याय जी ! कैसे विलम्ब हो गया आपको ?

उपाध्याय :-—मैंने छात्रों को नियुक्त कर दिया है । शिवरात्रि की पूजा सामग्री की सज्जा के लिए ।

पुजारी :-—[बीच में ही] क्यों जी ? हमारी पूजा की सामग्री व्यवस्था तो कर दी है कि नहीं ?

उपाध्यायः—कथमेतद् विस्मरिष्यामि ? विशेषत ईदृशे महोत्सवे ?

[इति कक्षतो भगपोट्टलिकां निःसारयति]

पूजकः—समोहितं न; आगच्छतु पूर्वं विजया पीत्वा पश्चान्
मिष्टान्नेन निजोदरसोहित्यं कुर्वः ।

उपाध्यायः—यथेच्छति भवान् ।

[आसने स्थित्वा पूजको विजयां धोटयति]

पूजकः—[धोटयन्] भो उपाध्याय ! आवय, आवय विजया-
पुराणमाहात्म्यम् ।

उपाध्यायः—[विहसन्] अहो ! पारेगिरां महिमा विजयायाः
येन नास्वादिता स जीवन्नेव मृतः !

पश्यः—

दृष्ट्वैव मोहयति कथंति दूरतोऽपि
हृषं प्रकथंमभिवयति सङ्गकाले ।
यामाङ्गनेव कमनीयकलावतार
मारारिमानसहरां विजया मनोज्ञा ॥८॥

अपि च, सैव—

‘दधाति सरसं मनः प्रचुरहर्षसं वरुणैः ।

करोति मृदुरञ्जनं नयनयो रसोल्लासितम् ।

सुखं किमपि सस्मितं बहति धीतशोकागमं

विलासरसमन्यरा जगति सादरं जीवतु ॥९॥

पूजकः—अहो ! पल्लवितं माहात्म्येन सम हृदयेनाऽपि ! भो !

घोटिता मया विजया, विधीयतां मिश्रण, अहमपि गत्वा
गृहाभ्यन्तरं पयः समानयामि ।

(इति गतः)

पश्चिम :—हाय रे ! इन लोगों का कितना खोटा काम है ?
आश्चर्य है, इस मङ्ग के रसिक पण्डित महाराज ने तो
विजया गौरव का पिढारा ही खोलकर रख दिया है । ऐसे
शुभ पक्ष पर भी तो मादक द्रव्य नहीं छोड़ते !!

“शैथिल्योद्भवकारण प्रमदधी, पानान्तर प्रादशः,
चित्तानन्द विनाशिनी प्रतिपल प्रज्ञाबलध्वंसिनी ।
हा हा ही करती सदा विकलता सम्बद्धिनी सौख्यहा,
मूढाङ्गीकृतभगवारवनितायक्ष्माभयोद्भासिनी ॥ ८॥

धिकार है ऐसे विशिष्ट विचक्षण विविध वेद वेदाङ्गों के
तथाकथित विद्वानों को, दार्मिकों को, सदाचार विमुखों को !

उपाध्याय :—[भाग मिलाता हुआ चारों ओर निहार कर]
अहा ! कितना सुन्दर मनोनयन-हर रूप है इसका ।

नयिक :—

“जब जब नाम सुना विजया का,
महादेव शिव ने प्रियतर का ।
तभी-तभी मुद मोद भरे शिव,
धन्य तरुणियों के अभिलाषी ॥ ९॥

“ऐसा विचार प्रणयाभिरामा
प्राचीन नाम त्यज के स्वकीय ।
शैलेन्द्रजा शङ्कर वञ्चनायं,
है धारती ये विजयाभिधान” ॥ १०॥

[इतने में पुजारी प्रवेश करता है]

पुजारी :—उपाध्याय जी ! लीजिये जल, मैं घमंशाला के द्वार
बढाकर आता हूँ, फिर होगा आनन्द से विजया पान-
महोत्सव ।

[बह द्वार के निकट जाता है]

(उपाध्यायः मिश्रण करोति)

पथिकः—हन्त, भो ! कीदृशोऽमोपां वामाचार । आश्चर्यम् ।
अनेन विजयोन्मादिना पण्डितेन माहात्म्यश्लोकपरिपाटी-
पेटिका समुद्धाटिता । ईदृशेऽपि वासरे न मादकद्रव्यं ज्ञेयम् ।

‘शैथिल्यं जनयत्यमन्दमभितः स्वादावसाने पुन-
र्जीवप्राहमपाकरोति निखिलं सत्त्वं ततः कर्षति ।
वैश्वल्यं विदधाति कारयति या होहीति मूर्खयित
वेश्यैव क्षयकारिणीह विजयाऽऽनन्दाय मन्दैर्मता”॥१०॥

यिक् तानधिगतशास्त्ररहस्यानपि प्रतिहतसदाचारात्
दाम्भिकान् ।

उपाध्यायः—[मिश्रणं कृत्वा विलोक्य] अहो ! नयनानन्दजनन-
रूपमस्याः ।

यतः खलु—

“यदा यदाऽयं विजयाभिधानं
शृणोति शम्भुः प्रणयानिरामम् ।
तदा तदा मोदयुतः समन्तात्
गन्धर्वैश्च विशेषवामाम्”॥११॥

“इयं विचिन्त्य प्रणयानिरामा
पुरातनं नाम निधनं विहाय ।
गिरीन्द्रजा शङ्खरवञ्चनाय
वधो नवीनं विजयेति नाम”॥१२॥

[ततः प्रविशति पूजकः]

पुजारी :- [पथिक को देखकर] अजी कौन हो तुम ?

पथिक :- महाशय ! परदेशी हूं ।

पुजारी :- तो यहां क्यों आये हो ?

पथिक :- धर्मशाला जानकर ठहरने के लिए ।

पुजारी :- यह धर्मशाला नहीं है; अच्छा यहाँ रहने का स्थान किसने दिया है ?

पथिक :- आपकी ही कन्या ने ?

पुजारी :- अरे मूर्ख ! कहा है मेरी कन्या ?

पथिक :- क्रोध न करें, वह आपको आता हुआ देखकर घर चली गयी है ।

पुजारी :- छी-छी, पत्नी को कन्या मान रहा है ?

[इस प्रकार मुँह बिगाड़ता है]

पथिक :- क्षमा करें महाराज ! आयु देखकर मुझे कन्या का भ्रम हो गया !

पुजारी :- कहां से आ रहे हो ?

पथिक :- सिद्धपुर से ।

पुजारी :- हूं ! सिद्धपुर से !

पथिक :- हाँ जी ! महाशय जी !

[नेपथ्य में]

“अरे विद्यार्थियो ! मैं सब जगह उपाध्याय जी को खोज चुका हूं । अब पुजारी जी के घर चलता हूं । आप सब विद्यालय चले ।”

उपाध्याय :- ओ पुजारी जी ! जल्दी कर जल्दी, मेरा कोई छात्र आ रहा है ।

[इतने में मूलशंकर प्रवेश करता है]

पूजकः—उपाध्याय ! गृह्णातु पयः, अहं धर्मशालाया द्वारं पिधाया-
गच्छामि येन विश्रब्ध भवेद् विजयापानमहोत्सवः ।

[इति द्वारसमोप गच्छति]

पूजकः—[पथिक विलोक्य] कस्त्व भोः ?

पथिकः—महाभाग ! वैदेशिकोऽस्मि ।

पूजकः—तत्कथमत्रागतः ?

पथिकः—धर्मशालेति मत्वा समाश्रयाय ।

पूजकः—अरे ! नेयं धर्मशाला, भवतु, अत्र केन दत्तो निवासपरिग्रहः ?

पथिकः—भवत एव कन्यकया ।

पूजकः—अरे ! मूढ ! क्वास्ति मे कन्या ?

पथिकः—मा कुप्य, इय सा भवन्तमागत विलोक्य गृहं गता ।

पूजकः—यिक् त्वां, पत्नी कन्येति मन्यसे ?

[इति विकृतिं दर्शयति]

पथिकः—क्षम्यतां महाभाग ! मया वयसा सा भवत्कन्येति
सभाविता ।

पूजकः—अरे ! कस्मादागम्यते ?

पथिकः—सिद्धपुरात् ।

पूजकः—हुं . सिद्धपुरात् ?

पथिकः—आम् महाराज !

[नेपथ्ये]

“भो भो विद्याधिनः, अन्वेपिता मया सर्वत्रोपाध्यायपादाः
सम्प्रति पूजकगृहं गच्छामि । गच्छन्तु भवन्तः पाठशालाम् ।

उपाध्याय—भो भो ! पूजारे ! शीघ्रं शीघ्रं कश्चिन् मदीय-
शलाघः समागच्छति ।

{ ततः प्रविशति मूलशङ्करः }

मूलशंकर - [प्रविष्ट होकर] ओहो ! उपाध्याय जी को सर्वत्र देख लिया । अब पुजारी जी के घर में देखता हूँ । [देखकर] अब इस घर में प्रवेश करता हूँ । अच्छा, विजया महोत्सव का आनन्द मनाया जा रहा है । रहने दूँ, या विघ्न खड़ा करूँ ? नहीं नहीं, व्यय में बुरा भला कह देंगे श्रोधी गुरुजी ! नहीं जाता अन्दर । यही खड़ा रहूँगा ।

[वह घर्मशाला के पथिक वाले कोने की ओर जाता है]

[देखकर] ओहो ! यहाँ पर तो कोई मुमाफिर दीख रहा है ।

[सोचकर] अच्छा चलो उसी के साथ कुछ परदेश की बातों से मनोविनोद कर लूँ [पथिक से]

भगवन् ! नमस्ते !

पथिक :—नमस्ते ब्रह्मचारिन् !

मूलशंकर :—मुझे तो आप पथिक से लग रहे हैं ।

पथिक :—ठीक समझा है ।

मूलशंकर :—आप किस नाम को सुशोभित करते हैं ?

पथिक :—चन्द्रशेखर ।

मूलशंकर :—नो इस ग्राम में आपका परिचय नहीं है ?

पथिक :—ब्राह्मण कुमार । नहीं तो ।

मूलशंकर :—[सादर] तो बलिये, मेरे घर की पवित्र धीजिये आप ।

पथिक :—[स्वगत] ओहो ! ऐमा मुन्दर शील एवं सौजन्य तो आकस्मिक सम्बन्ध होने पर भी मन को खींच लेते हैं । यह बालक तो महापुरुषों सा विनीत है । अवश्य ही इसका शील अभिजात वंश के समान ही है । क्योंकि :—

“सौजन्य प्रतिकार्यशील विनय प्रख्यात वंशक्रम,

स्नेह प्राञ्जल भावनादर कथा प्रज्ञान पूर्णाशय ।

वाणी सत्य सुधाभरी, रसमयी प्यारी मनोहारिणी

सारेपुण्यसमूहसंभृतगुणव्याख्यानसद्वंशके ॥११॥

मूलशङ्करः—[प्रविश्य] अहो ! सर्वत्रान्वेषिता उपाध्यायाः ।
साम्प्रतं पूजकस्य गृहं प्रविशामि । [विलोक्य] एतद् गृहम्,
प्रविशामि । अहो ! अनुभूयते विजयामहोत्सवानन्दः ! भवतु,
विघ्नमुत्पादयामि अथवा अपलप्स्यते वृथारोपिणाऽनेन,
अतो न मच्छामि । इत एव तिष्ठामि ।

[इति घमेशालायाः पथिकाश्रितकोणे व्रजति]

[विलोक्य] अहो ! पथिक इवात्र कोऽपि लक्ष्यते ।

[विचिन्त्य] भवतु, तावत्तेन समं वंदेशिकचर्चा विनोद-
यामि । [पथिकं] भगवन् ! नमस्ते ।

पथिकः—नमस्ते ब्रह्मचारिन् !

मूलशङ्करः—आर्य ! पथिकमिव मन्ये भवन्तम् ।

पथिकः—मम्यगवबुद्धम् ।

मूलशङ्करः—किमभिधानमलङ्कियते तत्र भवद्भिः ?

पथिकः—चन्द्रशेखर इति ।

मूलशङ्करः—किं नास्ति तदस्मिन्ग्रामे परिचयः श्रीमतः ?

पथिकः—नहि विप्रबटो !

मूलशङ्करः—[सप्रश्रयम्] तन्मदीयं गृहं पावमिष्यन्ति भवन्तः ?

पथिक—[स्वगतं] अहो ! ईदृशं शीलं सीजन्यं च भाकस्मि-
केनाऽपि सम्बन्धेन मनः समाकर्षन्ति महापुरुषविनयोचितोऽयं
बालः नूनं अभिजातवंशोचितं शीलमस्य । तथा हि—

“सीजन्यं शुभशीलपेशलतरं मानोन्नता नम्रता

स्नेहः सुन्दरभावनावरकयोपन्यासपूर्वः सदा ।

घाणो सत्यसुधाचिता रसमयी चेतश्चमत्कारिणी

सर्वं पुण्यनिकायसंभृतगुणं धन्यं कुलं शंसति” ॥१२॥

[प्रकाश में] प्रियवर ! यह भी स्थान अच्छा है ।

मूलशंकर —क्यों बहका रहे हैं आप !

पयिक :—इसमें बहकाने की बात कहाँ है ? मैं तो तुम्हारे प्रेमाद्रं व्यवहार से ही तृप्त हो गया हूँ ।

मूलशंकर :—अच्छा अभी मैं उपाध्याय जी के पास जा रहा हूँ ।
फिर आपके दर्शन करूँगा ।

[चला जाता है]

मूलशंकर :—[पास में जाकर] गुरुदेव ! नमस्ते !

उपाध्याय :—क्यों मूलशंकर ! पुत्र ! कैसे आये ?

पुजारी :—[बीच में] विजया-पान के लिए । क्या गुरु शिष्य को छोड़ देता है ?

मूलशंकर :—महाराष्ट्र ! वह सर आपको समर्पित है । गुरुवयं नगर श्रेष्ठी को निमन्त्रण देकर घर चले गये हैं ।

पुजारी :—जय जय विजये ! अजी उपाध्याय जी ! गरीब का न भुला देना । [भाँग पीता है]

मूलशंकर :—गुरुदेव ! सन्ध्यावन्दन के लिए जा रहा हूँ ।

उपाध्याय :—[भाँग का नशा दिखाता हुआ] मू ल...
श...क...र ! ...तू कहाँ .. जा रहा ?

मूलशंकर :—भाँग ने गुरु जी को घर दबोचा है तो अब इनके सामने नहीं रहूँगा, [इतना कहकर पयिक को लेकर चला गया]

उपाध्याय :—पुजारीजी ! आप...पाठशाला आ...इ...ये...मैं ले.. ता.. हूँ ।

पुजारी :—हाँ, हाँ, बिना अभ्यास के वेचारे गुरु जी का चुरा हाल हो गया, मैं भी घर चलूँ और शिवपूजा का सज्जा कर लूँ, जय ! जय ! विजया देवी तेरी जय हो !

[सब चले गये]

[प्रकाश] भद्र ! समीचीनमिदं स्थानम् ।

पूलशंकरः—किं विकल्प्यते श्रीमता ?

पथिकः—कुतो विकल्पनावकाशः, तव प्रणयरसेनैवाप्यायितोऽहम् ।

मूलशंकरः—अस्तु, सम्प्रति उपाध्यायसमीपं गच्छामि, ततो
युष्मद्दर्शनं विधास्यामि । [इति गच्छति]

मूलशंकरः—[उपगम्य] उपाध्याय ! नमस्ते ।

उपाध्यायः—कथं मूलशङ्करः ! कथामागतोऽसि वत्स !

पूजारिः—[मध्ये] विजयापानाय, ननु गुरुणा शिष्यो न
परिहीयते ।

मूलशङ्करः—महान्राह्मण ! समर्पितं भवेत् सर्वम् । गुरो ! नगर-
श्रेष्ठी निमन्त्रणं दत्त्वा गृहं गतः ।

पूजकः—जय विजयादेवी ! जय ! भो ! उपाध्याय ! न विस्मते
व्योऽयं दीनः । [इति विजयां पिबति]

मूलशङ्करः—गुरो ! सन्ध्यावन्दनाय गच्छामि ।

उपाध्यायः [विजयामदं दर्शयित्वा] मू ... लश ... इ...
...क...क... र ! त्व ... त्वया

क्व क्व...गम्यते ?

मूलशंकरः—आलिङ्गितः खलु विजयया गुरुः । तन्न स्यात्तद्व्य-
मस्यात्रे ।

[इति पथिकमादाय निष्क्रान्तः]

उपाध्यायः—पूजक ! भ ... भ ... वता...वा... पा ...
पाठशालाय ... मा ... भा...ग ... ग... .. न्त
व्य... म् ... । अहं ... ग ... ग... .. च्छामि ।

पूजकः—अरे ! अनभ्यासादुल्लङ्घितो विजयया वराकः; अहमपि
गृहं गत्वा शिवपूजनसामग्रीं संपादयामि । जय ! जय !
विजयादेवि जय ! !

[इति निष्क्रान्तः सः]

[स्थल टंकारा का शिवालय; समय : शिवरात्रि की रात]

[चारों ओर देखते हुए पथिक प्रवेश करता है]

पथिक :—[चारों ओर देखकर] ओहो ! बहुत बढ़िया काम कर दिया है इस मूलशंकर ने; जो शिवालय में मेरे निवास की व्यवस्था कर दी है। अच्छा तो चलूँ बाहर भण्डप के चबूतरे पर बैठ जाऊँ ! नहीं तो जनता की भीड़ बढ़ जायेगी। [बाहर जाकर] हाय रे ! कितनी काली रात है ? फंला हुआ अपना हाथ भी नहीं सूझता ! [सोचकर] ओहो !

‘ये लघोतजले परन्तु इनसे क्या ध्वान्तका नाश हो,
ये नक्षत्र अशक्त हैं तिमिर के विध्वंस में सर्वदा ।
ये भी तीक्ष्ण कराणुसूर्य जबलो भूमिघ्न कोनिम्नता,
होता ना गत पद्म फुल्लकरता ज्योंही न ये सत्वर ॥१॥

[अच्छा तो यही पर बैठ जाऊँ]

[इतने में भारी भीड़ और पिता के साथ मूलशंकर प्रविष्ट होता है]

[प्रवेश करके]

सब :—हर हर महादेव ! हर शम्भो ! हर कैलाशपते ! शिव-शङ्कर हर हर !

[तब सभी शिवलिङ्ग को नमन करते हैं]

करसनजी :—मूलशंकर ! पुत्र प्रणाम करो देवाधिदेव भगवान् भवानीशङ्कर को, ये ही हैं सब मय हारी और मङ्गल-कारी देव !

‘ब्रह्मा वर्जित शम्भु ने जगत् का निर्माण छोड़ा स्वयं,
श्रौतस्मार्तविगीत विश्वसबका जो बीजहेतु स्वयम् ।
जो सम्बद्ध युव प्रकर्ष बलवान् चित्तेन्द्रियों से परे,
सूर्याकारजलस्यबिम्ब समभा ध्याये महादेव को ॥२॥

[स्थलं, टकराशिवालयः, समयः शिवरात्र्याः]

[ततः प्रविशति पथिकः सर्वत्रावलोकयन्]

पथिकः—[सर्वतो विलोक्य] अहो ! समीचीन व्यवसित मूल-
शङ्करेण शिवालये वास मम कल्प्यता, भवतु, इतो बहिर्गत्वा
मण्डपे अये चत्वरम्, नोचेत् नागरिकाणां भविता संबाधः
[बहिर्गत्वा] अहो ! भीषण निशाकुरां तमः प्रसारितः
स्वकरोऽपि न दृश्यते ।

[निर्वर्ण्य] अहो !

खद्योतालिरिह प्रकाशमयते नश्येत्तमः किं तया
नक्षत्राणि न सन्ति केवलमल छेत्तुं तमोवल्लरीम् ।
चञ्चवद्रश्मि खराङ्कुशेन परितो मोवोक्तोर्धोधर,
यादृशोदयते शिवासेतजगन्मार्तण्डबिम्बं क्षणात् ॥१॥

[भवतु इत एव आसनपरिग्रहं करोमि]

[ततः प्रविशति जनसदोहेन समं सजनकः मूलशंकरः]

[प्रविश्य]

सर्वेः—हर हर महादेव ! हर, शम्भो ! हर ! कैलासपते ! शिव,
शङ्कर ! हर !

[ततः सर्वे प्रणमन्ति]

शरमनजीः—मूलशंकर ! वत्स, प्रणम भगवन्त भवमयहारिण
मङ्गलकारिण भवानीरमणम् ।

यः सृष्टिं न ससर्ज वज्रितविधिब्रह्माण्डभाण्डोदरो
घोज किन्तु तदादिकारणकलावत्त्वाः धृत्यं जगो ।
यः सम्यन्धमयापितोऽपि करणेभिर्भोऽतिमात्रप्रम-
स्तोयेविम्बमिगारणस्वहृदये त शङ्कर धोमहि ॥२॥

[मूलशंकर प्रणाम करता है]

मूलशंकर :—पिताजी ! आज के इस उपवास और व्रत से मुझे क्या लाभ होगा ?

करसनजी :—पुत्र ! क्या कहूं ! सुन ले तो फिर !

‘अनेक उपशमों से भक्तिमान् मानशोत्तम ।

शम्भु के उपवासो से भक्तिमुक्ति फलजिता’ ॥३॥

[मूलशंकर कुतूहल पूर्वक देखता है]

पथिक—[स्वगत । बाहरे ! पिता की बात सुनकर भी तो यह किशोर देव नमन करने में कुछ भी तत्परता नहीं दिखा रहा । तभी तो :—

‘पूजाविनष्ट महदाश शुभान्तराल,

अम्भुपदस्य कर मोक्तिक भाल शोभी ।

भक्ति प्रसादन परा सरणि प्रशस्ता,

तुल्या, निमीलित शुभाक्षिशिशुत्व बोधी ।

ध्यानस्य बालक महा मुदमोदकारी,

साक्षात् यही प्रकट है शुचि शांति पूत’ ॥४॥

अहो ! कितना सद्भाव और कुतूहल है इसमें—

‘ज्ञानाज्ञान विवेक शून्यमन से प्राप्त पर्याप्त पर्यावृता,

शुद्धात्यन्त कला शुभाविष्णुमयी बाल्यत्व चित्ताह्लादा ।

चन्द्रांकस्यकलाममान शिशुबो का मान जो दीखता,

छायातुल्य पुरातनी फलयुत प्राकर्षता-वाप्ति में ।

सत्काराश्रित कर्म मात्र नरके प्रत्यक्ष वे आगये,

प्रायः यह मन की दशा नमन में विघ्नप्रदा बाज है’ ॥५॥

वैसे तो सभी ने भगवान् आशुतोष महादेव बाबा की पूजा कर ही ली है । सब स्थान भी स्वच्छ बना दिया है तो मैं भी यही बँठे जाता हूँ ।

[पूजा समाप्ति के बाद एकांकी]

[मूलशङ्करः प्रणमति]

मूलशङ्करः—तात ! अद्य कृतेन विधिनोपवासेन किं मे साध्यं भविष्यति ?

करसनजी.—वत्स ! किं वणयामि ? शृणु !

अनेनंकोपवासेन मानवो भक्तिसंयुतः ।

भक्तिं मुक्तिं सदा शम्भोरुपवासमुपाजंति ॥३॥

[मूलशङ्करः सकीर्तुं वीक्षते]

पथिक.—[स्वगत] अहो ! बालकौतुकम् ! जनकेन निवेदितोऽपि नमनाय न मनाङ्मनो दशयति । तथा हि—

समर्चाविद्धाशः सुभगहृदयः शङ्करमना,

करे भाला मुक्तेः सरणिमिव भक्तिप्रणयिनीम् ।

दधानो ध्यानेन स्तिमितनयनः शैशववशा—

दयसाक्षाच्छान्तिस्नपित इव माङ्गल्यमहिमा ॥४॥

अहो, निरतिशय सौहादं धुनूहस्य च—

ज्ञानाज्ञानविधेकवृत्तिरहिता प्राप्तेऽप्यपर्यायता,

शुद्धा चन्द्रकलेव शैशववशाद् संविग्मनो नन्दितो ।

बालानां प्रतिबिम्बितेषु सहसा तस्यां पुराकर्मणां

संस्कारेषु यतः पुरातनपरिष्कारान् समुज्जृम्भते ॥५॥

भवतु गपादिना समस्तैः सपर्यां भगवनः सदाशिवस्य ।
अहो ! स्यानमपि निमित्तं परिप्लुतम् । भवतु अहमपि तावदिदं
तिष्ठामि ।

[पूजाविजनान्ते एवाकी)

मूलशंकर—(चारों ओर देखकर)

अरे ! यह क्या ममी की आँखें नौद से भर गयी है !
मचमुच शिवजी को पा गये हैं ये ! ओर पिताजी तो कहते
थे कि भगवान् शिव के दर्शन होंगे, पर वे स्वर्ण क्यों मो गये
हैं ? हाँ, हाँ, यह खूब लड्डू उड़ाने वाला पेट पुजारी भी तो
हाथ पेर फेलाकर कैसे आनन्द से सो रहा है ? कितना
प्रगाढ़ अन्धकार है ? ये तेलहीन दीपक भी सोते हुए इन
भक्तों की नासिका के वायु से कैसे काँप रहे हैं ?

क्यों अरे यह पथिक भी तो सो गया है ? क्या ऐसी
भक्ति से कल्याण मिलता है ? हैं ! हैं ! कौन खडखड़ा रहा है
यह ? यह तो चूहों की फौज है क्या यह सेना पेट पुजारी
के मालमलीदे मोदक भरी उथर मुद्गा में आहार ढूँढ़ने आये
हैं ! (नौद जताता हुआ) यह नौद तो मुझे भी सता रही है ।
क्या सो जाऊँ मैं भी; नहीं । शिवरात्रि का उपवास टट
जायेगा [शिवलिंग को देखकर] भगवान् ! देवाधिदेव !
परमेश्वर ! कर दो कृपा दर्शन दान से कृतार्थ कर दो शिव
धम्मो ! क्या जाता है तेरा भोले ! मुझे दे दे मुक्ति ! इस
बालक पर कृपा कर दो विभो ! मैं अकिञ्चन हूँ तेरा शरणा-
गत हूँ कैलास पते ! मेरी रक्षा कर दो दीनबन्धो !
बन्धा हो यदि हो युवागुरुजन प्रज्ञानवान् सज्जन,
छोटा हो वरमुग्ध मञ्जुलसुधी हो बचक ब्याल-सा ।
या हो सूर्य; समान तेज जग के आलोककारी शुभ,
हे ! हे ! ईश्वरसर्वतुल्यवतही, सर्वेशता है कहां ॥१७॥

प्रभो ! जगत्पते ! शङ्कर भोले ! प्रमत्त हो जाओ देव ! ध्यान
करता है तभी एक चूहा शिव लिङ्ग पर चढ़े- प्रसाद अक्षतों
को खाने लग जाता है । (भक्षण को फुट फुट को सुन कर
आश्चर्य पूर्वक देखकर) हाय रे ! यह क्या ? जड़ जङ्गम के
स्वामी महादेव जी के ऊपर ये चूहे की लातें ?

मूलशंकर.—(सर्वतो विलोक्य)

अहो ! किमिदं, सर्वेऽपि निद्राविधूणितनयनाः, सत्यं शिवसामीप्यमुपायताः, ननु तातेन प्रतिपादितं तावत् भविता भवसन्निधिः तत्कथं स्वयमपि निद्राति ? अहो, एष पूजकोऽपि कुक्षिभरिः मोदकसोदरोदरः प्रसार्य हस्तपादं प्रसरति । भीषणतमः, एते प्रदीपा अपि निःस्नेहा पूजकनासामुखश्वासानिलप्रेक्षिताः कम्पन्ते, कथं पथिकेनापि निद्रावशभूय प्राप्तम् ? ननु कथमीदृशी भक्तिः श्रेयः साधयति ? अहो, एतत् किं ? केन खटखटाम्यते ? अहो, मूपकसमूहः किमेष पूजकस्योदरकुहरे पतित्वा निजमाहारान्वेषणं कुर्वते, निद्रां (नाटयन्) अहो एषा मामपि बाधते निद्रा, किं करोमि शयनम् ? न हि उपवासभङ्गः स्यात् [शिवलिङ्गं पश्यति] भगवन् । चन्द्रशेखर ! देहि दशनम्, विधेहि करुणाम् ! वितर सायुज्यं । प्रसीद परमेशान ! पाहि प्रभो ! मा शिशु मा निजकरुणया वञ्चितं कुरुष्व,

बालो वा यदि वा युवा गुरुतरः पूज्योऽयं वा सज्जनो
वर्षोऽपानपि भुग्धमञ्जुपमतिर्वामायवा बन्धकः ।
किं वा पङ्कजबाणवस्य भुवनाभासाय भानो वि,
यं ते जगदीश ! तुल्यमयं सर्वशता ते कुतः ॥६॥

प्रभो ! जगत्पते ! शङ्कर ! प्रसीद, [इति ध्यानं करोति, ततः वञ्चनमूपकः शिवलिङ्गोपरिस्थितान् तण्डुलान् खादति, तस्य ध्वनिं श्रुत्वा माशचर्यं दष्ट्वा] हन्त, भो ! एतत्, किं ? चराचर-
रक्षणक्षमस्य शिवस्योपरि मूपकपादाहतिः ?

क्यों, जो सबकी रक्षा करता है सबको विनष्ट करता है, क्या वह स्वयं की रक्षा भी नहीं कर सकता ? यह क्या बात है ? क्या रहस्य है ? पिताजी ! पिताजी ! देखिये-देखिये न ! यह क्या ? कोई भी तो नहीं उठता । यह चूहा भी बार-बार शिव-पिण्ड पर चढ़ा चतुरी कर रहा है ! ना भी तो नहीं करता है शिव शङ्कर ! यह महादेव बाबा तो स्वयं की रक्षा भी नहीं कर सकते तो दर्शन देकर हमारी रक्षा कैसे करेंगे ? इस बात पर विश्वास नहीं जमता ! लगता है पिताजी ने मुझे बहका दिया है; यह कैसा भगवान् है ? यह मसार रक्षक शिव-त्रिशूल पाणि नहीं हो सकता ! यह सम्पूर्ण पापों को कैसे दूर कर सकते हैं; नहीं यह परमात्मा नहीं हो सकता, यह तो भ्रम है, भ्राति है ।

[सोचने लगता है]

हां, हां, समझ मे आ गयी बात ! यह रहस्य मुलझ गया । यह शिव शंकर परमेश्वर नहीं है; किन्तु दर्शन-हीनों की भ्राति है । जो भगवान् चराचर विश्व का सजक है, पालक, नाशक है, जीवात्माओं को सुख-दुःख भय फल देता है, जो किसी के वश में नहीं आता, बन्धन हीन है, असीम है; जिसके आलोक से समस्त जग का कण-कण चमकता है, जो घट घट वासी जर-जरें में समाया है, सबका स्वामी है, वह इस पापाण प्रतिमा में कहां बंधता है ? वह तो स्थावर जगम का सर्वतन्त्र स्वतन्त्र नियामक है :—

ऐसा ईश्वर रक्षणाक्षम करे रक्षा हमारी कहां ? श्रद्धा क्यों करते मनुष्य इस पे ? वेदोक्तपन्था नहीं । ओम् ही व्यापक सर्वथा; जगु नहीं लेता कहीं भी कभी, आद्यन्तायुतदेव मूर्ति रहित क्यों पूजित है जगत् ? ॥१८॥

किं यः सर्वं पाति, नाशयति स स्वमपि न रक्षति ? किमिदं तत्त्वम् ? तात, तात ! पश्य, पश्य ! किमिदं ? कोऽपि न जागर्ति ? अहो ! एषोऽपि पुनः पुनरारोहति शिवस्योपरि मूपकः ! न किमपि भणति शिवः ? किमेव एव स्वरक्षणाक्षमः प्रकटीभूय दर्शनं दत्त्वाऽस्मान् पार्यति ? न श्रद्धेयमिदं न श्रद्धेयम् ! आः वञ्चितोऽस्मि सर्वथा तातेन नाय जगदेकवान्धवः शिवः, नायं सकलदुरितनिराकरणपरायणः परमात्मा, व्यामोहः सत्त्वेव ।

[इति ध्यानं नाटयति]

हन्त, अवगतं तत्त्वम् । प्रतीतं रहस्यम् । नास्ति सर्वथाऽयं परमात्मा, किन्तु मूढमनसां व्यामोहविजृम्भणम् । यः स्वशक्त्या जगदुत्पादयति पालयति, नाशयति, सर्वदाऽनुग्रहनिग्रहे निवे-
ष्टयति जनान्, न यं कोऽपि वशीकर्तुं शक्तः, यस्य भासा विभाति जगदतिलं, यः सर्वव्यापकः परमेश्वरः, सर्वेश्वरः—हन्त नायं पापानपिण्डाकृतिः स चैतन्यसिन्धुश्चराचरबन्धुः—

अस्मान्पात्यति रक्षणाक्षम इति श्रद्धेयमित्यं कथं
वेदेऽचक्षुरपाणिरप्रतिष्ठतिमिष्येव किं गीयते ? ।
आश्चर्यमहोदधिः स भगवानन्यः स्वयंभूः प्रभुः
पापाने प्रभुरस्ति हन्त जगतां व्यामोहफोऽनुजृम्भणम् ॥७॥

मैंने अब पूर्ण निश्चय कर लिया है, वही, भगवान् संसार संरक्षण में समर्थ है। यह पापाणमय देव नहीं। देख ली इसकी पूजा करके ! उसी चिरन्तन सनातन अकाय सर्वव्यापी विभु की खोज करूँगा। (पिता से) पिता जी ! पिताजी ! उठिये, देख लीजिये अपने भगवान् शिवशंकर का अपमान और पराभव !

[करसन जी उठते हैं]

करसनजी—(आँखें मीचते हुए) क्या है ? क्यों डर रहा है ? मैं हूँ न तेरे पास में !

मूलशंकर—(मुस्कुरा कर) पिता जी ! मैं भयभीत थोड़े ही हूँ। मेरा भय तो चला गया है पर अपने भोले बाबा को तो बचा लो डर से !

करसनजी—(जागकर) क्या बात है बेटे ! तुझे डर लग रहा है ?

मूलशंकर—पिताजी ! मैं थोड़े डर रहा हूँ, डर तो शिवजी को लग रहा है ! आप ही देखिये न, यह चूहा शिवजीकी पिण्डों पर लातें मार रहा है और शिवजी पादप्रहार सह रहे हैं कुछ बोलते भी तो नहीं है ! और क्या यही शिव दूसरों की रक्षा करते हैं जिससे स्वयं की रक्षा नहीं होती ?

करसनजी—बेटा ! पागल हो गया है तू, तभी तो ऐसी ऊट-पटाग बातें कह रहा है। यह तो चूहों का स्वभाव हो गया

कृतो मया निश्चयः, स एव भगवान् भवरक्षणक्षमः, कृतमस्य पूजया, तमेव गवेषयिष्यामि (तात प्रति) तात तात ! उत्पी-
यताम्, पश्यन्तु भवतां भगवतः परामव शिवापमानम् !

[पिता उत्तिष्ठति]

पिता —[नेत्रे प्रमृज्य] किमस्ति ? मा भयं कुरु, मा भयं कुरु
अहमस्मि तव समीपे ।

मूलशंकरः —(हास्य विधाय) तात ! न भीतोऽस्मि । गतं मे भयं,
किन्तु भयात्त्रायस्व शिव, शिवम् ।

पिता—(बोधं प्राप्य) किं भणसि वरस ? त्वां भय बाधते ?

मूलशंकरः—तात ! न भो; शिवमेव, पश्यन्तु भवन्तः, एष भूपकः
शिवस्य शिरसि पादप्रहारं करोति, न किमपि तथापि
भणति शिवः, किमयमेव रक्षति सर्वं स्वरक्षाभ्याकुलः ?

पिता—वरस ! मुग्धोऽसि, प्रलपसि कथम् ?

एष भूपकस्य स्वभावः, यः सर्वदा भूपकः शिवस्य शिरसि
तण्डुलान् भक्षयति, ततः किं प्रलपसि ?

मूलशंकरः—किं सर्वदा, तथापि नेप निवारयति ?

पिता—वरस ! एषा जडा प्रकृतिप्रतिमा न किमपि करोति,
तदलं विचारितेन विफल्येन ।

है, जो चूहे शिवलिङ्ग पर सवार होकर प्रसाद भक्षण करते हैं, उन्हें कैसे हटायेंगे शिव शंकर ? छोड़ दे ऐसी व्यर्थ की बातें ।

मूलशकर—पिताजी ! क्या सदा ऐसा ही होता है, और भोलें बाबा कुछ भी नहीं कहते हैं इन्हें ?

करसनजी—पुत्र ! यह जड़ पाषाण प्रतिमा कुछ थोड़े ही करती है । इसलिए व्यर्थ का सोच मत कर !

मूलशकर—पूजनीय ! इस समय तो मेरा मन संकल्प विकल्प मयी बुद्धि का शिकार हो चुका है । आप सुनते हैं न, यह सर्वव्यापक परमात्मा नहीं है ; हमें ठगा जा रहा है । यह स्वयं की तो रक्षा नहीं कर सकता । परमेश्वर तो कोई और ही है, उसी की उपासना करनी चाहिये ; यह सद्बिचार इस भूति मय शिव की दुर्दशा से उत्पन्न हो रहा है मुझ में ।

करसनजी—नहीं नहीं पुत्र ! हम कोई इसी प्रतिमा की पूजा थोड़े ही करते हैं ? हम तो भवानी पति, कामदेव भस्मकारी, त्रिपुरामुरनाशी, विनाक परिशोभी, कैलासवासी शंकर

मूलशङ्करः—पूज्य ! साम्प्रतं मानस मम विकल्पनाकलतिशेषमुपीम् ।
आकर्णन्तु भवन्तः । नायं भगवान् परमेश्वरः, सर्वथा वयं
वञ्चिताः, यः स्वमपि न रक्षति । अस्ति कोऽपि परः परमात्मा
स एष सेव्यः । कृतं पापाणपिण्डमदनेन ।

पिताः—ननु प्रिय वत्स ! नास्माभिरियमेव प्रतिमा सेव्यते, किन्तु
भवानोरमणः स्मरदहनकरः त्रिपुरासुरविमर्दनपिनाकपरि-
शोभमानः कैलासवासी शङ्करः सेव्यते । यः श्रूयते पुराणपु-
जेता यमस्य; नेता भुवनस्य; विनेता रक्षसाम्; प्रणेता श्रेय-
साम्; भर्ता भवस्य; कर्ता जगताम्; हर्ता दुरितानाम् स एष
सेव्यते वत्स !

मूलशङ्करः—पूज्यतात ! ततः कथं न स आविर्भवति गृहीत्वा
भयकरं त्रिशूलम् ?

पिता —ननु आविर्भवति भगवान् भक्त्या ।

मूलशङ्करः—(विहस्य) एवं, यथा मुष्माभिः कृता भक्तिरद्य ?

पिताः—[लज्जामभिनीय] वत्स ! दुर्लभो महिमा भवस्य; न
जानाति कोऽपि तस्य माहात्म्यम्, इति कृत्या जनेश्वरास्पते
पापाणराण्डे प्रभुः मा विकल्पं विधेहि ।

मूलशङ्करः—तात ! किमिदं तत्त्वं नावधारयामि ?

[इति विचिन्तयति]

पिता —[स्वगतम्] किमिदं शृणोमि ? अहो, एतादृशो वाक्य
पुरा न निःसृत्य वत्सस्य मुखात् । यचोऽपि विमर्दं सर्वथा
सत्यमिति प्रतिनारि ।

की पूजा करते हैं। पुराणों में जिस देवाधिदेव को यम विजेता के रूप में, चराचर के अधिपति के रूप में, राक्षसों के विजयी श्रेयस के सर्जक, भव के स्वामी, लोक-लोकान्तरो के विधाता, दुःस दुश्कृतों के विनाशक शिवशंकर को ही तो पूजा की जाती है बेटे !

मूलशंकर—तो पिता जी ! वह त्रिशूलधारी महादेव प्रकट पयो नहीं हो जाता ?

करसनजी—भक्ति भाव से प्रकट हुआ करता है वह शिव कैलास पति ।

मूलशंकर—(हँसता हुआ) ऐसी ही भक्ति से जैसी आपने की थी अभी ?

करसनजी—(लजा करके) वरस ! उस भवानी पति की महिमा असीम है; कौन जान पाया है इसकी माया को । तभी तो कोटि कोटिजन रहस्यमय देव की पापाण भूति के रूप में पूजा किया करते हैं । इसमें विकल्प करना पाप है पाप !

मूलशंकर—पिताजी ! मेरी बुद्धि में तो कुछ नहीं आ रहा है ।

[विचार करने लग जाता है]

करसनजी—(मन में विचारता हुआ) मैं यह क्या सुन रहा हूँ ? ऐसी बात आज तक पुत्र के मुख से कभी नहीं निकली थी । और बात भी स्पष्ट और सत्य लग रही है ।

मूलशङ्करः—[तातं प्रति] पूज्य ! किमस्यैस्व पापाणस्य विहितं
पूजने प्रसीदति परेशः, नान्यस्य ?

पिताः—अथ किम् ? एतल्लिङ्ग माहात्म्यमाविर्भावयति भगवतः,
पुनरपि कथं शङ्काकुलः ?

मूलशङ्करः—आर्य ! न मे मानसशुद्धिः, न केवलं महिमानं
द्योतयति पिष्टपापाणखण्डः— शृण्वन्तु भवन्तः—

“सूर्याचन्द्रमसाविमो भगवतो विश्वम्भरा भारती
स्वःपीयूषकराणि कालकलनज्योतींषि दिङ्मण्डलम् ।
शीलाः किञ्च निकुञ्जपुञ्जमधुरा नद्यस्तथा केतवः,
सर्वं न प्रययत्यहो भगवतो माहात्म्यमोशस्य किम् ?।८॥

पिताः—बाल ! सत्यं, तथापि न जानासि शास्त्ररहस्यं खलु खलत्वं
शिवविडम्बना । (स्वगतं) अहो ! नूतनं तेजः, अस्य नयनयोः
शीशवद्भजातशास्त्ररहस्योऽपि विमलां प्रतिमां विस्तारयति ।
(प्रकाशं) वत्स ! सत्यमिदं तथापि लोककथेयं यद् भगवान्
पापाणप्रतिमापूजनेन प्रसीदति ।

मूलशङ्करः—भवन्तोऽपि तथा कुर्यन्ति ? न मेऽन्तरात्मा प्रसीदति ।
यतः—

मूलशंकर—[पिता से] पिताजी ! क्या इसी शिलाखण्ड के पूजन से प्रसन्न होते हैं शिव भगवान्, दूसरे के नहीं ?

करसनजी—और क्या ? यही शिव लिङ्ग तो भगवान् शिव के गौरव को प्रकट करता है, तुम्हें फिर भी शका ने आ घेरा ?

मूलशंकर—पूजनीय ! मेरे मन में इससे शांति नहीं हो रही है। क्या इतना विराट् जगत् भगवान् के गौरव को नहीं बताता—जो यह छोटा सा शिलाखण्ड बता रहा है ?

सुनिये तो—

“सूर्य चन्द्रमा और घरा यह अन्नफलों फूलों वाली,
निज अमृतकी किरणोंसे भी प्रभुकी कीर्ति सुनाने वाली ।
ये असंख्य ग्रहउपग्रह सारे ज्योतिर्मयदिग्भागविशाल,
हिममण्डित पर्वत की चोटी वनउपवन सरितासरताल ।
उत्तालतरङ्गों से उद्वेलितसागर, मधूमयि, मध्वाग,
हैं सशक्त परमेश्वर की महिमा-भाव गुंजानेराग” ॥८॥

करसनजी—पुत्र ! बात तो ठीक है यह पर, तुझे पता नहीं है कि शिव-निन्दा कितनी अशास्त्रीय है और पाप हेतु है ? [मन में] ओहो ! इस वक्ते की आंखों में तो नवीन तीव्र तेज झलक रहा है। मले ही यह शैशव काल में है और शास्त्रीय रहस्यों से अपरिचित है। [प्रकाश में] वत्स ! तेरी बात बुद्धि में तो आ रही है, किन्तु लोक वास्ता यही है कि भगवान् शिव मूर्ति पूजा से भक्तों पर प्रसन्न होते हैं ।

मूलशंकर—आप ऐसा करे, किन्तु मेरा अन्तरात्मा तो इससे प्रसन्न नहीं होता। क्योंकि :—

मूलशङ्करः—[तातं प्रति] पूज्य ! किमस्यैस्व पापाणस्य विहितं पूजने प्रसीदति परेशः, नान्यस्य ?

पिताः—अथ किम् ? एतल्लिङ्ग माहात्म्यमाविर्भावयति भगवतः, पुनरपि कथं शङ्काकुलः ?

मूलशङ्करः—आर्य ! न मे मानसशुद्धिः, न केवलं महिमानं द्योतयति पिण्डपापाणखण्डः— शूण्यन्तु भवन्तः—

‘सूर्याचन्द्रमसाविमो भगवतो विश्वम्भरा भारती
स्वःपीयूषकराणि कालकलनज्योतीर्षि दिङ्मण्डलम् ।
शीलाः किञ्च निकुञ्जपुञ्जमधुरा नद्यस्तथा केतवः,
सर्वं न प्रथयत्यहो भगवतो माहात्म्यमोशस्य किम् ? । ८॥

पिताः—बाल ! सत्यं, तथापि न जानासि शास्त्ररहस्यं खलु खलत्वं शिवविडम्बना । (स्वगतं) बहो ! नूतनं तेजः, अस्य नयनयोः शीशवादज्ञातशास्त्ररहस्योऽपि विमलां प्रतिभां विस्तारयति । (प्रकाशं) वत्स ! सत्यमिदं तथापि लोककथेयं यद् भगवान् पापाणप्रतिमापूजनेन प्रसीदति ।

मूलशङ्करः—भवन्तोऽपि तथा कुर्वन्ति ? न मेऽन्तरात्मा प्रसीदति । यतः—

मूलशंकर—[पिता से] पिताजी ! क्या इसी शिलाखण्ड के पूजन से प्रसन्न होते हैं शिव भगवान्, दूसरे के नहीं ?

करसनजी—और क्या ? यही शिव लिङ्ग तो भगवान् शिव के गौरव को प्रकट करता है, तुम्हें फिर भी शंका ने आ घेरा ?

मूलशंकर—पूजनीय ! मेरे मन में इससे शांति नहीं हो रही है। क्या इतना विराट् जगत् भगवान् के गौरव को नहीं बताता—जो यह छोटा सा शिलाखण्ड बता रहा है ?

सुनिये तो—

“सूर्य चन्द्रमा और घरा यह अम्रफलों फूलों वाली,
निज अमृतकी किरणोंसे भी प्रभुकी कीर्ति सुनाने वाली ।
ये असह्य ग्रहउपग्रह सारे ज्योतिर्मयदिग्भागविशाल,
हिममण्डित पर्वत की चोटी वनउपवन सरितासरताल ।
उत्तालतरङ्गों से उदेलितसागर, महमूमि, मरुवाग,
हैं सशक्त परमेश्वर की महिमा-भाव गुंजानेराग” ॥८॥

करसनजी—पुत्र ! बात तो ठीक है यह पर, तुझे पता नहीं है कि शिव-निन्दा कितनी अशास्त्रीय है और पाप हेतु है ? [मन में] ओहो ! इस वज्जे की आँखों में तो नवीन तीव्र तेज झाँक रहा है। भले ही यह शैशव काल में है और शास्त्रीय रहस्यों से अपरिचित है। [प्रकाश में] वत्स ! तेरी बात बुद्धि में तो आ रही है, किन्तु लोक वार्ता यही है कि भगवान् शिव मूर्ति पूजा से भक्तों पर प्रसन्न होते हैं।

मूलशंकर—आप ऐसा करें, किन्तु मेरा अन्तरात्मा तो इससे प्रसन्न नहीं होता। क्योंकि :—

‘केय लोककथा यथागमपथग्रासाय पापप्रथा-
न्यासाय श्रितसत्यदैवतपरीहासाय सज्जम्भते ।

या वेदाशयवेद्यमद्भुतगुण तत्त्व पर वंभव

नि शङ्क ग्रसते घनाघनघटा बिम्ब सुधाशौर्यथा ॥९॥

तात —[सक्रोध] बाचाल ! न शृणोषि किमपि ? प्रलाप करोषि ?
न जानासि मूढ तत्त्वम् ।

(इति ताडयितुं स्वरते, तदा स पथिक कोलाहल श्रुत्वा
सहसा आगच्छति)

पथिक —अहो ! कथं जायते कोलाहल ? [विलोक्य] हन्त !
मूलशङ्कर तातेन सह विवदते । हन्त ! किमेतत् ताडयति
तं तातः कथम् ? [गत्वा] मपय ! भगवन् ! कोऽयं प्रमादः
शिशो ?

तात —[विलोक्य] ननु, महाभाग ! एष मूढः कथयति, न प्रभुः
शिव शकरः प्रतिमायाम् ।

पथिक —आय ! बाल एष यथास्थित वदति तत्कोऽयं विधि ?
[मूलशङ्कर प्रति] ब्रह्मचारिन् ! क एष विवादः !

मूलशकर —[पथिक] महोदय ! नास्ति विवादः. किन्तु तातात्
जानामि सत्यस्य शिवस्य स्वरूपम् ।

पथिक —[स्वगत] अहो ! ताडयमानोऽपि बाल नैसर्गिकी
स्वभावशुद्धि न जहानि, सर्वथा महापुरुषोचितं कर्म
शेषवेऽपि ।

तात —[मूलशकर प्रति] किं निश्चितं त्वया ?

मूलशकर —आर्य, तात ! तदेव, अन्यः परमात्मा इति ।

ऐसी लोककथा अमान्य जग मे वेदोक्त जो भी न हो,
पाप प्ररक पुण्य नाश निरस्त, सत्याथ शीला न हो,
वेदाथ प्रतिपादनाक्षम मति भ्रातिकरी त्याज्य है
चन्द्रकारपयोदछाद्यभगवन् ! वेदोक्तियाँ मान्य हैं ॥९॥
करसनजी.—[क्रोध से] वाचाल ! तू कुछ नहीं सुनता, व्यथ मे
प्रलाप करता जाता है ! मूख ! शास्त्र रहस्य क्या जानता
है तू ?

[मारना चाहता है कि तभी कोलाहल सुनकर पथिक
आ जाता है]

पथिकः—मह होहल्ला क्यों हो रहा है ? [देखकर] हायरे ! मूल-
शकर का पिता के साथ झगडा हो रहा है । अरे ! पिता तो
इसे मारने भी लगा । क्या बात होगी ! [पास मे जाकर] -
महाराज ! क्षमा कीजिये न ! क्या गलती हो गयी है इससे ।
करसनजीः—[देखकर] अजी महोदय ! मह मूख कह रहा है कि
भगवान् शिव केवल इस पापाण मूर्ति मे नहीं हैं ।

पथिकः—भगवन् यह तो ठीक ही कह रहा है । पर यह भी क्या
ढग है आपका ? [मूलशकर से] ब्रह्मचारिन् । क्या विवाद
है यह ?

मूलशकरः—[पथिक से] कोई विवाद नहीं है महाराज । मैं तो
पिताजी से शिव का वास्तविक रूप जानना चाहता हू ।

पथिक—[मन मे] देखो न, पिटने पर भी यह बालक अपनी
स्वामाविक सूझबूझ को नहीं छोड पाया । बचपन मे भी
इसमे महापुरुषो के समान लक्षण दीख रहे हैं ।

करसनजी—[मूलशकर से] बोल, क्या सोचा है तूने !

मूलशकर—पूजनीय पिता श्री ! यहो कि मूर्ति से भिन्न ही पर-
मात्मा है !!

तात.—आः अद्यापि न जहासि दुराग्रहम् ? पुराणगीतः स शिवः
स्पृध्यते त्वया, मूढ ! शृणु—

“शुद्धे जगत्साक्षिणि देवदेवे
संविन्मनोऽगम्यनिसर्गतरवे ।
केया प्रमाणं विमते परस्मिन्—
स्वभावभूयानवबोधमास्ते ॥१०॥

पथिकः—ननु, उन्मदायितमनेन । सर्वं वा क्रोधेन परित्यक्तं साम-
ञ्जस्यम् [प्रकाश] महाराज, भूदेव ! किमेव प्रतिपाद्यते
भवता ?

‘देवे जगत्कर्मकलापसूत्रं
विशिष्य सशक्तितरि प्रसिद्ध ।
अशेषमोङ्गल्यमहविगीता
धृतिः प्रमाणं वरमेकमास्ते ॥११॥

अथवा श्रुतिप्रमाणमन्तरेण क्वावकाशः पुराणस्य ? [मूलशङ्कर
प्रति] बाल ! त्वमपि निजाग्रहं विहाय स्वस्थीभूयाः ।
मूलशङ्करः—महाभाग ! नास्ति दुराग्रहः किन्तु सत्यं श्रवीमि ।
यतः —।

तातः—मूढ ! पुनरपि वाचालतां वहसि ? गच्छ गृह, मा कलुषी-
कुरु मन्दिरमेतद्भवस्थ ।

“गुरोरेनुताऽनवधानमंहः
प्रधाननिन्दाश्रवणं पुरारेः ।
दुरात्मनां संगतिरात्मवावः

सतां हि चेतः कलुषीकरोति ॥१२॥

पथिकः—महाराज ! क्षमा विधीयताम्, एवं प्रभातप्राया विभा-
यरो । पश्य—

करसनजो—अभी तक भी तू दुराग्रह नहीं छोड़ता ! क्यों रे मूढ़ ! तू पुराण पूजित शिव भगवान् से स्पर्धा कर रहा है ?
सुन—

‘सभी विश्व है साक्ष्य परमात्माका,
वही शुद्ध है मात्र, ससार कर्ता ।
स्वयं सिद्ध भगवान् की भूति सारी,
प्रकृति है, शिला भी उसी की कहानी ॥१०॥

पर्यक—[मन में] ओहो ! इनके मन में तो पागलपन छा गया है क्रोध के कारण । [प्रकाश में] महाशय ! भूमिदेव ! आप किस तत्व का प्रतिपादन करना चाहते हैं ?

‘समस्त ससार सदा सजाता,
वही बनाता वही मिटाता ।
अमूर्त है वेद विद्यान सिद्ध,
शिला न परमेश्वर है प्रसिद्ध’ ॥११॥

और श्रीमान् ! वेदों के सामने पुराण का महत्व क्या है ?
[मूलशकर से] ‘वत्स ! तुझे भी तो आग्रह छोड़कर स्वस्थ रहना चाहिये ।’

भूलाशंकर—‘महाशय ! मैं आग्रह का वशीभूत नहीं हूँ, मैं तो यथार्थ कह रहा हूँ ।

करसनजो—अच्छा, मूर्ख ! अब भी बकवास किये जा रहा है । चला जा सीधे घर को । इस शिव मन्दिर को भगवान् और अपवित्र मत बना । क्योंकि—

‘आज्ञोत्सवधन तो गुरुओं के करने से,
निन्दा ईश्वर रूप शम्भुशिव की सुनने से ।
दुर्जन सगति, आत्मगान से, गुरु निन्दा से,
चित्त सज्जनों के कलुषित हों, अधसेवन से’ ॥१२॥

पर्यक—भगवान् क्षमा कीजिये, प्रातःकाल होने लगा है अब ! देखिये न—

मूले प्रभातेऽथ निसर्गशुद्धे
 तमिस्रलेखा न जहाति वृत्तिम् ।
 जाते प्रबोधे विशदे विकार
 सीमेव नैसर्गद्वुराग्रहस्य ॥१३॥

मूलशङ्करः— [स्वगत] कथमाक्षेपपरं वचः ?

सातः—एवं, साम्प्रतं पूजावसरः मूलशङ्कर ! गच्छ गृहं, अथवा
 तिष्ठ, समं गमिष्यामः उत्थापय सर्वान् पूजां निर्वर्तयामः ।

(सर्वे उत्तिष्ठन्ति यथाविध पूजां कुर्वन्ति)

(एकान्ते पथिकेन सह मूलशङ्करस्य विवादः)

मूलशङ्करः—महाभाग ! अस्मिन् दिनेऽपि भवता स्थातव्यम् ।

पथिकः—वत्स ! नहि, अहं गमिष्यामि, पुनरपि भगवत्प्रसादेन
 भविष्यति संगतिः, किन्तु अहं तव प्रतिभां स्वभावशुद्धिं
 विलोक्य सतुष्टोऽमि । अहं सिद्धपुरे वसामि, यदि विद्या-
 ध्ययनार्थं भवेदागमनं, तदा पवित्राकरणीयं मे गृहम् । तत्र
 सिद्धपुरे भविष्यति भवतो मनोरथसिद्धिः । किं कथयामि
 ब्रह्मचारिन् ! भवेद् भाग्य भारतस्य तदा, ज्योतिर्भगवत्
 आविर्भवेत् । अतीव समुत्कण्ठितं चेतः—शृणु भूतार्थम्

“पाषाणो प्रतिमा प्रयास्यति लयं, संविन्मयी भास्यति
 भस्मस्मेरललाटपुण्ड्रकपदे ज्योतिस्त्रयी स्यास्यति ।
 मालाकाष्ठमयी गमिष्यति कथां, कण्ठे च वेदध्वनिः
 चित्ते ते भगयानुदेष्यति विभुः सीभाग्यभाग्योदयः ॥१४॥
 नमस्ते ब्रह्मचारिन् । गच्छामि, दूरे गन्तव्यं मया, नमस्ते ।

स्वाभाविकाग्रह समान निसर्गं शुद्ध,
पुण्य प्रभात घननाशन में अबद्ध ।
सजात बोध फिर भी अविनष्ट ध्वान्त,
सर्वत्र मोदमुद कारक भी अशान्त ॥१३॥

मूलशंकर—[मन में] कितना आक्षेप है इस वचन में ?

करसनजी—अच्छा ! मूलशंकर ! यह पूजावेला आ गयी है ।
घर चला जा, या फिर साथ में चलेंगे । जगादे सबको,
पूजा समाप्त कर लेवें ।

(सब जगते हैं और विधि पूर्वक पूजा करते हैं ।)

(एकान्त में मूलशंकर और पथिक का विवाद)

मूलशंकर—महाभाग, ! आज के दिन आप और ठहर जाइये ।

पथिक—[मन में] पुत्र ! नहीं नहीं, मैं नहीं ठहर सकता, प्रभु
की कृपा से फिर साक्षात्कार होगा । परन्तु मैं तुम्हारी
प्रतिभा एवं स्वभाव शुचिता देखकर बहुत प्रसन्न हूँ । यदि
विद्याध्ययन के लिए सिद्धपुर आओ तो मेरी कुटिया को
भी अपने चरण रज से पवित्र करना । सिद्धपुर में तुम्हारे
मनोरथ की सिद्धि होगी । ब्रह्मचारिन् ! यदि भारत के
भाग्य अच्छे होंगे तो तुम जैसे ईश्वरीय आलोक का आवि-
र्भाव अवश्य होगा, मेरा मन बड़ा ही समुत्कण्ठित हो रहा
है । सुन तो सही—

“पापाण पूजन विनाश, प्रकाश होगा,
विज्ञान ज्ञान रवि का नितरां महात्मन् ।
भस्मत्रिपुण्ड मिट के सुतरां ललाट
ज्योति भयोमय विराज उठे विराट ।
रुद्राक्षमाल शतधाहत, वेद शास्त्र,
पाये प्रचार विभु के सुअशीप मित्र ॥१४॥

पथिक की आवाज भर्रायी थी वह हाथ जोड़े स्तिर नवाये

[इति निष्क्रान्तः]

[सर्व पूजा कुर्वन्ति]

मूलशङ्कर — भवतु कुर्वन्तु सर्वे पापाणपूजाम् । कीदृशो
 मनिमतामपि मोहः । जानन्तोऽपि रहस्यं, न त्यजन्ति स्वा-
 भिमत्त लोकाचारम् । हन्त ! सवत्र अव्यवस्था । खलु कः
 श्रद्धास्वति भूतायम् ? अस्तु । गतः पथिकमहाशयः । अहो ।
 सिद्धपुरमिति नाम हृदयानन्द वितरति, अपि नाम भाग्य
 फलिष्यति । (विलोक्य) अहो । घण्टारव कणशूल करोति
 हन्त—

“दाता लोकसृजननियमै कर्मणां य फलानां
 पारे पाचां निखिलजगतामप्रमेयस्वरूप ।
 सोऽयं देवस्त्रिभुवनगुरुर्ज्ञानिगम्य परेशो

मूर्धन्यस्त सकलनिलय पिण्डपायाणक्षण्ड ॥१५॥

आ सिद्धपुरम् । किं नाम भविष्यति गमनम् ? (विचिन्त्य)
 अहो । को मा प्ररयति मनोरथाय ? अहो । सिद्ध न समी-
 हितम्—

“शानं हि मे कुप्यतु पूज्यतात
 तिरस्करोतु क्षणमात्र माता ।

विगहिता वाचमुपंतु लोकः
 सत्याञ्जलिध्यामि पय पर न” ॥१६॥

(इति सर्वेः सार्क निगच्छति)

इति शिवरात्र्युत्सवो नाम

प्रथमोऽङ्क समाप्तः ।

ब्रह्मचारी को नमस्ते करता हुआ दूर चला गया और आँखों से ओझल हो गया । [सब पूजा करने लगते हैं]

भूलशंकर—अच्छा, भले ही ये सब पापाण पूजा करें । हाब रे !

विद्वानों को भी कितना मोह है इस पूजा का ? रहस्य एवं सत्य जानते हुये भी तो कहीं छोड़ते हैं परम्परागत अभीष्ट लोकाचार को ! ओहो ! सर्वत्र अव्यवस्था हो रही है, कौन भ्रष्टा करायेगा सत्यार्थ पर ? अब कोई बात नहीं, वह अधिक महाशय तो चला गया है । यह सिद्धपुर नाम के मन मेरा आनन्द से भर-भर जाता है, लगता है कि आग्य के मह नाम फलवान् होगा । (देखकर) यह घन्टा धड़ियाल का सम्मिलित शब्द काचों के पदों फाड़े डालता है । हाब रे—

“ओ ईश विश्व रचना नियमानुकूल,
कर्ता अघामघफल-प्रसन्न-प्रदाता ।
वाणी अगम्य असमान भवार्पता से,
वोही महामुगुह-गम्य सुबोधिता से ।
ऐसा अलौकिक विभु प्रतिमा-निबद्ध,
धृत्यादि रुद्ध लघु बुद्धि बना विरुद्ध ।
ओहो ! सिद्धपुर ! कब देखूंगा तुझे” ॥१५॥

(सोचकर) है, कौन दे रहा है मुझे प्रेरणा मनोरथ पूर्ति के लिए ? लग रहा है कि मेरी मनोरथ सिद्धि होकर रहेगी ।

मेरे पिता कुपित हों तब भी न चिन्ता,
माता अनादर करे फिर भी न चिन्ता ।
लोकोक्तियाँ फलवती मम गहंणा से,
हूँगा न सत्य पथ से चलितान्तरात्मा ॥१६॥

(इस प्रकार कहकर सबके साथ मन्दिर से बाहर चला जाता है)

इति शिवरात्रि उत्सव नामक

प्रथम अंक समाप्त

॥ ओ३म् ॥

द्वितीयोऽङ्कः

सप्तसो मा ज्योतिर्गमय

[स्थानं, सिद्धपुरम्, प्रभातसमयः, गुणेन्दुः विद्यार्थिनश्च]

गुणेन्दुः—(प्रविश्ये) हन्त भोः फलिताः मे मनोरथसिद्धिः, यद्यपि
दुःस्वाकरं विदेशाश्रयणं, तथापि निर्वन्धनं स्वातन्त्र्यं महती
प्रीतिं पुष्पाति, विशेषतः सरस्वतीसमाराधनं न विदेश-
व्यासङ्गमन्तरेण सदनैकलालितस्य कूपकूर्मकल्पस्य सजा-
घटीति । मया हि नाम समागत्य स्थानेस्मिन् किं किं
मानुभूतं, किं किं नो दृष्टमदृष्टचरम्, इदमपि पुनराश्चर्यं
यन्मदीयं बालघाश्वत्यमपि प्रयातमिव मन्ये महानुभाव-
संसर्गात्—अहो! विदेशाश्रयेण गरीयसी गुणपरिपाटी
प्रादुर्भवति—

“स्वातन्त्र्यं परिवर्धते सहधिया स्वच्छदसंचारतो
बैराग्यं मतिरेति विश्वकलनाव्यापारसंमिश्रिता ।

ओद्धृत्यं यजतीव निःस्पृहतया सारः स्वरः स्वयोगाश्रयः
सारासारविवेचनाघतुरिमा सर्वाङ्गमालिङ्गति ॥१॥

॥ आश्च ॥

द्वितीयोऽङ्कः

यवनिका पतन

समय—प्रभात बेला, स्थान—सिद्धपुर, विद्याधियों के साथ
में गुणेन्दु)

गुणेन्दु : (प्रवेश करके) ओहो ! मेरी मनोरथ की सिद्धि तो हो गई है । भले ही विदेशों में निवास से दुःख मिलता है, तो भी, नियन्त्रित स्वतन्त्रता से बड़ी सुखदायिनी होती है । और विशेषकर तो सरस्वती की आराधना, बिना विदेश में रहे, घर के अशान्त वातावरण में कहा होती है ? इस स्थान पर आकर मुझे क्या क्या अनुभव नहीं हुए ? मैंने यहाँ पर क्या क्या नहीं देखा ? और तो और, महानुभाव गुरुजनों के सम्पर्क से मेरे बचपन की खिलता भी जाती रही है, निस्सन्देह विदेश से ही मनुष्यों में गुणों का प्रादुर्भाव होता है—

“स्वातन्त्र्य भाव बढ़ता सह बुद्धियों से,
स्वच्छन्दता विशदता भर वाहिनी हो ।
बुद्धि प्रगल्भ बनती भवकार्य मिश्रा,
उद्दण्डता न रहती निज लम्बना घी,
होती समस्त गुण हैं परदेश वासे,
चातुर्य तत्त्व सब सन्स्थित हैं इसी में ॥१॥

आदिष्टोऽस्मि मातुलेन वेदविद्यालयं गन्तुम् । अद्य प्रातरेव
तत्र गत्वा मुख्याधिकारिणः सानधिः कर्तव्यः । तत् क्व भविष्यति
वेदविद्यालय ? (सर्वतो विलोक्य) 'अहा ! हृदयानन्दसन्दोह-
हर्षाणि प्रभातकमनीयता सिद्धपुरस्य !! अहो ! मोदते मानसं
मनोमोहिनीमुद्रीक्ष्य वासरसुपमा सरस्वतीतीर्थस्य, ननु पश्यामि
किं रामभीषकम् । [विचार्य] नैव समुचितम्, पुनः समागत्य
नयनगोचरी करिष्यामि समस्तम् (परिक्रम्य) हन्त भोः ! अयमेव
विद्यालयस्य पन्थाः । तथा हि व्रजन्ति यथाऽनेन त्वरितगतयः
स्नानशीलाः, पुरभिचन्दनकलिततिलकक्रिया ब्रह्मचारिणः—

“एते बालकुतूहलैकवशिनः सास्त्रस्पृहामञ्जुला
हस्तन्यस्तविभक्तपुस्तकधया. ओशारवासेविनः ।
ओकारं रसता, मनःपरतर ज्योतिर्वपु शीलतां
येयामाश्रयते निसर्गमधुरं पुण्याजं शेमुषी” ॥२॥
अहो ! अमीषा विद्याव्यासङ्ग —

“अमी विशुद्धारायमावहन्तः.

स्वप्नेऽपि सत्यागममालम्बन्त ।

जानन्ति तत्त्वं न पर कदाचित्

सरस्वतीसेवनमन्तरेण ॥३॥

भवतु, आह्वयामि छात्रान् । भो भोः ! विद्यार्थिनः !
समादिशन्तु वेदविद्यालयस्य पन्थानम् ।

(सर्वे प्रविशन्ति)

एकः—किं न पश्यसि ? अयमेव भागः ।

द्वितीयः—अये ब्रह्मबटुरिव लक्ष्यते ।

गुणेन्दुः—सखे ! अहमपि विद्यालयेऽध्ये तुं समागतः । तत्
नवास्ति मुष्माकं मुख्यसपादकः ?

मामाजी ने मुझे वेद विद्यालय में पठन के लिए कहा है। अभी प्रातः काल ही मुख्याधिकारी के निकट जाऊँगा। कहाँ पर होगा यह वेदविद्यालय (चारों ओर देखकर) यह सिद्धपुर भी कितना मनोहर हो जाता है पुनीत प्रभात बेला में ? इस शरस्वती तीर्थ की दिनोदय काल में बढ़ती हुई मञ्जुल सुन्दरता कितनी कमनीय है ? पर देखूँगा तो मही इस स्थान में क्या-क्या सुन्दरता है ? (सोचकर) यह ठीक नहीं है पुनः आकर देखूँगा इसको। (परिक्रमा करके) वही तो विद्यालय मार्ग तभी तो इसी मार्ग से चले जा रहे हैं ये स्वरित गति शोल लिप्त, सुगन्धित चन्दन मूर्धा-स्नान करके लौटने वाले ये ब्रह्मचारी—

‘ये बालवृद्ध, शिशुखेल निमग्न बद्ध,
आसन स्पृहालु कर नीत समस्त पाठ्य।
आरस्वतप्रयित नक्ति गुरु प्रियादय,
ओंकार पाठन पर प्रकटात्म बोध।
सज्ज्ञान दीप बहुशोभित पुष्ट देही,
बुद्धि बगल्म इनसे परमार्थ वन्ती ॥२॥
ओ हो ! कितना प्रेम है विद्या के लिए इनमें !

‘ये छात्र शुद्धाशय पूर्ण चेता,
न स्वप्न मे सखविरुद्ध वनता।
न जानते सार हैं ये कदाचित्,
शरस्वती सेवन छोड़ अन्यत् ॥३॥

अच्छा, इन छात्रों से पूछ देखूँ। अरे ! अरे ! विद्यार्थियो !
वेदविद्यालय का मार्ग बता दीजिये ।

(सब प्रवेश करते हैं)

प्रथम—क्या नहीं देखते, यही तो है मार्ग !

द्वितीय—यह तो ब्राह्मण पुत्र सा लगता है ।

गुणेन्दु—मित्र ! मैं भी विद्यालय में अध्ययन करने आया हूँ ।

बताइये कहाँ है आपके मुख्याध्यापक ?

एक—अरे ! अपेहि अपेहि पठित त्वया ! न लक्ष्यते ते पुनराकृति
रध्ययनस्य ।

गुणेन्दुः—(सक्रोध) अरे मूढ ! किं असम्बद्धं प्रलपसि ? किं
जानासि रे ?

द्वितीयः—(दृष्ट्वा स्वगत) अये अमर्षणं खल्वेव, अस्ति च
प्रचण्डबाहुदण्डस्तद् यदि चपेटाचपेटि करिष्यति तदा
न वयं एकामपि चपेटा सोढुं समर्थाः । (प्रकाश) ननु महा-
भाग ! उपहासः खलु, एहि नयामस्त्वा विद्यालयम् ।

गुणेन्दु—(स्वगता) हु. सम्प्रति समीचीनं सत्योऽयं जनप्रवादः
'चमत्कारेण नमस्कार' इति । (प्रकाश) भवतु, एष आग-
च्छामि । (ततः सर्वे विद्यालयं गच्छति) । (ततः प्रथम
प्रविशति मुख्याधिष्ठाता, पश्चात् छात्राः)

चन्द्रशेखर—मुख्याधिष्ठाता—अहो . चेतसः स्वाभिनिवेश-
नाद्यापि विस्मरामि मूलशकरम् । अहो क्व ग्रामग्रामणी-
सन्निकाय, क्व च विशदमानसं शिशु, अहो शिवरात्रि-
समये जनकेन समं विश्वजनीनं सविनयं ध्रुत्वा विवादाय
मानसं मे समुत्कण्ठते । अपिनाम सम्पत्स्यते हृदयानुरूपम्,
(दक्षिणाक्षिसकोचं सूचयित्वा) किमिदं स्फुरति दक्षिणं
नयनं, अहो भगवन् । सफलं विद्यालयं पल्लवयं सोभाग्य-
कल्पलतिकां पूरय च विश्वबन्धो ! मनोरथम् ।

एक.—(प्रविश्य) भगवन् ! अभिवाश्ये ।

द्वितीयः—नमो नमः ।

गुणेन्दु—महाभाग ! नमस्ते ।

मुख्याधिष्ठाता—(दृष्ट्वा स्वगत) कोऽयं अपरिचितः, नायं
श्रीस्थलीयः ? (प्रकाश) कुतः समागम्यते ?

प्रथम—अरे ! जा जा यहाँ से पढ लिया तूने ? तेरी सूरत ही नहीं है पढने की ।

गुणेन्दु—(क्रोध से अरे मुखं ! क्या वकवास करता है ? तू क्या जानता है ?

द्वितीय—देखकर मन ही मन) अरे ! यह तो बड़ा असहन-शील है और है भी तो इसके लम्बे बलवान भुजदण्ड ! यदि यह भारने लगेगा तो हमारे वश की नहीं है एक थप्पड़ खाना भी । (प्रकट) हा हाँ श्रीमन्महाभाग ! यह तो मजाक था आइये ले चलते हैं आपको विद्यालय ।

गणेन्दु (मन मे) हु इस समय तो यह लोकोक्ति सचमुच सत्य हो रही है कि “चमत्कार को नमस्कार है ।” (प्रकाश मे) होने दो यह मैं भी आया । सब विद्यालय जाते हैं । (फिर सर्व प्रथम मुख्याधिष्ठाता प्रवेश करता है पुन छात्रगण) चन्द्रशेखर-मुख्याधिष्ठाता महोदय ! अजी चित की महिमा का क्या कहना ? अभी तक भी मन से मूलशकर नहीं निकल पाया । कहीं ग्रामीणों का अटपटा जमघट और कहीं मूलशकर का विशुद्ध बाल हृदय ! शिवरात्रि के पव पर पिता के साथ विश्व हित के लिए उठाये गये विवाद को सुनने के लिए मन व्याकुल हुआ जा रहा है । क्या मेर मन की बात हो जायेगी ? (दाहिनी आँख का फडकना बताकर) यह दाहिनी आँख क्यों फडक रही है मेर भगवान ! विद्यालय को सफल कर, सौभाग्य की कल्पलता को पल्लवित कर दे देव ! मेर मनोरथ को पूरा कर दे !

प्रथम—(प्रविष्ट होकर) भगवान् ! नमस्कार करता हू ।

द्वितीय—नमोनम महाराज ।

गुणेंद्रु—महाशय नमस्ते ।

मुख्याधिष्ठाता—(देखकर मन मे) यह अपरिचित कौन है ? यह धीस्थल का निवासी तो नहीं लग रहा ? (प्रकट मे) हाँ भाई ! कहीं से आ रहे हो ?

गुणेन्दु—भगवन् । सीराष्ट्रमण्डलात् । अस्माच्च, मम मातुलेन
श्रीमद्विद्यालये सम्पादयितुं शास्त्राभिरुचिं साम्प्रतमा-
दिष्टोऽस्मि ।

मुख्याधिष्ठाता—(सहर्षं) ननु किं टङ्कारास्थानतः, ननु त्वमेव
। गुणेन्दु किमु ?

गुणेन्दु—ओ भगवन् ।

पथिक,—(जानन्तिकं) ओ ! किमिदं समुज्जृभितम् ?

अपर—सूचिकाप्रवेशेन मुसलप्रवेष्ट ॥

मुख्याधिष्ठाता—एहि एहि कथय, अपि जानासि मूलशकरम् ?

गुणेन्दु—आम्, कथं न जानामि ? ननु श्रीमता कथं परिचीयते ?

मुख्याधिष्ठाता—सीभाग्यवशादहं तत्रागमम्, तत्र जातः परि-
चयः । गुणेन्दो, अपिनाम रज्यते शास्त्रचर्चासु तस्य
मानसम् ?

गुणेन्दु—(स्वगतं) अहो इयान् यशोविस्वारस्तस्य ? (प्रकाशं)
मास्य । बालचापलात्, न जानामि तस्य रहस्यं तथापि
प्रथमतमं स सर्वपिक्षया ।

मुख्याधिष्ठाता—सन्तुष्टोऽस्मि तस्य गुणश्रवणामृतपानेन ।
गुणेन्दो । तव मातुलस्य पत्रेण विदितं मया, त्वयाऽत्र स्था-
तव्यं, किन्तु विद्यादीक्षां प्रतिपालयन्; मा प्रमादमव-
लम्बेया ।

एक—पूज्य ! किमयं पठिष्यति ? मेहं बच्छतु महाभाग ।

मुख्याधिष्ठाता—मम विद्वेषाभिनिवेशिमलीमसं मानसं कुरुष्व ।

‘गुरोर्निन्दा श्रुतेर्हासं परोषादवचस्तथा ।

असूया अहंकारेणु सारदाकोपकारणम् ॥४॥

तद् गच्छ चारुदत्त । दर्शय श्रीस्थलस्य प्रसिद्धस्थानसौन्दर्यं
गुणेन्दुम् ।

गुणेन्दु—भगवन् ! सौराष्ट्र से । और मेरे मामाने आपके विद्यालय में आकर विद्या पढ़ने का आदेश दिया है ।

मुखाधिष्ठाता—(सहर्षं) अरे भाई ! क्या टकारा से आ रहे हो ? क्या तुम्हारा ही नाम गुणेन्दु ?

गुणेन्दु—हाँ जी !

प्रथम—(दूसरों से) यह क्या बोल रहा है ?

दूसरा—सुई प्रवेश के बाद मूलशर का प्रवेश—

मुखाधिष्ठाता—यहाँ आ, यहाँ आ, क्या तू मूलशर को जानता है ?

गुणेन्दु—हाँ जी, क्यों नहीं जानूँगा ? परन्तु आप उससे कैसे परिचित हैं ?

मुखाधिष्ठाता—सौभाग्य से मैं टकारा गया था । वही परिचय हो गया गुणेन्दु ! क्या मूलशर का मन शास्त्र चर्चा में लगता है ?

गुणेन्दु—(मन में) अहो ! यहाँ तक मूलशर की कीर्ति फैल गयी ? (प्रकाश में) महाभाग ! बचपन के कारण उसका रहस्य तो नहीं जानता हूँ, परन्तु है वह सर्व प्रथम ही ।

मुखाधिष्ठाता—सन्तुष्ट हो गया हूँ मैं उसके गुण श्रवणरूपी अमृतपान से । गुणेन्दु ! मुझे तुम्हारे मामा जी के पत्र से ज्ञात हो चुका है । तुम यहाँ पर रहो, विद्याध्ययन करो, किन्तु इसमें प्रमाद न करना ।

प्रथम—पूजनीय ! यह क्या पढ़ेगा ? आप घर जाइये न ।

मुखाधिष्ठाता—इस प्रकार द्वेष से मन को मलिन मत करो,

“गुरु निन्दा तथा वेद शास्त्र गद्गर्हा कटूक्तियाः ।

श्रद्धास्पदो मे अश्रद्धा शारदा कोपकारण ॥४॥”

तो चारुदत्त जाओ एवं गुणेन्दु को सिद्धपुर के सुन्दर स्थलों का दर्शन कराओ ।

एक —यदादिशति महामान्य ।

म. ख्याधिष्ठाता—(सस्नेह) कुमार ! आत्मीय स्यान्मिदं मन्यस्व ।

“सरस्वतीतीरनिवेशभाजा-

मुपास्य वाणी विमलां द्विजानम् ।

श्रद्धानुविद हृदयं विधाय

संस्वतोसेवनमारभस्व” ।५॥

(इति निष्क्रान्तः)

(ततः प्रविशतः गुणेन्दुचारुदत्तौ) ;

चारुदत्त —वयस्य गुणेन्दो ! इतः प्रभृति भवान् परस्परोपकार
मित्रं मम, तन्मया पूर्वाचरितं त्वद्विरुद्धाचारं क्षमस्व ।

गुणेन्दु —मित्र ! मौनं, न मे विप्रतीपमाचरितं भवता, अथवा
प्रागल्भ्यमपि शोभते शोभते ।

चारुदत्त —वयस्य ! सन्तुष्टोऽस्मि तव परिचयेन । अथवा सर्वमेव
विद्यार्थिवन्द स्वभावसरला शेमुषी समीक्ष्य मोदतेतराम् ।

गुणेन्दु —सखे ! तत्राऽपि युष्माकं पुण्यपरिपाकः, योऽहं स्वल्पवा-
सरविरचितसस्त्रोऽपि सर्वेषां हृदयमिव स्रवत्तः ।

चारुदत्त —ननु किं वक्तव्यं “गुणे सर्वत्र पदं निधीयते,” विशेषतः ।
तस्मिन्मन्त्रकाशेऽस्माकं मुख्यमपादकेन सह रहसिं प्रवर्तमाना
विविधरसमिश्रिता देशोदयस्य, वैदिकधर्मस्य, भारतीय-
गौरवस्य च कल्याणसवित्री तव विवेचनसरणिं शीलयित्वा
विशेषागमरहस्यरहितस्यापि परमार्थदर्शिनस्ते हृदयङ्गमया
मनीषया मुदितमानसाः सर्वे एव वेदविद्यालयवासिनो
विद्यार्थिनः ।

गुणेन्दुः—अस्तु अस्ति तत्रापि पुण्यातिरेकलब्धस्य पवित्रपरिचयस्य
निदानम् ।

प्रथम—जैसे आपका आदेश !

मृ. एपाधिष्ठाता—(सस्नेह) कुमार इस स्थान को अपना ही समझो !

‘सरस्वती तद निवासि महाशयो के,
विद्वज्जनाग्र पदशीश्रित पण्डितों के ।
पाद स्थित प्रणत चित्र बनो प्रसन्न,
आशीष लाभ कर शास्त्र वरिष्ठ गण्य ॥५॥

(गुणन्दु और चारुदत्त प्रवेश करते हैं)

चारुदत्त —मित्र गुणन्दु ! अब से तुम मेरे सुख-दुःख के साथी मित्र हो गये हो । मुझसे जो अनजाने में अपराध हो गया है उसे भूल जाना भाई !

गुणन्दु —भैया ! ऐसा मत कहो तुमने मुझे कहीं सताया है ? और यह तो वचन का गुण भी होता है चञ्चलता !

चारुदत्त —तुमसे परिचय पाकर बड़ा सन्तोष मिला मुझे । और सभी छात्रों की स्वाभाविक चपलता भरी बुद्धि देख कर तो मैं मस्ती में आ जाता हूँ ।

गुणन्दु,—हा, हा मित्र ! इसमें भी तुम्हारा ही पुण्य प्रताप है जो थोड़े समय में मुझे साथियों की प्रशंसा प्राप्त हो गई है और मैं सब के लिए हृदय जसा बन गया हूँ ।

चारुदत्त —इसमें कुछ भी कहने की आवश्यकता है ? ‘सर्वत्र ही गुण स्वयं चमके धरा में ।’ सच्ची बात तो यह है कि तुम जिस प्रकार से वैदिक-धर्म, भारतीय संस्कृति, सम्यता, देशोद्धार, को सभी छात्रों के मनो में बिठा दिया इससे तुम्हारी सहज योग्यता का आभास मिल गया है । भले ही तुम अभी तक वेद शास्त्रों के परम्परागत पण्डित नहीं बने ।

गुणन्दु —इसमें भी तुम्हारे ही पुण्य परिचय की श्रेय मिलता है ।

चाण्डलः—बन्धो ! वयं तु सततं क्लिष्टव्याकरणव्यवहारिणः ककंशतर्कचक्रा भ्रमितचेतसो न जातुचित् एवविधां नवीमां-
भ्युदयभावनां शृणुमः, किन्तु न भवता परिशीलितं धर्मशास्त्र
न वा समधिगतं श्रुतिरहस्यं, नवानुभूतं च भारतीयसाहित्य-
परिशीलनसौभाग्यं परमार्थतस्तस्यापि भूतार्थं विवेचयसि,
तत्कस्य महात्मनः सहवाससन्तानकस्य फलम् ? विशेष-
तस्तादृक्षे विद्याव्यासंगमन्विते देशे स्थितस्य ते महदिदमा-
श्चर्यम्॥

गुणेंद्रुः—सत्यं, तथापि मनीदृशोऽयं परिणामः सौजन्यभूमेः ।
अस्ति मदीयः सहचरो मूलशङ्करः, स शास्त्रविश्लेषविधुरोऽपि
नित्यमेवविधां दर्शयन् । परमार्थप्रसिद्धिं, मामपि स्वकीय-
भावनाभाजनमकरोत् ।

चाण्डलः—सत् किं तस्यापि महानुभावस्य नैसर्गिकीयं मनीषा !

गुणेंद्रुः—अथ किम् ? उत्तरोत्तरं परिवर्धते च मन्वे तस्यापि
समानमनमत्र सम्भवेत् तदा सौभाग्यमस्माकम् ।

चाण्डलः—(सेष्यं किञ्चित्) अतिमुग्धोऽसि, किं न वयं निखिलाः
सत्यसनातनपथमवलम्बमानाः सरस्वतीसारवेदिनः ?

गुणेंद्रुः—सखे ! इत्थमहं न जाने निगूढगाम्भीर्यं किन्तु परस्पर
कलहायमानानां नानाविधानां शास्त्रव्यपदेशध्यायतानां
धर्माणां श्रुतिरेव परमं प्रमाणम्—

विश्वक्षेमकरीमनन्तमहसः कल्याणपारंपरो-

खेलनिर्जरिणीं पवित्रतरणिं संसारबारानिधः ।

भय्य भानुविभामिव श्रुतिमघध्वंसाय संवाप्रती

पुण्यं प्राणभृतां गतिं भुनिवरैराधितां दध्महे ॥६॥

चारुदत्तः— बन्धो ! हम तो नीरस अकोमल व्याकरण शास्त्र एव ककष तर्कशास्त्र से भ्रान्तहृदय बन चुके हैं। इस लिए ऐसी तीक्ष्ण अनुभूति हममें होती ही नहीं है। तो भी यह आश्चर्य की बात है कि बिना वेद घर्म एव दर्शन शास्त्र पढ़े भी तुममें इतनी प्रतिभा भरी है कि तुम जो कहते हो, उसमें चमत्कार मरा होता है। किस महापुरुष के सम्पर्क से तुम्हें यह योग्यता प्राप्त हुई है ऐसे प्रदेशमें जहाँ पर विद्या व्यसनी विद्वानों का दर्शन भी दुर्लभ है।

गुणेन्दुः— सबमुच यही बात है। तो भी यह सब मेरे साथी मूलशङ्कर की पुनोत् प्रतिभा का परिणाम है, भले ही उसने वेद शास्त्र नहीं पढ़े हैं तो भी उसकी परमार्थ सिद्ध वृत्ति का सुप्तमें भी प्रवेश हो गया है।

चारुदत्तः—तो क्या उस महानुभाव की भी ऐसी पुण्य बुद्धि प्राकृतिक ही है ?

गुणेन्दुः—और क्यों ? उसकी बुद्धि तो उत्तरोत्तर बढ़ रही है। चाहता हूँ कि किसी प्रकार उसका आगमन यहाँ हो जाय तो बड़ा लाभ हो हमारा।

चारुदत्त —(घोड़ी सी श्वा करता हुआ) क्या हम सभी लोग सत्यसनातन मार्ग पर चलने वाले शास्त्रों का सार नहीं जानते ?

गुणेन्दु —सखे ! इतनी गम्भीर बात तो मैं नहीं जानता, किन्तु विभिन्न मतभेदों को व्यक्त करनेवाले परस्पर विरोधी शास्त्रों में वेद ही सबसे अधिक पूज्य हैं और स्वतः प्रमाण हैं—
 'विश्वक्षेमकरी, सुगौरवमयी ! कल्याण संचारिणी,
 ससाराम्बुधितारिणी, सुखमरानोका जगद्भासिनी।
 लोकाज्ञान निवारिणी रविविभाभव्या अधध्वसिनी,
 निद्वन्द्वन्द्वगुसेविताधृति इमे सन्मार्गसंदेशिनी ॥ ६ ॥

चारुदत्तः—सत्यं तथापि विश्वेषां निःश्रेयसे साधीयस्त्री न केवलं
श्रुतिसरस्वती, तदभिमतानामपि तन्त्राणां अविरोध-
सामान्येन प्रामाण्यमादरणीयम् ।

गुणेंद्रुः—मित्र ! तारतम्यं न जानामि, किन्तु मदीयस्तु दृढोऽयं
निश्चयः सर्वथा श्रुतिरेव प्रामाण्यपदवीमारोहति । अयं सोऽपि
मामेकदा व्याहरत्—

निःशङ्कं परिभूय पङ्कजमुबो वंशं विशिष्टं विभिः

कीतस्त्यः कलिकालकल्मषमपीष्यामि शतमश्रुते ।

यत्र धीतपथा मलीमसतमैः कीर्णा विभिन्नागमैः

विलुप्ताः शिष्टाभियः प्रनष्टगतयः पिष्टात्मनां पांसुलैः ॥७॥

चारुदत्तः—(स्वगतं) अहो ! भूतायं व्याहृतिः (प्रकाश) सखे !

नमस्त्वस्मै देशाय यत्र जगन्मङ्गलस्य सम्भवः वृथा खलु

देशविदेशगौरवम् । (सर्वतो विलोक्य) अतिवेला व्यतीता,

तद् आगच्छतु श्रीस्थलविहारमनुभूय त्वरितं प्रतिगच्छावः ।

गुणेंद्रुः—एवं सखे ! सत्यमिदं श्रीस्थलम् ।

चारुदत्तः—एवं गुर्जरदेशतिलकायमानं स्थानमिदम् । अत्र—

चारुदत्त :—यह बात यथार्थ है, तो भी वेदानुकूल सभी तन्त्र-शास्त्रादि भी तो हमारे प्रमाणभूत पूजनीय हैं ।

गुणेन्दु :—भ्रातः ! तारतम्य तो मैं नहीं जानता, मैं तो केवल इतना ही जानता हूँ कि वेद ही एक मात्र प्रमाण ग्रन्थ हैं । मूलशंकर ने भी एक बार मुझे कहा था—

“निर्शंक हो विधि पितामह पद्मनाभि,
सन्देह भावभरता, कलिकाल आवि ।
बैद प्रभाव रहित प्रतिपक्ष वक्ता,
नाना पुराण वर पुस्तक का नियोक्ता—
सर्वेष्ट^१ विश्व सुख साधन भूतदिव्य,
संसार सागर सुतारण में प्रसिद्ध ।
वेदामृत प्रबल शक्त समस्त मेल—
प्रक्षालनामित बल प्रतिबोधशील—
सामर्थ्य विश्वजन के यह देववाणी,
है सर्व शांतिमुख सम्पद भग्यदानी,
सर्वात्मना तज समस्त पुराण पन्थ,
वेदोक्त मार्ग गहना परमार्थ सन्ध्या॥७॥

चारुदत्त :—(मन में) ओ हो प्राणियों की हित वार्ता है यह तो (प्रकाश में) सुदृढ़ जहाँ पर विश्व कल्याण का सर्जन जगता है । उस दिव्य देश को सहस्र नमन हैं, देश देशान्तर गमन तो इस भूमि के सामने तुच्छ है । (चारों ओर देखकर) द्रुत समय बीत गया, तो चलो सिद्धपुर विहार का मुसद अनुभव करके शीघ्र ही लौट आवें ।

गुणेन्दु :—अच्छा मित्र ! बड़ा पवित्र स्थान है यह ?

चारुदत्त :—हाँ, हाँ, महान् गुजरात का शिरोमुकुट स्थान है यह—यहाँ पर—

धोमदगुर्जरभारतोप्रणयिनोधोखण्डचर्चाकरः
 सोलङ्कीक्षितिपालनन्दनयशः सन्तानसन्तानकः ।
 उद्दण्डारिनिकायमुग्धवनिताबक्षः शिलापाटन-
 प्रोद्भूतप्रसरत् प्रतापदहनः श्रीसिद्धारोऽभवत् ॥८॥

अत्राशेषविभूतिहासविलसेत्सौन्दर्यसारेः कृत
 भव्यं धाम गिरीन्द्रजाप्रणयिनः श्रीरुद्रमाला भिधन् ।
 यस्यायं गलितस्य विष्वकुहरे कालाहिना दृश्यते
 खण्डः खलितलोकसकुलयशः स्तंभायतेऽद्यावधि ॥९॥

गुणेन्दुः—अहो ! परमरामणीयकम् ! इतिहास प्रसिद्धं स्थलमेतत्
 सिद्धराजनाम्ना परिवर्तितम् । खलु तस्य महासत्त्वस्य—

द्विलातिनः शारदाया सरामं
 धिया सहासञ्च कटाक्षितशय ।
 ह्वयं प्रिय तस्य धराधिपस्य
 शशाङ्कमोले शरणं रण वा ॥१०॥

शारदत्तः—(अन्यत्प्रदर्श्य) पश्यतु सरसगभीरनीरां विराजिततरल-
 तुरङ्गतुरङ्गां दुरितमङ्गापदानविलसत्प्रखंगां सरस्वतीम् ।

गुणेन्दुः—अहो ! पङ्कजासनवनया नयनानन्द कंदलयति ।

हंसावली मण्डितमध्यभागा
 सरोरुह्येणिविलोलवेणी ।
 सरस्वती भूतलमीक्षमाणा
 स्रजत्यत्ती मुग्धपतिवरेष ॥११॥

शारदत्तः—पश्य—

तीरे तीरे विबुधसरितः स्वर्गनिश्चयिकाया
 ब्रह्मध्यानक्षपितदुरिताः सज्जनाः कल्बकल्पाः ।

‘श्रीमान् गुर्जर भारती प्रणयिनि श्रीखण्ड चक्रालय,
सोलकी नृप लोकवल्लभ महान् कीर्ति प्रकर्पाश्रय,
स्वीयाऽसीमितशोभं दर्शक सदा शत्रुप्रणाश स्वभु,
विज्ञाधार हुआ यही जरपति श्रीसिद्धराज प्रभु, ॥
आत्मश्रेय समृद्धदोषित करण प्रख्यात सिद्धागम,
सौन्दर्याश्रित दर्शित प्रथमता दुर्गादि निर्माणमे ।
ऐसे भूपति वयं के दिख रहे थे ध्वस्त ही कोट के,
लोभोराज शिरोमणि यश यहाँ सरद्ध है आज लो ॥११॥

गुणेन्दु :—वाह रे वाह ! क्या बढ़िया दर्शनीय स्थान बनाया
है महाराजाधिराज सिद्धराज ने । तभी तो उस महा-
राज के—

‘सरस्वती सेवा थी इस भूपति की,
सदैव सेवारत हो चुकी थी,
इने गही दो प्रिय थे घरा पै,
शिवस्तुति या रिपु सर्वनाश ॥१२॥

चारुदत्त :—(बीर दिखाता हुआ) देखो देखो सलिल सुखद
पापपुज बिनाशिनी भगवती सरस्वती को ।

गुणेन्दु :—हाँ, हाँ, यह चतुरानन सुपुत्री सरस्वती का सहज
सौन्दर्य कितना नयनानन्दकारी लग रहा है ?

‘हंसश्रेणी सुशोभितासुसलिला जम्भोजराजोशुभा,
भक्तानन्दकरी मनोहर तटा, सत्संगसन्तोषदा,
पापध्वंसरता सरस्वती सुसरिता पृथ्वीगता दीक्षती,
जाती है, पतिकामनावशमुदा, कन्यासलज्जामुता ॥१४॥

चारुदत्त :—देखो—

इस दिव्यदेव सरितातट के निवासी,
त्यागे गृहस्थजन की सब सोस्यराशि ।

येषां पुन्या प्रणयमधुरा भक्तिमृत्तिप्रदाना
पापं तापं श्रवणसुभगा शास्त्रचर्या निहन्ति ॥२१॥

गुणेन्दुः—अहो ! इतोऽपि पर मानसमोहावह कमनीयकेनिर्दिष्ट
कलकल मरालविलास विलोकयतु महाभागः—

लोलालेखं ललितकमलामोदाय पक्षे-

भूदेवानामपहतपरध्यानमभ्युक्षितानाम ।

मंत्रारभं करविहरणं रेकतान समेत्य

मन्द मन्द मुदितमनसः पश्य नृत्यन्नि हसाः ॥२२॥

चाणदत्त —एवमेव, इतः श्रद्धावबद्धसमाधयः परमपदनिर्देश-
विशदधियः कलिकलुषविदशमनुजविपदपनयनपरमन-
विषयः श्रुतिस्मृतिनिनाद वाचालिनभुवनविवरतः पक्षि-
पायना निखिलमनुजबृन्दवन्दनीयचरणारविदद्वन्द्वा शालिना
मन्ध्याविधिर्वैयुध्यं विदधते । इतोऽपि नियमानिर्दिष्ट-
मानतो नगरनिलयजननिकायः प्रणतिप्रवणः परमया श्रद्धा
परमात्मानं नि ध्यायते । इयमपि कण्ठाशरीर प्रवर्त-
सारस्वती जननीव निरन्तरं पावयति पुरवातिनः ।

एषा मुधासाररसा जगन्ति

निःशेषपुण्यप्रसादा पुनाना ।

बहूपसी भूमिगुरोपसेध्या

सारस्वती

ईशापित प्रसमनष्टकृताघ पुंज,
है शोभते नित महो भव मार्यलंज ॥१५॥
श्रद्धाश्रुतप्रतिदिन प्रथतितायभाव,
आते अनेक जन दुःख निपात चित्त,
किन्तु श्रुतिस्मृतिमयी रुचिरामनोशा,
वाणी विनाशन प्रभु पीडितों की ॥१६॥

गुणेन्दु :—ओहो ! यही दूर से ही आप मन को मुग्ध करनेवाले
कमनीय कीड़ा निरत मस्त मराल के विलास को देखिये ।

‘पंखों से ये ललित कमलों की सुमन्ध प्रसारे,
पुष्प ध्यानादत द्विजवरों को सदा जो रिझावे ।
मन्त्रोच्चारारहति नियत हो ग्राह्यकी की रचावे,
धीमे धीमे मुदित मन से नाचते हस देखो ॥१३॥’

सारवस्त :—है तो ऐसा ही देखो न श्रद्धा बद्धसमाधिशील, परम
पावन पद प्रतिनिहित बुद्धिघनी, कलिकलुपनिवश मनुष्य-
विपद अपनयनशील, श्रुतिस्मृति प्रगति नियमों से चतुर्बंश
भुवनो को मुखरित करने वाले, पंक्तिबद्ध बैठे ये मानव
मण्डली के मूर्धन्य मुक्तामणि ये भूमिदेव, ब्रह्मवर्तों में तललीन
कैसे शोभायमान लग रहे हैं ? यहाँ पर अन्य भी अनेक
वास्तिकजन स्नानादि से निवृत्त होकर बड़ी भारी सख्या
में अभिवादन भावामिभूत होकर ये सहती श्रद्धा से
भगवान् की भक्ति में डूब गये हैं ! और यह भगवती परम-
पावनी सरस्वती सरिता भी तो प्रतिपल पुरवासियों को
पवित्र करती ही रहती है ।

“होती प्रवाहित नदी यह पुण्यशीला,
देवी सरस्वती सभी प्रतिवेल दिव्य ।
भूदेव पूजित समस्त अधोघ नाशी,
पीयूष शुद्ध सलिला हृदय प्रकाशी ॥१४॥

अपिच—

विधित्सवः श्रोतर्विधिं विधानतः

प्रपित्सवः पावनधामवेभवम् ।

करिष्णवो विश्वजनीनमाशय

भविष्णवः सवहितेपिणश्च ॥ १५ ॥

चारुवत्तः—(विलोक्य) सखे ! एतत्पवित्रतमं बिन्दुसरः पुराणं
प्रसिद्धं यत्र भगवता महामुनिना कपिलेन स्वमातुः देवहूत्याः
शोकशङ्कुसुममूलितः, अत्रैव पुराणप्रख्यापितं भवति मातृ-
श्राद्धमपुनर्भवाय ।

गुणेन्दुः—नमस्ते ! भगवते सकललोकल्याणकारिणे जगज्जीवातवे
महामुनये कपिलाय । यः किल—

शोकनाशाय लोकानां तापत्रितयभेषजम् ।

आदिविद्वान् जगद्वन्द्यः साख्यशास्त्रं प्रणोतवान् ॥ १६ ॥

(सर्वत्र दृष्ट्वा) वयस्य ! ललाटतपस्तापः तत्साप्रत
निवर्तयिहे । पुनरपि यथाऽस्य आगमिष्यावः ।

चारुवत्तः—यदादिशति वयस्यः ।

उभौ —नमः परमर्षये दिव्यचक्षुषे कपिलाय !

(इति निष्क्रान्तौ)

(स्यानं सिद्धपुरम्, सरस्वतीमन्दिरम्, करसनजी सोमित्रश्च)

करसनजीः—सोमित्र ! अपि वतंते काचिदुपलब्धिमूलशङ्करस्य !

सोमित्रः—(सखेद) महाराज ! सत्रंतः स गवेपिः, नास्ति
क्वपि प्राप्तिनिदानम्; अद्य मयाऽत्र सिद्धपुरे समधिगता
प्रवृत्तिः अस्ति च मदीयो मानमसंकल्पः नियतमत्र विद्या-
धिगमाय कृतागमनः मूलशङ्करः ।

यह भी देखिये :—

‘वेदोक्त कर्म निपुण व्रतशील विप्र,
पुण्याम्बु पान-रसिक प्रणतात्म भाव ।
सर्वायंलाभ हित बद्ध उदात्तचित्त,
हैं धन्य भूमिसुर ये जनमान्यभूता ॥१५॥’

चारुदत्त :—(देखकर) मित्र ! यह रहा वह पुराण प्रसिद्ध बिन्दु सरोवर जिसके निमेल फूल पर बैठकर महर्षि कपिल ने निज माता देवहूती के शोक शकुओं को निकाला था । इस स्थान पर पुराणोक्त मातृप्राद्व किये जाते हैं, मोक्ष प्राप्ति के लिये ।

गुणेन्दु :—समस्त ससार के थोड़े साधक विश्वबन्धु भगवान् महामुनि कपिल को शत सहस्र नमन हो । क्योंकि ये ही हैं—

‘लोकके दुःख विध्वस्ता, तीन सन्ताप नाशक,
सात्त्व शास्त्र विधाता हैं, जगदबन्धु बुधाग्रज ॥१६॥’

(सबको देखकर) सखे ! अब तो सिर पर प्रवल ताप पड़ने लगा है, चलो लौट चलें अब ! समय आने पर फिर कभी आयेंगे ।

चारुदत्त :—जैसा आप कहे मित्र !

दोनों :—परमदिव्य महर्षि दिव्यदृष्टा कपिल भगवान् के धरणीमे प्रणाम हो ।

(दोनों चले जाते हैं)

स्थान :—सिद्धपुर का सरस्वती मन्दिर, करसनजी और सोमित्र ।

करसनजी :—सोमित्र ! कहीं कुछ पता भी चला है मूलशकर का ?

सोमित्र :—(दुःख के साथ) महाराज ! सभी जगह ढूँढ़ लिया है खूब, पर कहीं भी सुराग नहीं चला ! आज ही सिद्धपुर में पता चला है । मेरे मन में भी संकल्प विकल्प हो रहे हैं कि मूलशङ्कर विद्याध्ययन के लिये यहाँ पर आया हुआ है ।

करसनजीः—(सनिःश्वासम्) वञ्चितोऽस्मि दैवेन, सौमित्र ! कम्पते मे हृदयं, इतः परं न भविष्यति तनयमुखदर्शनम्, हा ! हतभाग्योऽस्मि । निरालम्बोऽस्मि सर्वतः ! प्रभो, प्रभो ! किमिदमेकपदे वशविप्लवकारणं समुपस्थितम् ?

सौमित्रः—महाराज ! समाश्वसिहि, पर्यवस्थापयात्मानम् । न दैव दुर्लङ्घनीयं; कं न विषमदशापरिणतिराकुली करोति ? न तावदस्ति दुःखाकर तनयवियोगादन्यन्नाम । तथापि धैर्यं धायताम् । अतिक्रान्ते किं परिदेवनी ? अस्मिन् महोत्सवे-
ऽवश्यं भविष्यति मूलशङ्करस्य प्राप्तिः ।

करसनजीः—(सखेद)

नि सौमशोकजलधौ पितरं गतस्य
 १
 शनेहाकुलां च जननीं वत मज्जयित्वा ।
 चेतो न । नश्चयमुपैति, जहाति धैर्यं
 स्मृत्वा विषय्यंयमिमं कुलपासुलस्य ॥१७॥

भरेरे ! कति न जायन्ते जननीमभंभारभूताः पापकारिणो
 निरुपकारिणः कुलकलङ्काः ?

भाजन्मजीवनरसेन अपुव्यंयेन
 संवधितेषु हृदयार्पणलालितेषु ।
 हा । हा । जहत्सु पितरं कुटिलेषु तेषु
 पुत्रेषु कुन्तितगतिर्भगवन् कृतान्त । १८॥

करसनजी —(आह भर कर) भाग्य ने धोखा दिया है सोमित्र मुझे ! मेरा मन बुझा जा रहा है; छगता है पुत्र के मुख दर्शन नहीं हो सकेंगे अब ! मैं बड़ा अभागा हूं, मैं तो सर्वश लुट गया हूं । अब मेरा सहारा ही कौन है ? विभो परमेश्वर ! यह क्या कर दिया तुमने ? एक साथ ही इतनी मुसोबते गिरा दी हैं मुझपर ! मेरा तो वंश नाश ही हो गया है यह तो !

सोमित्र :—भगवन् ! धैर्य धरिये, घबराइये नहीं; आत्मा में शांति रखिये ! देव को कौन मात दे सकता है ससार में ? कौन है ऐसा मनुष्य जिसको विपदाएं नहीं सताती ? पुत्र विरह से अधिक ससार में और कोई दुःख नहीं है । तो भी धीरज थोड़े त्याग देना चाहिये ? व्यय की हाय मे क्या रखा है ? मूलशकर इस महोत्सव में कही न कही अवश्य होगा ।

करसनजी:—(दुःखित हुए)

“माता और पिता दोनों को, शोक सिन्धु में मग्न किया ।

हम दोनों के स्नेह पास को झूठलाकर अवसन्न किया ॥

मन तो नहीं मानता यह भी, धैर्य गया तज आज हमें,
बारम्बार स्मरण करने से, सब विरुद्ध यह हाय हमें ।

जस सुतेजधारी प्रतधारी, धेठ पुत्र का भाव हमें,
महामशुम बन रहा है, हृदय अज्ञात हमें ॥१७॥

वैसे तो लाखों करोड़ों ही पैदा हो जाते हैं, संसार में जननी-

यौवनहारिणी दुष्ट सन्तानें यहाँ पर—

“जीवन भर निज सर्वशक्ति से,
जिनका पोषण करते हम ।

क्षण भर भी कुछ दुःख न मानें
पुत्र प्रेम में रञ्जित हम ।

ऐसे ही यदि शत्रु कुटिल बन,
माता-पिता को छोड़ चलें ।

फिर तो निश्चित पितृजनों के,
बली हृदय भी धीर जलें ॥१८॥

(इति मूर्च्छति)

सोमित्रः—अरे कथं मूर्च्छितः पुत्रवत्सलः ? महाभागः ! समाश्व-
सिहि, समाश्वसिहि । ननु कथयामि नियतमत्र भविता
सुतसंगमः !

करसनजी.—किं करोमि सोमित्र ? सर्वथा निःशरणोऽस्मि यदि
अद्य न मनोरथसिद्धिस्तदागन्तव्यमेव गृहे सर्वथा तिला-
ञ्जलिं वित्तीयं; अरे । तस्य अपि जन्मभाग्याया अमृताया—
मूलशङ्करजनन्याः कीदृशी परिणतिः ? धिक्कष्टम् !

सोमित्रः—ननु विवेदयामि तत्र भवन्तं धैर्यं कृत्वा विवेकालम्बनं
विदधातु । अहं सर्वत्र गत्वाऽस्मिन् जनसन्निकाये गवेपयि-
ष्यामि । भवान् अत्र सरस्वतीमन्दिरे करोतु स्थितिं, अहं
सरस्वतीस्नानं परिसमाप्य यावत् प्रतिनिवतं ।

करसनजीः—अहमपि विधास्यामि स्नानम् ।

सोमित्रः—नहि भगवन् ! बहुलायासपीडितत्वे शरीरं, व्यतीतानि
त्रीणि दिनानि श्रीमता पानीय विहाय न किञ्चिदपि भुक्तम् ।
तत्र युज्यते पीडयितुमात्मानं सधनेन, अन्यथा पुनः
कष्टमापतेत् ।

करसनजीः—एवं, यथा भवदभिमतम् । गच्छ स्नानाय तत्रापि
घेट्टं जीर्णं देवालये द्रष्टव्यं, तावदहमपि सरस्वतीमन्दिरे
प्रतिपालयामि भवन्तं, साधय । (इति मन्दिरं गच्छति)

सोमित्रः—हन्त मोः ! कीदृशोऽयं दशाविपर्ययः ? न चेतना-
मञ्जति चेतः । अप्रतिबिधाना विपत्परंपरा, यदि नाम तेन
विद्याधिगमाय कृत्यमाचरितमिदं तदा न दोषावहं वा

(इतना कहकर करसनजी मूर्छित हो जाते हैं।)

सोमित्रः—ओ हो ! पुत्र प्रेप में तो आप मूर्छित भी हो गये ?
घोरज रसिये भगवान् ! मैं कह रहा हूँ कि यहाँ पर
पिता-पुत्र की भेंट अवश्य होगी ।

करसनजीः—भैया सोमित्र ! तू ही बता अब मैं क्या करूँ ? मैं
तो सर्वथा लुट गया हूँ, यदि आज मूलशंकर ब मिला तो मैं
टङ्कारा लोट जाऊँगा सदा के लिये मूलशंकर के नाम पर
तिलाजलि देकर ! अरे ! उस बेचारी अमृतवाई का, मूलशंकर
की माँ का तो ओर भी बुरा हाल हो गया है, कितनी
अभागिनी है वह ?

सोमित्रः—मैं बारबार यही निवेदन कर रहा हूँ कि आप धैर्य-
लम्प्यन कर विवेक से काम लें । अभी आप सरस्वती मन्दिर
में विराम करें और मैं सरस्वती में पुण्य स्नान करके अभी
लोट आता हूँ । मैं इस मेले में कहीं न कहीं ढूँढ ही लूँगा
मूलशंकर को आज ।

करसनजीः—पुझे भी स्नान करना है ।

सोमित्रः—नहीं महाराज ! शरीर को अधिक कष्ट मत दीजिये
इस समय ! तान दिनों से आपने कुछ खाया पीया भा नहीं
इसलिये स्नान करके शरीर को और कष्ट मत दीजिये ।
अब तो कहीं कोई रोग न दवा ले कोमल शरीर को ।'

करसनजीः—अच्छा, जैसा तुम कहो । अच्छा, स्नान कर आओ
और घाट पर पुराने मन्दिर में देख लेना, लोगो से पूछ
लेना, तब तक मैं सरस्वती मन्दिर में तुम्हारी बाट देखना
रहूँगा ! जाओ तो फिर (करसनजी मन्दिर की ओर जाते हैं।)

सोमित्र—हाय रे ! क्या दशा हो गयी है यह ? मन में चेतना ही
नहीं रही, विपदाओं की परम्परा कहीं टूटने का नाम भी
तो नहीं लेती ! यदि मूलशंकर ने विद्याध्ययन के लिये ही

पितृपरित्यागप्रत्यवायपांसुल प्रत्युत विद्यासपादनाय विदेशा-
श्रयणेन गृहत्यागं विधित्सवः पुण्यशालिनः शिशवः सर्वदा
सौभाग्यमावहन्ति सर्वेषाम् । कल्याणाभिनिवेशिनस्ते हि न
केवल कुलस्य स्वदेशस्यापि गौरवं विदधता जगन्मङ्गलं
जायते जन्म ।

महाभागस्तावत्तिलकयति वश कृतमति-
यंबीषः सर्वायं, सुभगयति विश्वं गुणगणः ।
अटन्तस्त्रैसन्ध विशिष्यविधिना कुक्षिभूतये
न वा के जायन्ते जनकजननीयलेशकुमयः ॥१६॥

तथा च—

विद्याविवेकधिकला ननु सन्तु पुत्राः—
स्तारागणंरिव पितुर्विविधैः किमेतैः ।
धन्यः स एव परमाभ्युदयी कलावान्
यो हर्षवर्षवसतिविधुवत् पथोधेः ॥२०॥

ध्यामोह एव विद्यार्जनेगृहत्यागमनुशोचता स्नेहपरवशानां
गुरुणाम् । लोकाभ्युदयकरी सतानस्य सती गुणग्रहण-
कुतूहलिनी प्रवृत्तिः न निरोद्धव्या गुणभिः, सर्वथा मूलशकर-
स्यापि तथा सबृत्तम् । यदि नाम न स्यात् सद्गति
तादृशविशिष्टगुणव्यासगस्तदा विदेशाश्रये को दोषः ?

गृहत्याग किया है तो इसमें पाप की बात ही नहीं है, माता पिता को कष्ट पहुंचाने की बात ही नहीं उठती है ! विद्या ग्रहण के लिये गृहत्याग करने वाले बालक बड़े पुण्य-शील महात्मा कहलाते हैं, आगे चलकर । ऐसे सुपुत्रों से वश ग्राम, जनपद और जननी जन्मभूमियाँ प्रशस्त तथा धन्य बनते हैं । ये ही बालक जगत् के मङ्गल जनक होते हैं ।

इन्ही वंश दीपों से कुल दीपता है,
इन्ही से सदन कीर्तियाँ जीतता है,
इन्ही के ही शुभकर्म जगको सजाते,
इन्ही कों चरणधूलि शिर पर चढ़ाते ।
पिता और माता इन्हींके विनय से,
सुकृत से बहुत दूर थे हैं अनय से ।
सफल कोख होती है माँ की इन्ही से,
विफल कोख है दुर्गयी बालकों से" ॥१६॥

और भी तो—

“ऐसे कुपुत्र भव में बहुमारकों से,
तारा समूह सम वे नभ में चमकते,
वे ध्वात गाढ़ हरते कब चन्द्रमा से
है धन्य तात जननी शुभ शावकों से” ॥२०॥

शुभ विद्याभ्यास के लिये गृह त्याग करने वाले सुपुत्रों के कारण शोक करना तो माता-पिता की लिप्सा का ही द्योतक होता है । गुरुजनो-पितरों को ऐसे भव्य बालकों की गुणग्राहकवती प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन देना चाहिये, न कि विरोध, लगता है मूलशकर भी इसी भावना का शिकार हुआ है । जब घर ग्राम में विद्याग्रहण की सुविधा न हो तो विदेश जाने में क्या दोष है ?

हन्त भोः । सरस्वतीविभ्रमजन्मभूमिः प्रतिसदनं
सर्वशिक्षावदात घाम मनीषमन्डित सकलकलानिकेतनमा-
दिजन्मकन्दः प्रकृतिलतायाः निःशेषदेशसमाश्रित यद् भारत
वप तत्र विद्याकणिकापिपासवो भारतीयपुत्रा, हा हन्तः !
विहीनगेहृशान्धवाः पयदन्ति परितः —

मध्ये सहान्वयमुदञ्जदशाधलम्बो
पात्रस्थितस्तिमिरमन्धमपाकरोति ।
सूते न कल्मषमशेषदिगन्तदीपो
धन्यः स एव कुलमङ्गलदीपकल्पः ॥२१॥

तथापि गरीयसी स्नेहवृत्तिः—

यस्याप्तये विविधधर्माविधानवंति
कर्माणि कष्टकलितानि करोति लोकः ।
अङ्कुशितस्य तनयस्य च विप्रयोगात्
कस्य क्षणं न हृदय शतधा प्रयाति ? ॥२२॥

भवतु, सरस्वतीस्नानमनुभूय मार्गणं कर्तव्य मूलशंकरस्य ।
तद्गच्छामि, अथवा स्नानावकाश सुख पृच्छामि । (दृष्ट्वा)
एष कोपि समायाति ।

(सतः प्रविशति चन्द्रशेखरः)

चन्द्रशेखरः—(सोत्कण्ठं) अहो ! किमिदं सत्यगुणेन्दुना निवदित
अत्र समागतो मूलशङ्कर इति ?

सोमित्रः—(समीप गत्वा) महाभाग ! निवेदय स्नानावकाश
घट्टम्—

चन्द्रशेखरः—महाभाग ! कुतःसमागम्यते ?

सोमित्रः—अहं सौराष्ट्रदेशात् टकाराभिधानात् ग्रामात्
आगतोऽस्मि ।

हाय रे ! ब्राज भारत की कितनी दुर्दशा हो गयी है ?
कभी यह देश था जिसके घर घर द्वार द्वार में भगवती
सरस्वती की कीर्ति पताकाएँ फहराया करती थी, ग्राम
ग्राम, नगर नगर, विद्वन्मण्डली विभूषित थे, परमपावन
पुण्य वेदमन्त्री से जनपद समलकृत और मुखरित थे, उसी
देश के विद्याभिलषी शाबक भूख प्यास से व्याकुल, अर्धनग्न
विद्या की खोज में दर दर भारे भारे फिर रहे हैं—घरबार
भाई धन्यों को छोड़कर ।

“वे दीप धन्य उसकी शुभ ज्योति धन्या,
जो दूर शाश्वत करे धन अन्धकार ।

सन्तान-दीपक यशोनिधि धन्य, धन्य,
आलोक जो भर रहा जग में नवीन” ॥२१॥

तो भी स्नेहभावना कहाँ युसती है मानव की ?
स्वभाविक जो ठहरी यही ।

“पुत्राय सर्वविध कर्म करे मनुष्य,
कष्टातिष्ठकट सहता सुतदर्शनाय ।
सौख्याय यी तनय के गृह त्यागने से,
है कौन जो व्यथित पीड़ित,

होगा न कौन जन दुःखित मग्न चेता” ॥२२॥

अच्छा प्रथम, सरस्वती में स्नान कर लूँ, फिर चलूँगा मूल-
शंकर को ढूँढने । नहीं तो पहले ढूँढ ही लूँ उसे ! फिर
आराम से नहा लूँगा । (देखकर) यह कौन आ रहा है ?

(इतने में चन्द्रशेखर आता है)

चन्द्रशेखर:—(उत्सुकता से) क्यों भाई ! यह सच है कि गुणेंद्र
के कहने से मूलशंकर यहाँ आया हुआ है ?

सोमित्र:—(पास में जाकर) हाँ स्नान करने के लिये अच्छा सा
पादती बताइये ।

चन्द्रशेखर:—कहाँ से आ रहे हैं आप ?

सोमित्र:—मैं सौराष्ट्र के टंकारा नामक गाँव से आया हूँ ।

चन्द्रशेखरः—(स्वगत) हन्त ! सत्य सत्य मूलशङ्करगवेषणमेव
निदानम् . (प्रकाश) ननु तर्हि यात्रिकः खलु महाभागः ?

सीमित्रः—नहि भूदेवदेव ! अस्माकं वयस्यस्य करसनजीविप्रवर्यस्य
पुत्रः एकोनविंशवर्षदेशीयः गृह परित्यज्य निर्गतः, तज्जनकेन
सम समागतः ।

चन्द्रशेखरः—किमस्ति तस्योपलब्धिबीजम् ?

सीमित्रः—भाम् अस्ति ।

चन्द्रशेखर —(स्वगत) प्रभो ! वितर कष्टणाम् (प्रकाश) ननु
महाभाग ! तादृशाल्पवयस्कः स कथं गृह परित्यज्य निर्गतः ?

सीमित्रः—अस्ति विशाल रहस्य, स बाल एव विलक्षणमतिः
प्रतिस्फुरदप्रतिमपाटव । शास्त्रव्यासगकुशलः सदाचारचर्चा-
चञ्चुरेकदा शिवरात्रिमहोत्सवे पूतात्मा कृतोपवासः सह
तातेन वसन्, चन्द्रकलापस्य कुबेरशिवालयं विभावर्या
शिवलिङ्गोपरि तण्डुलकणभक्षणार्थं भ्रमन्त मूपिकं विलोक्य,
समुत्पन्ना व्याहृतज्योतिर्विवदमानस्तातेन तेन निबोधितोऽपि
च मुहुर्मुहुरपचितमदेहसदोहः 'तदेव न पिण्डपापाणखण्डे
परमात्मनो मूर्तिः, किन्तु पापाणखण्डाद् विलज्जणः स घरा-

चन्द्रशेखरः—(मन मे) हाँ, हाँ, मूलशकर की खोज ही इलाज है अब तो । (प्रकाश मे) तो आप लोग तीर्थयात्री है ?

सौमित्रः—नहीं ब्राह्मण देवता नहीं ! श्री करसन जी त्रवाढो महोदय का उन्नीस वर्ष का युवा पुत्र घरबार छोड़कर कहीं चला गया है । उसका पता लगाने के लिये हाँ मैं अपने मित्र के साथ यहाँ आया हूँ ।

चन्द्रशेखरः—कहीं उसका कोई मुराग लगा ?

सौमित्रः—हाँ, लगा तो है ।

चन्द्रशेखरः—स्वगत—मन मे ही । विभी ! करुणाकर करुणा कीजिये । (प्रकाश मे) क्योंजी ! इतनी छोटी आपु मे बह घर छोड़कर कैसे भाग निकला है ?

सौमित्रः—इसमे बड़ा भारी रहस्य है भाई ? वह बालक बहुत ही अप्रतिम प्रतिभावान है शास्त्रार्थ ज्ञानार्थी है और सदाचार विचारो मे तो अनुठा ही है । एक दिन उसने महाशिवरात्रि के दिन उपवास रखा, शिवदर्शन एवं रात्रि जागरण के लिये पिता तथा अनेक अन्य जनो के साथ घर के समीप ही एक शिवालय मे जा पहुँचा, वहाँ सभी भक्तजन तो भूख और आलस्य के मारे रात को अर्धरात्रि से पूर्व ही निद्रादेवी की गोदी मे जा विराजे, पर इसकी आँखो मे नौद का कही नामोनिशान भी था ? जैसे ही निशीथ वेला में रात के सन्नाटे मे गणवेश वाहन मूपको ने शिव पण्ड पर चढ़े भक्तो मेवा मिष्ठान्तों फल फूलो को खाना आरम्भ किया कि इस किशोर के मन मे विद्रोह के स्वर उठ पड़े हैं ? यह भी कोई देव है, महादेव है दानव संहारक दनुज दलभंजक देवता हो सकता है जो अपने पिण्ड पर कूदते मचलते चूहों को भी नहीं हटा सकता और भक्ति भावना से भरे पुण्य प्रसाद को उच्छिष्ट होने दे रहा ।' पिता को जगा कर पूछा तो यही उत्तर मिला: 'बेटा यह तो मूर्तिमान है, भगवान् शिवशकर तो इससे भिन्न हैं चराचर के स्वामी

चरनियामकः प्रभुरस्ति" इति चेतसि निवेशयन्, भव्याशयं सर्वदा तद्ब्रह्मस्यान्वेषणाय रहसि विहितावसथः शंशयवशा-
दुत्पन्नस्वाच्छन्निर्गलस्वभावो न कुत्रचिन्मामसमरीरमत् ।

चन्द्रशेखरः—(स्वगतं) फलित मनोरथसंतानकेग । (प्रकाश) ततः
किं भूतम् ?

सोमित्रः—तदेकदा सहोदरायां कालधर्ममुपागतायां संजातविश्व-
निर्वेदः पुनरपि क्रियत्कालान्तरं पितृभ्रातृमरणमालोक्य
सहसा समुद्वेलितः संकल्पसागरः ।

चन्द्रशेखरः—ततस्ततः ?

सोमित्रः—ततस्तद्दिने निर्वेदमापद्यमानं, लग्नशृङ्खलानिगडि-
तोऽतोऽयं न चापल दर्शयिष्यति इति बन्धुजनबोधनामनुरुध्य
प्रणयपरवशेन तातेन विधित्स्यमाने वैवाहिकमङ्गले सहसा
पलायितः, नाद्यापि तस्य समुपलब्धिः ।

चन्द्रशेखरः—हन्त । महान् व्यवसायः, भवतु, समाचारतु नियम-
विधिम् । कार्यातिपाताद् गच्छामि, एष पुरोवर्ती घट्टः खलु ।
(स्वगतं) किमिदं शृणोमि, यथा मया पूर्वसङ्कल्पत तथैव
परिणतम् । अघटनापटीयसी विश्वनायकस्य क्रियापरिपाटी ।
(विचिन्त्य) भवतु, एवं करिष्यामि । साम्प्रतं गच्छामि ।
(इति निष्क्रान्तः)

सोमित्रः—अहो । एषा पुण्यप्रवाहा सरस्वती । तत् प्रविशामि
(इति निष्क्रान्तः)

(ततः प्रविशति सरस्वतीमन्दिराम्भन्तरं मूलशंकरः सकापायवसनः)

कैलाश पति परमेश्वर ।' पर किशोर शंका समाहित न हुई वह बड़बड़ाता घर गया, भोजन किया और सच्चे कैलाश पति महादेव की खोज को मन विकल हो गया और कही लगता ही न था उसका मन ।

चन्द्रशेखरः—(स्वगत) अच्छा तो फललाम तो हो ही गया, (प्रकाश में) फिर क्या हुआ ?

सौमित्रः—फिर तो एक दिन इस किशोर की सहोदरा बहन का निधन हुआ, यह मृत्यु की पहली मुलझाने में रह गया, कुछ समझ न पाया, आगे कुछ समय के पश्चात् इसके दादाजी का स्वर्गवास हो गया तो यह बहुतही दुःखी हो उठा । सब लोक इनको चाचा चाचा कहते थे पर ये दादा ही । पर मूलशंकर को ये बहुत बहुत प्यार करते थे । इस मृत्यु ने इस किशोर के उलझे विचारों में चिनगारी लगादी, यह संकल्पों के सागर में डूबने उतराने लग गया था ।

चन्द्रशेखरः—आगे फिर क्या हुआ ?

सौमित्रः—तब उस दिन के बाद दुःखी मूलशङ्कर को विवाह की जजीरो से बांधने की तय्यारी होने लगी; सब सोचते थे कि विवाह दण्यन में बँधकर यह सारी चंचलताभूल जायगा पर इस घटना के साकार होने से पूर्व ही मूलशंकर तो घर से भाग निकला अभी तक नहीं मिल रहा है कही !

चन्द्रशेखरः—ओहो ! बड़ी विपदा आ पड़ी । यह तो ! अच्छा आप अपनी विधि निबटाइये । मुझे विशेष कार्यवश होकर जाना पड़ रहा है, यह सामने ही तो घाट है । (स्वगत) यह मैं क्या सुन रहा हूँ जैसा मैंने सोचा वही तो होते रहा है सदा । विश्वविधता की विविधताएँ हैं । (सोचकर) रहने दो, ऐसा करूँगा, अभी तो चला चलता हूँ । (चला जाता है)

सौमित्रः—कितनी पवित्र उद्दी है यह सरस्वती, तो नहा लूँ अन्दर जाकर (चला जाता है)

(इतने में पीत वस्त्र पहने हुआ मूलशंकर सरस्वती के मन्दिर में प्रविष्ट होता है ।)

मूलशङ्करः—जय जय विश्वनाथ ! जगत्पते !

नमस्त्रयीवाङ्मयबोधिताय ते

सनातनाय स्फुरदात्मसविदे ।

जगज्जयस्यापितभिन्नमूर्तये

नमः परस्मै परमात्मने नमः ॥ २३ ॥

समागतोऽस्मि सिद्धपुरं, अपि नाम दर्शयिष्यति फलं
भूतभावनः । इमानि कापायवासांसि परिधाय मया नाम
समञ्जसं विहितम् । यदि अत्रानेकसिद्धसेविते स्थाने संप्राप्येत
जनिमरणनिवारणाय सजीवनौषधिस्तापत्रयोन्मूलनी !
भगवन् ! कुरुणां कुरुष्व । विधेहि साफल्यं जन्मनः (विलोक्य)
अये ! एतत् सरस्वतीमन्दिरम् । अत्र गत्वा विलोकयामि
यदि नाम भवेत् निवासयोग्यं स्थानं, अथवा कस्वापि
महारमनः संगतिः संभवत् । (दृष्ट्वा) अहो विविक्तस्थान-
मेतत् । सम्प्रति विश्रमाय निजासनपरिग्रहं करोमि ।

[इति तिष्ठति एकान्ते, ततः करसनजी प्रविशति]

करसनजीः—अहो चिरार्थितं । सोमित्रेण, किं यवापि गतो
भविष्यति ? कृतं पर्यन्वेपणेन । विपर्यस्ते देवे को हि जन्तुः
कृतकृत्यो भवति ? [विलोक्य] अहो ! रमणीयं विशालं
मन्दिरं तद् यावन्नागच्छति सोमित्रस्तावत् पर्यटामि ।

[ततः मूलशङ्करः श्लोकं पठति । पिता शृणोति]

मूलशङ्कर-अय जय विश्वनाथ ! अगत्पते !

‘नमस्ते त्रयी बाङ्मयरूप को हो
अनन्तादि मध्यात्म शून्येश को हो
त्रिलोकीपते ! विश्व भूतें परेश !

• शुभानन्द सन्तानकर्त ! महेश” ॥२३॥

मिद्वपुर तो आ गया है, यहाँ के आगमन का सुफल भी भगवान् शिवशंकर की कृपा से मिल ही जायगा । इन पीत वस्त्रों को पहनकर मैंने किया तो आश्चर्य ही है । हे प्रभो ! तुम्हारी कृपा से इसी पुण्य भूमि में, सिद्धजन सुसेवित पुनीत धरती पर यदि जीवन मरण के बन्धनों को छुड़ाने वाली महौपधी मिल जावे तो ! भगवान् अनुग्रह कीजिये देवदयानिधे ! मेरे जन्म को सफल बना दीजिये (देखकर) अरे ! यह तो सरस्वती का मन्दिर है । इसमें जाकर देखूँ-हो सकता है यहाँ निवास की व्यवस्था स्यात् हो जाय किसी साधु महात्मा की सत्संगति मिल जावे (निहार कर) वाह वाह ! यह तो बड़ा ही एकान्त स्थल है । अभी तो विथाम करलूँ यही पर ।

एकान्त में आसन बिछा लेता है, इतने में करसनजी प्रविष्ट होते हैं)

करसनजी:- भले आदमी सीमित्र ने तो देर लगा दी है । क्या और कही चला गया है ? नहीं कही ढूँढ रहा होगा । भाग्य के वाम होने पर किसको सुख मिला है ? (देखकर) यह मन्दिर तो बड़ा भारी है, जब तक सीमित्र नहीं लौट आता तब तक घूम ही लूँ मन्दिर में ।

(तभी मूलशंकर श्लोक पढ़ता है और करसनजी सुनते हैं)

मूलशङ्करः—जय जय निखिलनायक ! जय !

नमस्ते देवदेवाय दिव्यधाम्ने महात्मने ।

नमस्ते जगदानन्दहेतवे परमात्मने ॥ २४ ॥

करसनजोः—[लवगत] कस्याय स्वरसयोगः ? ननु खलु परिचित
इव तर्कयामि । [विचार्य] आः ज्ञातं, मूलशङ्करेण भाव्यम् ।
[ततः मूलशङ्करसमीपं गच्छति । मूलशङ्करोऽपि तात पश्यति
सभयम्]

करसनजोः—[दृष्ट्वा] वत्स मूलशंकर !

मूलशङ्करः—[सभय] हा तात !

करसनजोः—[परिचित्य] हा पुत्र ! हा वत्स !!

[मूलशङ्करः पादयोः पतति]

करसनजोः—(कापायवसन विलोक्य, सक्रोध) आः पाप ! वंश-
विप्लावक ! कृतान्त ! पांसुल ! सूतापसद ! किमिदं व्यव-
सितम् ? नृशत्रु ! माता पितरो जहतः क्रूरस्य कर्णाले-
शोऽपि मास्पृशत्तव हृदयम् ? जालम् ! किं दर्शयसि मुत्तम् ?
धिक् स्वादृशान् कुलकलङ्कभूतान् कुमार्गे पतितान्
पुत्रकीटान् !

(इति शरीरात् वस्त्राणि उत्तारयति, मूलशङ्करः पुनः भित्तुः
पादयोः पतति)

मूलशङ्करः—तात, तात ! क्षमस्व क्षमस्व !! दयस्व ! मम मे
यालिशताम् !!

मूलशङ्करः—जय जय भवनायक ! जय जय !

‘देवाधिदेव भवनाथ नमो नमस्ते !

ये दिव्य धाम ! परमेश्वर विश्वकर्ता

तू ही समस्त सुखकारण दुःखकर्ता !

आनन्द मङ्गल विधायक विश्वमर्ता ॥१४॥

करसनजीः—(स्वगत-मन में) यह किसकी स्वर लहरी है ?

लगता तो है यह परिचित स्वर है (विचार करके) ओ समझ

गया, यह मूलशंकर है) वे मूलशंकर के पास जाते हैं भय-

भीत मूलशंकर पिता को देखता है)

करसनजीः—(देखकर) पुत्र ! मूलशंकर !

मूलशङ्करः—(डरकर) हाँ, पिता जी !

करसनजीः—(पहचान कर) हाँ बेटा ! हाँ, मेरे लाल !

(मूलशंकर चरणों में गिर पड़ता है)

करसनजीः—(पीत वस्त्रों को देखकर गुस्से में) अरे पापी ! विप्र

वंश वंश पतित ! कुपुत्र ! अरे निर्दयी ! यह क्या किया

तूने ! पुरुषाधम ! माता पिता को छोड़ते हुए तेरे हृदय में

थोड़ी सी भी कष्टना नहीं जागी ? अनार्य ! जालिम ! क्यों

दिखा रहा है अपना मुख ? तुझ से कुलकलंकी कुसन्तान को

धिक्कार है, धिक्कार शतवार ।

(इतना कहकर मूलशंकर के शरीर से पीत वस्त्र उतारते हैं, मूलशंकर फिर से चरणों में लोट जाता है ।

मूलशङ्करः—पूज्यपाद ! पितृचरण !! पितृचरण!! क्षमा कर दीजिये एक बार प्रभो ? मेरी मूर्खता ~~पर दया~~ कीजिये पिताजी !

पापे निसर्गकुटिले मलिनस्वभावे
 मुग्धे विवेकधिकले विषमे विधेये ।
 कारुण्यलेशरहितेमयि मन्दभाग्ये
 हा, तात, तात ! करुणा कुरुष्व !! २५ ॥

करसनजीः—दूर व्रज दुरात्मन् ! धमलुण्टाक !

(ततः प्रविशति सोमित्रः)

सोमित्रः—क्षमस्व, क्षमस्व; महाराज ! वत्सस्य दोषम् ।

करसनजीः—[विलोक्य] ननु एहोहि सोमित्र ! एष वतते । पश्य
 पापपासुलम् । [सक्रोध] पश्यति मूलशकरम्]

सोमित्रः—[स्वगत दृष्ट्वा] अहो ! नैसर्गिकमूर्जस्वलं । [प्रकाश]
 भगवन् ! क्षन्तव्योऽयं शिशुः, न गतं शोचनीयं, भवितव्यता-
 कं न खलीकरोति ? निरवग्रहो विधिः सज्जनमपि विद्वम्बो
 यति । मूलशकर ! न त्वया समीचीनं व्यवसितं, दुःखाकर
 हि तनयवियोगः; शैशवं एव स्वाच्छन्द्यं भाग्यवन्तमपि
 विनाशयति पुरुषम् ।

मूलशङ्करः—[सविनयम्] महाभाग ! क्षन्तव्योऽस्मि ।

करसनजी —धूतं ! ननु, पुनरपि गमिष्यसि ?

[इति ताडयितुं व्रजति, मध्ये]

सोमित्रः—भगवन् कोऽयं व्यामोहः ?

[इति निवारयति]

करसनजी —[सोमित्रं दृष्ट्वा] सोमित्र ! अस्नात इव वयं लक्ष्यते !

सोमित्रः—अहमपि सस्वतीतीरे कस्यचिन् पुस्तान्पुस्तकान्करस्या-
 नागमनं विदित्वा प्रत्यावृत्तः ।

“मैं पाप पंक गतदुर्मति पुण्य हीन’
सद्बुद्धि शून्य अध मण्डित दीप्तिहीन ।
मैं दुःख पापमय मंगल भाव दीन !
हे तात ! आप करिये कृपा प्रवीन ॥१५॥

कर नजीः—भाग न पापी यहाँ से धर्म लुटेरे !
(इतने में सौमित्र प्रविष्ट होता है)

सौमित्रः—महाराज । क्षमा कर दीजिये इसे, बालक ही तो है यह ।

करसनजीः—(उसकी ओर देखकर) अरे भाई सौमित्र ! यहाँ आ जाओ तुम मेरी ही पास; यह है वह कुल घातक देख लो इसे । (क्रोध से देखते हैं मूलशंकर को)

सौमित्रः—(मन में ही देखकर) क्या बढ़िया है स्वाभाविक तेजस्विता इसमें । [प्रकाश] भगवान् । क्षमा दे दीजिए अब तो इसे । भवितव्यता किसको बुरा नहीं बना देती है ? यह तो वच्चा जो ठहरा, विघाता पर किसका वश चलता है ? यह तो सज्जनों को भी छिला कर देता है । मूलशंकर । यह तुमने अच्छा नहीं किया; सन्तान का विमोह अति दुःसह होता है । शीशव की स्वच्छन्दता भाग्यशालियों को भी तोड़ भरोड़ कर रख देती है ।

मूलशंकर —(हाथ जोड़कर) महाशय । पितृपाद । क्षमा चाहता हूँ ।

करसनजीः—घूत ! नहीं तू फिर भी जायेगा ? घर से फिर भागेगा ?

(मूलशंकर को मारने दौड़ते हैं बीच में)

सौमित्रः—महानुभाव । यह क्या कर रहे हैं ? (रोकता है)

करसनजीः—(सौमित्र को देखकर) क्यों सौमित्र ! बिना स्नान किये ही लौट आये लगते हो तुम तो ?

करसनजीः—भवतु, अद्य अत्र स्थित्वा सरस्वतीस्नानपुण्यमनुभूय
विभावय्या तीरोपकण्ठे पथिकाश्रमे स्थातव्यम् । [मूलशकर
प्रति] पुरतो भव । मूढ !

सोमित्रः—एहि मूलशकर ! एहि !!

[इति सर्वे निष्क्रान्ताः]

[स्थान पथिकाश्रमः, मध्यरात्रिसमयः, चन्द्रशेखर.]

चन्द्रशेखरः—[सवितर्कम्] सरस्वतीमन्दिरस्य नेदिष्ठे मूलशकर,
सह जनकरक्षकाभ्यां रात्रिवासाय कृतस्थितिरिति गुणेंदुना
निवेदितः; एष पथिकाश्रमः । अहो ! एकतान विद्योपाजन
मूलशकरस्य महान् विनिपातः सप्रति । जनकगृहीतस्य तस्य
न भविष्यति पुनर्मोक्षः । अहो ! तादृक्षाणां स्वयस्फुरितशे-
मुपीणा गुणार्जनसमूर्जितानां निग्रहो नाम निदानमघःपातस्य ।
एवं न जाने कियन्तो भारतीपुत्रा अन्धतामिस्त्र चानुभवन्ति
... भवतु । तत्रैव गच्छामि । [विलोक्य] एतन्मन्दिर, इयं
धर्मशाला । प्रविशामि । कथं अपावतं द्वारम् ? अहो !
सर्वत्र बलीयानभ्यकारः, कथमुपलब्धिर्भवेत् ? [आकर्ण्य]
हन्त कस्यापि पदध्वनिः श्रूयते । जाने, इत एवागच्छति ।
[तूष्णीमास्ते]

[ततः प्रविशति मूलशकरः]

मूलशङ्करः—[सखेदः] हा ! विक्र ! निगृहीतोऽस्मि तातेन । अवश्य
नेष्यति गृहम् । किं करोमि ? उन्मूलिता समुल दैवेन मे
मनोरथलता । भग्नः समुत्साहः । भगवन् ! दर्शय, दर्शय
दयामय ! पन्थानं मे ।

सीमित्रः—सरस्वती के तट पर मैंने मूलशंकर के यहाँ आने की बात सुनी तो बिना नहाये ही लौट गया ।

करसनजीः—अच्छा, चलो अभी तो सरस्वती के पुण्य सलिल में गोता लगा लें, और रात को सरितातीर की धर्मशाला में विश्राम करेंगे ।

(मूलशंकर से) दुष्ट ! चल, आगे आगे !

सीमित्रः—इधर आ मूलशंकर ! इधर आ ।

(सब चले जाते हैं)

(स्थान धर्मशाला, आधी रात का समय और चन्द्रशेखर)
चन्द्रशेखरः—(सोचता हुआ) गुणेंद्रु ने बताया था कि सरस्वती के तीर के निकट काँध धर्मशाला में ही मूलशंकर अपने पिता और रक्षक के साथ ठहरा हुआ है । यही तो है धर्मशाला ! अब तो बेचारे मूलशंकर का विसोपाजन की कामना समाप्त हो गयी ! पिता के बन्धन के क्या छूट पायेगा यह फिर से ? पस्तुतः ऐसे तेजस्वी पुरुषों का गृहस्थ बन्धन बड़ा ही पतन का कारण बन जाता है । इसी प्रकार से न जाने कितने कितने भारतीय सुपुत्र अन्धकार में भटकाये जाते हैं ! ---
अच्छा वहाँ पर चला चलूँ ।

(देखता हुआ) यह तो मन्दिर है और यह रही धर्मशाला । अन्दर चलूँ । पर यह द्वार कैसे खुला है ? कितना घना अन्धकार है, कैसे मिला वह ? (सुनता हुआ) अरे ! यह तो किसी के पद चाप सुनायो पड़ रहे हैं । लगता है, इधर आ रहा है । चुपचाप खड़ा हो जाता है)

(मूलशंकर आता है)

मूलशंकरः—(दुखी होकर) क्या करूँ, अब तो पिताजी ने पकड़ लिया है, घर जाना ही होगा, भगवान् सारी योजना धूल में मिला दी हैं । उत्साह मिट चुका है । भगवान् मेरा मार्ग दर्शन कर !

„ [इति चिन्तयति]

चन्द्रशेखरः—कथं स एव स्वरसंयोगः, व्यक्तं मूलशङ्कर एव ।
[समीपं गत्वा] शङ्कर ! मूलशंकर !!

मूलशङ्करः—[समयं] ननु को नामाह्वयति माम् ? समुत्थितः
किं तातः [विलोक्य] नहि, सौमित्रोऽपि निद्राति । कथं
कोऽपि न दृश्यते ?

चन्द्रशेखरः—मूलशंकर ! शंकर ।

मूलशङ्करः—हन्त ! स एव शब्दः । को भविष्यति । ननु परि-
चितमेव मन्ये [प्रकाशं] कस्त्व ईदृशे समये मूलशंकरस्य
श-करः ?

चन्द्रशेखरः—[समीपं आगत्य] महाभाग ! अहंमस्मि तव
परिचितः पथिकः शिवरात्रिसमयस्य सिद्धपुरनिवासी ।

मूलशङ्करः—कथं महामान्यः चन्द्रशेखरः किम् ?

चन्द्रशेखरः—अयं किम् ? वत्स !

मूलशङ्करः—[सहर्षं] नमस्ते महात्मन् ।

चन्द्रशेखरः—[सप्तभ्रमं] शंकर ! निश्चितं ब्रूहि । कस्ते व्यवसायः ?

मूलशङ्करः—[स्वागतं] विदितोज्जेन वृत्तान्तः [प्रकाशं] किं
वदामि ? दोलायित मे मानस, न निश्चयमधि-
गच्छति । तत्त्वमेव दर्शय मागंम् ।

चन्द्रशेखरः—विश्वचक्षुर्भगवान् दर्शयिष्यति तव सरणिम् ।
[इति कर्त्तव्यं चिन्तयति]

मूलशङ्करः—[स्वगतं] हन्त ! अतिमुग्धोऽस्मि । किं करोमि ?

चन्द्रशेखर : यह तो वेंसा ही स्वर लग रहा है मूलशकर जेंसा (निकट जाकर) शकर ! मूलशकर !!

मूलशङ्कर : (भयभीत हुआ) कौन बुला रहा है मुझे ? पिता जी क्या जग गये हैं ? (देखकर) नहीं तो, सीमित भी तो सुराटे भर रहा है । क्यों दीख नहीं रहा कोई भी ?

चन्द्रशेखर : मूलशकर !

मूलशङ्कर : वेंसा ही शब्द है यह, कौन होगा यह ? लगता तो कोई परिचित हो है । (प्रकाश में) महाभाग कौन हैं आप ऐसे समय में मूलशकर के कल्याण करने वाले ?

चन्द्रशेखर : (निकट जाकर) महाशय मैं हू तुम्हारा सिद्धपुर वासी परिचित पथिक जो शिवरात्रि के समय टकारा में था ।

मूलशङ्कर : क्या आप चन्द्रशेखर हैं ?

चन्द्रशेखर : और क्या पुत्र !

मूलशङ्कर : नमस्ते महाराज !

चन्द्रशेखर : (सावधानी पूर्वक) शकर ! क्या कर रहे हो तुम, सच सच बताओ ?

मूलशङ्कर : (मन में) लगता है इनको समाचार ज्ञात हो गया है (प्रकाश में) क्या बताऊँ ? मेरा मन तो चंचल हो उठा है । कहीं जैन नहीं मिल रहा, वृष्या आप ही कोई मार्ग सुझाइये !

चन्द्रशेखर : विराट् पुरुष भगवान् ही तुम्हारा मार्ग दर्शन करेंगे । (इस प्रकार कर्तव्य का चिन्तन करता है)

मूलशङ्कर : (स्वगत) हाय राम ! मैं तो कुछ नहीं सोच सकता । क्या वरुण कहाँ जाऊँ ?

अन्तस्तत्त्व कलयति महामोहमभ्येति चेतः
चिन्ताचक्रं श्रयात्, सकलोन्मेषशून्यं च चक्षुः ।
प्रादुर्भावादुपहतविधेर्मुह्यतीवान्तरात्मा
प्रत्यालिङ्गत्यविरतमिदं ज्योतिरात्मीयमन्तः ॥२६॥

[इति चिन्तयति]

चन्द्रशेखरः—[मूलशंकर विलोक्य स्वगतं] अहो ! कामं व्याकु-
लोऽयं शिशुः, अथवा किं करोतु मुग्धचेताः ? एकतो
विनिपातः, परतः परनव्यामोहः ।

धार धारं तिरयति मनस्येकतः स्नेहपाशः
संकल्पेन क्षिपति पट्टतामन्यतः स्वायभायः ।
योगस्तावत्तरलघटनोद्बोयसर्वकपोऽयं
प्रत्यावृत्त्य प्रसरति बहुमन्त्रिभानं विधत्ते ॥ २७ ॥

[प्रकाशं] मूलशंकर ! ननु कां विकल्पनासोपानश्रेणिमा-
रुढोऽसि ?

मूलशङ्करः—किं मणामि ? महाभाग ! मम तावत्—

स्नेहाकुलः परमधर्मपरः पिता मे,
निस्पन्दिमानसमथं ज्वलतीव कायः ।
वर्तियिवेकविधुराऽम्बरचन्द्रिधनोच्च च
किं वा करोमि विधवे ननु मन्दभाग्यः ॥२८॥

चन्द्रशेखरः—ननु द्रढीयान् संकल्पस्तव निजसाध्यसपादनाय ?

मूलशङ्करः—ओम् ।

‘अन्तस्सार बता रहा सुपथ तो, मोहान्वहे मानस,
चिन्ताचक्र चलायमान बहुधा है ओख अपि रुद्धसी ।
दुर्भाग्योदय हो रहा है नित ही, आत्मा हुआ मुग्धभी,
तो भी ज्योति उभार से भर रहा शुद्धांतरात्मा मम ।’

(मोच में पड़ जाता है)

चन्द्रशेखर : (मूलशकर को देखकर मन में) ओही ! यह किशोर
तो बहुत ही व्याकुल हो रहा है । परन्तु कर भी
क्या सकता है कोई आत्मा का मारा ? एक ओर
से पतन है और दूसरी ओर से भयकर मोह ।

स्नेह पाश बांध रहा है बार बार इसके मन को,
सघन, विचार कथित करते है इस बालक के तनको
सकल स्वार्थ के भाव फँकता यस्त शक्ति यह कितना है ?
योग साधना निरत इसीका सिद्ध दशा में कितना है ?
आगे पीछे गमन करके मन्दिता को बढ़ाता,
जाने क्या र लिखित करता जा रहा है विधाता ॥२७॥

(प्रकाश में) मूलशकर ! किन सोच विचारों के चक्कर
में फँस गये हो तुम ?

मूलशङ्कर : क्या कहूँ श्रीमान् ? मेरा तो—

“स्नेहाधीन परार्थभाव मन में मेरे पिता के बसा,
मेरा देह सदैव अन्य सुख के हेतुर्थ सन्नद्धसा ।
प्रायः वृत्ति शुभापराय—घटिका चित्रान सद्भाविनी,
क्या बोलूँ राज मैं कहाँ अब चलूँ, दुर्भावविध्वंसिनी ॥२८॥

चन्द्रशेखर : क्यों तुम्हारा सकल्प साध्य प्राप्ति के लिये सुदृढ़
है न ?

चन्द्रशेखरः—ततः सर्वथा शिवतातिः, कल्याण करिष्यति
जगन्नायकः; सम्प्रति विहाय पितरं मया सह
समागच्छ । फलिष्यति ते मनोरथः ।

मूलशङ्करः—ननु वञ्चनाप्रत्यवायः ।

चन्द्रशेखरः—भा भोहमावह । नास्ति प्रत्यवायः सत्यपथपथिकस्य
ते, तत त्वरितमेहि; आगच्छ ।

मूलशङ्करः—क्व नेष्यति भवान् माम् ?

चन्द्रशेखरः—ननु वत्स ! सर्वं ज्ञास्यसि, अहं तथा करिष्ये यथा
न त्वां पुनस्तातस्ते द्रक्ष्यति ।

मूलशङ्करः—[स्वगतः]

किं गच्छामि विहाय पुण्यवितरं ? स्नेहावबद्ध मनो-
ज्योतिः प्रेरयतीत्य पुण्यपदवीं, भोगेन किं भूयसा ?
हेय स्वार्थयशादिदं प्रणयिनां वृन्दं नृशंसात्मना ।
स्थेयं वा किमु कुत्सितान्धतमसः पादेन भग्नात्मना ॥२६॥

[प्रकाशः] महाभाग ! किं करोमि, मुग्धोऽस्मि ।

[इति अधूणि पातयति]

चन्द्रशेखरः—वत्स ! सर्वथा भव्य विधास्यति भूतभावनः, कथं
न विविदिष्या सत्यस्य
परात्मनः ? स्मर स्मर, शिवरात्रिमहोत्सवं ।
मूलशङ्करः—स्मरामि, स्मरामि, तदेव निदानं गृहत्यागस्य ।

चन्द्रशेखर : तब तो भगवान् शिवशंकर जगन्नाथ अवश्य ही तुम्हारा कल्याण करेंगे । चलो अभी मेरे साथ ! पिता को छोड़ कर ! तुम्हारा मनोरथ अवश्य फलेगा ।

मूलशंकर : किन्तु विश्वासघात करना पाप जो लगेगा ।

चन्द्रशेखर : मोह करने की आवश्यकता नहीं है । सम्मार्ग पर चलने वाले तुम्हें किसी प्रकार का पाप नहीं लगेगा । तो शीघ्रता करो, चले चलो मेरे साथ ।

मूलशंकर :—कहाँ ले जाओगे मुझे ?

चन्द्रशेखर :—देखो पुत्र मेरे साथ चल पड़ो, तुम स्वयं जान जाओगे कि तुम कहाँ जा रहे हो । मैं तुम्हें ऐसी जगह ले जाऊँगा जहाँ तुम्हारे पिता तुम्हें देख भी न सके ।

मूलशंकर :—(स्वगत मन में)

क्या मैं छोड़ चलूँ, महाजनक को यों, तुच्छ सा आज ही ।
मेरा तो मन मोहशील बल्लि है, है प्रेरण दीप्त ही ।
भोगों से भव में न पुण्य मिलता, संन्याज्य है स्वायिता,
सच्ची केवल ईश लाभ करनी, भव्यतायं तेजस्विता ॥२९॥
(प्रकाश में) भगवान् ! क्या करूँ मोह, मेरा पिण्ड नहीं छोड़ता ।

(ऐसा कह कर रोता है)

चन्द्रशेखर—वत्स ! भगवान् कैलासपति महादेव सब कुल शुभ करेंगे । ऐसे समय मोह करना उचित नहीं है । याद करो न शिवरात्रि की स्थायी निशा का । क्या सत्य तिलरात्रि की इच्छा नहीं है अब ?

मूलशंकर :—खूब स्मरण है मुझे ! तभी तो गृहत्याग किया मैंने !

अद्यापि तिष्ठति दृशोस्तदमेयरूप
ज्योतिः पर चरमधाम मनःप्रविष्टम् ।
येन क्षण तिमिरपुञ्जमपास्य दिव्य
द्यौतन्यमपितमहो हृदये मदीये ॥३०॥

चन्द्रशेखरः—एहि, एहि । मा निश्चय जहीहि ।

मूलशङ्करः—[चिन्तयित्वा] प्रभो ! चराचरात्मन् ! एष ते
शिशोश्चरणावकाशः [तार्तं प्रति] पूज्य ! मर्पय, मर्पय
वाल्लिशस्यापराधम् । गच्छामि, प्रियतात ! एष ते शिशोः
पश्चिमः प्रणामाञ्जलिः; नहि तेऽशः पर मूलशङ्करस्य
मुखदर्शनम् ! हा मातः ! अमृते ! स्नेहतरले ! जहामि त्वां
मन्दभागिनौम्; [साश्रुः] आः भ्रमति मे चेतः !

चन्द्रशेखरः—एहि, वत्स ! एहि ।

मूलशङ्करः— एष आगच्छामि । नमः परमात्मने नमः ।

[इति निष्क्रान्तौ ।]

इति महाभिनिष्क्रमणं नाम द्वितीयोऽङ्कः ।



“ज्योतिः प्रविष्ट मम मसस में—

अभी वो, जो भासती मुखर-सी असमान दिव्य ।

मेरे बुझे हृदय में इसने जलाई,

सत्यायं लो न बुझती हठ सेमुभय्या ॥ ३० ॥

चन्द्रशेखरः—इधर आओ इधर आओ, अपने सुनिश्चय को मत छोड़ो !

मूलशंकरः—[विचार करके] हे विभो परमेश्वर चर अचर के स्वामिन् ! यह रहा मेरा शिर आपके चरणों में ! [पिता के प्रति] पूजनीय ! क्षमा कीजिये, मुझ अभागे बालक को अपराध को ! हे श्रद्धास्पद गुरुदेव ! पितृपद ! आज्ञा दीजिये, मैं आपके चरणो मे अन्तिम प्रमाण करता हूँ । अब आपको मूलशंकर का मुख फिर देखने को नहीं मिलेगा । हाय री माँ ! पीमूपमयि ! स्नेहपूरित ! यह अभागा आपको भी छोड़कर जा रहा है ।

आजा [आसू गिरते है] हाय रे ! मेरा मन चकरा रहा है ।

चन्द्रशेखरः—इधर आओ इधर आओ पुत्र !

मूलशंकरः—यह आया प्रभो ! परमात्मा को शत सहस्र नमन हों !

[दोनों चले जाते हैं]

द्वितीय अंक समाप्त

तृतीयोऽङ्कः ।

॥ यद्भद्र तन्न आसुव ॥

(स्थामम्-नर्मदातीरम्, ब्रह्मचारी-शुद्धचेतन्यः । समयः प्रातः)

शुद्धचेतन्यः-(प्रविश्य) जय, जय विश्वम्भर ! जगन्नायक !
समागतोऽस्मि सिद्धपुरात् । तत्र भवतश्चन्द्रशेखरस्य वेद-
विद्यालयं विहाय तदनुमतः सांप्रतमत्र जनिमरणभयध्वसिनी
सजीवनौपधि भृगयितुम् ।

श्रुत मया कणपरंपरया यदत्र नर्मदातीरे प्रत्युत्पन्न-
विशुद्धधारणाः समाधिमन्तः ममस्तयोगपरिक्र्मपारदृष्टवान्;
प्रतिवसन्ति । दुर्लभं ननु दर्शनं परमात्मतत्त्वबोदनाम् ।
एतदयमेव मया निसर्गस्नेहबन्धुरबान्धवजनं परित्यज्य
समादतो महान् आयासः । अथवा किमतिक्रास्तस्मरणेन ?
हन्त ! सर्वथा दुरुच्छेद्याः स्नेहपाशाः, येषु निगडितो जन्तुर्न
जातु तस्मान्माचयितुं प्रभवत्यात्मानम् । सांप्रतं मया
समूलमुन्मूलनीयास्ते सत्काराः । यतस्ते स्मृता अनुशीलिता
वा कपन्ति निजपादमूले ।

मान्या हि ते जनकजननीसौदरसुहृदः, परं न हि ते
मदीयमानतशोकशस्यमुन्मूलयितुं समर्थाः । आः किमिदं
विकल्पयामि ? यत्सवथा न शोचनीयं तदेव स्मृतिपथं
समागत्य पुनः पुनर्मानाकुलयति । अहो परमं सोम्यमासो-
रुचन्द्रशेखरस्य विद्यालये । महानुभावः स महात्मा । न
तादृशा निसर्गकरणामृतनिधयः सर्वत्र जायन्ते । ननु तेनैव
पुण्यात्मना प्रतिपदं पावनं शिष्यामृतमेवमेव तस्मिन्नवगरे
मन्दीभूतो मम मनोरथायानुरः प्रपोषितः । किन्तु तत्रार्जपि

“यद् भद्रं तन्न आसुव”

स्थान—नर्मदा का श्रान्त तट, ब्रह्मचारी-शुद्ध चैतन्य बैठा हुआ, समय प्रातः ९ बजे

शुद्धचैतन्य : जय हो, जय हो भगवान् विश्वनाथ तेरी ! मैं सिद्धपुर से आ रहा हूँ, आचार्य प्रवर चन्द्रशेखर के वेद विद्यालय को छोड़कर, उन्हीं की आज्ञा लेकर अभी अभी तो चला आ रहा हूँ, मैं जन्म मरण के सुदृढ़ पाशों को काटने वाली सजीवनी सुधा को खोजने के लिए यहाँ भगवती नर्मदा के पुनीत तट पर ।

मैंने भी तो कर्ण परम्परा से वह सुन ही रखा है कि पतित पावनी भगवती नर्मदा के कान्तकूलों पर निवास करते हैं ममाधि सिद्ध योगिराज ! ऐसे महात्माओं के दर्शन अति दुर्लभ हैं, इसी लिए तो मुझे अपने भरे पूरे परिवार को सदा के लिये अन्तिम नमस्कार करना पड़ा है । वैसे तो अब लाभ ही क्या है इस अतीत के स्मरण से ? सांसारिक मोहपाशों में मनुष्य इतना सृढ़ बंधा हुआ है कि छोट ही नहीं पाता अपने जन्म जन्मान्तरों के बन्धनों को, अब तो मुझसे ये मोहमाया के बन्धन नहीं सहे जाते ।

माता पिता भाई बहन सगे सम्बन्धी सब हैं तो पूजनीय पर, मैं क्या करूँ ? ये मेरे मानसशल्य को नहीं निकाल सके हैं । छी, मैं भी कहाँ कहाँ भटकने लग लया ? मुझे क्या लेना है इन सबसे अब ! छोड़ दिया । ओ हो ! सिद्धपुर में गुरुदेव चन्द्रशेखर के विद्यालय में बड़ा आनन्द आ रहा था, वे तो बड़े ही भले थे, ऐसे महानुभाव सर्वत्र कहाँ मिलते हैं ? ये ही तो थे महाशय, जिनकी महती कृपा से मेरा अध्यात्मोन्मुख मन अंगुर

दुर्घटः खलु परमात्मविद्यालाम् । अतस्तमपि विहाय
पयटामि वात्ययेव जीर्णपत्रमहम् । भवतु गच्छामि
नयंदातीरम् । (दृष्ट्वा) मन्ये, द्वारात् कोऽपि मन्यासीव
दृश्यते ।

शुद्धचेतन्य :—ॐ नमो नारायणाय ।

संन्यासी—नारायण ! ब्रह्मचारिन् ! कस्मिन् मठे वससि ?

शुद्धचेतन्य :—भगवन् ! आगन्तुकोऽहं नाहमत्र वसामि ।

संन्यासी—किमागन्तुकः ! कस्ते योगपटः ?

शुद्धचेतन्य :—शुद्धचेतन्य इति ।

संन्यासी—अपि नाम कृतश्चमोऽसि शास्त्रे ?

शुद्धचेतन्य :—तिमहाराज ! जाने यथामति । अतः परं वर्तते
विविदिषा परमात्मतत्त्वस्य येनाहममृतं स्याम् ।

संन्यासी—आम्, अमृताय समुत्कण्ठते चेतस्ते ! ब्रह्मचारिन् !
अवाङ्मनसगोचरं तत्तत्त्वम् । तत्प्राप्तये परमकुशला अपि
खलापन्ते, मेधाविनोऽपि मन्दायन्ते, धर्मधुरधरा अपि
कुण्ठितायन्ते । ततः का कथा परेषां मन्दमनीषिणाम् ?

[शुद्धचेतन्यः तूष्णीं भवति]

शुद्धचेतन्य ! कथं ते मातापितरौ ?

शुद्धचेतन्य :—सीराष्ट्रे ।

सूखकर भी हरा भरा हुआ था, परन्तु उनके पास लौकिक विद्या तो थी किन्तु परमात्म-विद्या नहीं थी। अब तो मैं उन्हें छोड़कर वैसे ही घूम रहा हूँ इधर जैसे बाघी के झकोरे से पुराने पत्ते। अच्छा, सीधे नर्मदा के तीर पर चलूँ, (देखकर) लगता है, दूरी पर कोई सन्यासी महात्मा है।

शुद्धचैतन्य : (प्रणाम करता हुआ ॐ नमो नारायणाय।

सन्यासी : नारायण ! नारायण ब्रह्मचारिन् ! कौन से मठ में निवास करते हो ?

शुद्धचैतन्य : महाराज ! मैं तो प्रवासी यात्री हूँ अभी आया हूँ यहाँ पर।

सन्यासी : आगन्तुक हो ! तुम्हारा गुरुप्रदत्त नाम क्या है ?

शुद्धचैतन्य : भगवन् ! शुद्धचैतन्य है।

सन्यासी : शास्त्राध्ययन तो किया होगा ?

शुद्धचैतन्य : थोड़ा बहुत, बुद्धि के अनुसार, अब तो एक ही जिज्ञासा है कि परमात्म-तत्त्व का बोध हो जाय, जिससे मैं अमृत बन जाऊँ स्वामिन !

सन्यासी : ब्रह्मचारिन् ! तुम्हारा मन अमृत-पान के लिए विकल हो रहा है। यह परमात्म-तत्त्व तो इन्द्रिया-गोचर है, ईश्वर प्राप्ति में तो बड़े बड़े पथ भ्रष्ट हो जाते हैं, बुद्धिमान् भी विमूढ बन जाते हैं, धर्म-धुरीण भी कुठित हो उठते हैं। फिर सर्व-साधारण की तो बात ही क्या है ?

(शुद्धचैतन्य चुप हो जाता है)

शुद्धचैतन्य ? तुम्हारे माता पिता कहाँ रहते हैं ?

शुद्धचैतन्य : सौराष्ट्र में।

संन्यासी—[स्वगतम्] दृढग्रहाः सीराष्ट्रवासिनः [प्रकाशम्]

अस्ति नवात्र परिचयः ?

शुद्धचेतन्यः—न हि ।

संन्यासी—[विचिन्त्य] ततस्त्वं नर्मदातटनिवासिनां तत्रभवतः श्रीपूर्णानन्दसरस्वतीनां शरणमेहि । ते हि महात्मानो वेदान्तविज्ञानां प्रवीणाः परमात्मतत्त्वं तावद् नोपदेक्ष्यन्ति, यावत् त्वदीयं हृदयं तत्र तादृशां परेषामपि पूतात्मनां संभृतो विरजी भविष्यति । यथाऽहं मन्ये तथा सर्वमपि ते फलिष्यति । किन्तु...

शुद्धचेतन्यः—ननु आज्ञापयितव्यः ।

संन्यासी—तदेव यदि भवान् संन्यासदीक्षामङ्गीकुर्यात् ।

शुद्धचेतन्यः—अस्ति ममाऽपि वृत्तिभंगवन् ! कस्तंभमेव प्रेरितोऽस्मि । ननु क्वास्ति तेषां मठः ?

संन्यासी—अनेन यथा गच्छता दक्षिणहस्तरघ्यातिग्रमणन गन्तव्यं भवता, निवासस्थानं सखु प्रसिद्धं तेषाम् ।

शुद्धचेतन्यः—अनुगृहीतोऽस्मि । ननु पृच्छामि तत्रभवतां भवतां मपि कस्मिन्प्रदेशे निवासः ?

संन्यासी—[विहस्य] यत्स, अहमपि समेव भगवन्तं सेवे । सांप्रत कार्यान्तरं साधयितुं गच्छामि । त्वमपि तत्र यज । नारायण नारायण ! [इति गतः]

संन्यासी : (स्वगत) सौराष्ट्र निवासी होते तो बड़े जिद्दी हैं
(प्रकाश में) यहां तुम किसी को जानते हो ?

शुद्धचेतन्य : नहीं तो महाराज !

संन्यासी : (विचार कर) तो तुम नर्मदा तट पर योगाभ्यासी
माननीय पूर्णानन्द सरस्वती के चरणों में जा रहो ।
ये प्रकांड विद्वान् हैं वेद वेदांग के ! ईश्वर विषयक
उपदेश तब तक नहीं देते जब तक जिज्ञासु के
समस्त दोष दूर नहीं हो जाते । मेरी इच्छा यही
है कि तुम वहाँ जाकर अपनी मनः कामना पूर्ण
करो । किन्तु—

शुद्धचेतन्य : कहिये, कहिये ! सेवक को आज्ञा प्रदान
कीजिये न !

संन्यासी : यह सभी सम्भव है जब कि तुम संन्यासाश्रम में
दीक्षित होना स्वीकार कर लोगे ।

शुद्धचेतन्य : मगबन् । मैं भी यही चाहता हूं । आपने मेरी ही
बात मुझे सुनाई है महाराज ! बताइये तो कहां है
उनका मठ ?

संन्यासी : सामने इस मार्ग से चलकर दाहिने हाथ को लांघ
कर आगे चले जाना । उनका आश्रम सभी
जानते हैं ।

शुद्धचेतन्य : अनुगृहीत हो गया हूं महाराज मैं तो । मैं पूछ
सकता हूं कि आपका मठ कहां है ?

संन्यासी : (हंस कर) वत्स ! मैं भी उन्हीं महाराज के चरणों
में रहता हूं । कार्यवश थोड़ा बाहर जा रहा हूं ।
तुम वहीं चले जाओ, नारायण ! नारायण !
(संन्यासी चला जाता है)

शुद्धचित्तन्यः—अस्तु, तत्रैव गमिष्यामि । [विचिन्त्य] अवश्य
सन्यासदीक्षाग्रहणं कृतं व्यम् । कष्टा ब्रह्मचर्यचर्या ।
विद्याव्यासग, स्वातन्त्र्यं च तिरस्करोति । भवतु । तत्रैव
गच्छामि । जय भगवन् ! जय ! !

[इति निष्क्रान्तः]

[ततः प्रविशति श्रीपूर्णनिन्दः, सशिष्यः]

पूर्णनिन्दः—यस्मिन् व्योममरुन्महारसधराभूतात्मकं भूरिश.
सत्ताहो नमो विवर्तमखिलं ह्याभासिकं दृश्यते ।
तत्त्व भाति समस्तभेदरहितं मायापरं पावनं
ब्रह्मेति प्रविद्या परं परेतरं सत्यं सदा धीमहि ॥१॥

पण्डित —३५ नमो नारायण ।

पूर्णनिन्दः—नारायण, पण्डितराज ! कथं चिरायितम् ?

पण्डितः—स शुद्धचित्तन्यः सप्रत्येव गतो मत्पाश्वरतः । भगवन्,
पिपासुः स विज्ञानामृत, प्रतिदिनमभिरुचिस्तस्य यद्यते ।
अथवा जन्मान्तरीयमान्तरं ज्योतिः शतशः सख्यमानमपि
प्रज्वलति । को हि नाम निरवग्रहगरिमाणं निवारयति ?

कश्चित्—पण्डितवर्यं मयाऽप्यनुभूतम् न जातुचित् अस्मन्मण्डल-
मध्ये तादृशः कोऽपि द्रष्टव्यः । प्रतिभाऽपि नवनवोन्मेष-
शालिनी वेदास्त विज्ञानविचाररचनासु दुर्बोधास्वपि त्वरित
शङ्काप्रान्ति मोचयति ।

पूर्णनिन्दः—सत्यम् । अल्पीयान् तस्य समयं समागतस्य ।
इयति समये मनीषिजनकण्टानि तेन तत्राणि स्वशेमुपी-
प्रवासेन विषदोक्तानि ।

शुद्धचेतन्य अच्छा तो वही चला जाता हूँ । (सोचकर) सन्यास बीक्षा तो लेनी ही होगी । ब्रह्मचर्याश्रम की साधना तो बड़ी ही कठिन है । इस ब्रह्मचर्याश्रम से तो स्वाध्याय और स्वातन्त्र्य दोनों नष्ट हो रहे हैं । चला चलूँ उसी ओर, भगवन् ! शत सहस्र नमन हो, नमन हो . .

(चला जाता है)

[शिष्यों के साथ स्वामी पूर्णानन्द का प्रवेश]

पूर्णानन्दः—जो देव व्योमजल तेज मरुद् घरा के,
रूपस्थ है सकल विश्व विवर्तभावी ।
पूतातिपूत परमेश विभेद हीन,
सत्य स्वरूप कवि वर्य नमोस्तु तुम्यम् ॥ १ ॥

पंडित —ओम् नमो नारायण ।

पूर्णानन्दः—नारायण नारायण । पंडित राज ! विलम्ब क्यों हो गया ?

पंडित —वह शुद्ध चेतन्य ब्रह्मचारी अभी अभी गया है मेरे पास से । भगवन् ! उसकी विज्ञानामृतपान की प्यास दिनोदिन बढ़ रही है । अथवा जन्म जन्मान्तर की आन्तरिक ज्योति कहीं एक पानी है शतसहस्र अवरोधों से भी ? कौन है ऐसा जो ऐसी वीरग्य भावना को रोक सके ?

एक पुरुष —पंडितराज ! मेरा भी ऐसा अनुभव है । हमारी मण्डली में ऐसा कोई प्रतिभावान् है नहीं और कोई । वेदात के कठिनतम शकाग्रन्ययों को भी बड़ी सरलता से खोल देता है यह तो !

पूर्णानन्द —सत्य है यह । इसे आये हुये थोड़ा सा ही समय हुआ है, तो भी इस अवधि में वे सभी तन्त्र ग्रंथ बुद्धिगम्य कर लिये हैं, जिनके पढ़ाने में विद्वानों के दाँत खट्टे हो जाते हैं ।

पण्डितः—घन्यास्ते शिष्या येषु गुरवः संस्निह्यन्ति । ! भगवन् !
अपि तस्य प्रार्थना भवन्तमनुकूलयिष्यति ?

कश्चित्—को दोषस्तत्र ?

पूर्णानन्दः—महामाग ! सर्वं जानामि । तथापीदानीतनानां
संन्यासमार्गं प्रवृत्तानां संन्यासिनामुभयलोकगहितां दशा-
मालोक्य न समुत्सहे तमपि तत्र गते पातयितुम् ।

[पण्डितस्तूष्णीं भवति]

महाशय ! आश्रयव्यवहारविदूषकैः केवलमात्मभरिता-
माश्रयापारपरायणं ज्ञानशून्यैः संन्यासिभिराकुलीकृतोऽयं
भारतदेशः ।

आदाय दण्डं परमार्यवर्ति
भ्रूणं पदं प्रापयितार एते ।
ससारपाथोनिधिकर्णधारा-
स्त एव नावं च निमज्जयन्ति ॥२॥

कुक्षिभरिच्छ्रष्टजनावकीर्णं
विज्ञानशून्यं धृतघमं शीर्णम् ।
कर्मन्दिवन्दं हतपापमुक्तं
वेदान्तशास्त्रं कलुषीकरोति ॥३॥

पण्डितः—सत्यं भगवन् ! सत्यम् । कष्टा दशा वतते ।

लोप लोप वेदिकादशमेव
भञ्जं भञ्ज वर्णनिष्ठानिदानम् ,
नामावेशा दूयितारचार्यकल्पा
देशे देशे भिक्षुकाः पर्यटन्ति ॥४॥

पंडित —वे शिष्य भाग्यशाली हैं, जिन्हें गुरुजनों का प्रेम प्राप्त होता है। महाराज ! आपने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली है न ?

एक पुरुष —क्या हानि है इसमें ?

पूर्णानन्द —महाशय ! मैं सब जानता हूं ! तो भी वर्तमान समय में साधु-संन्यासियों की दुर्दशा देखकर मन नहीं होता कि इसे भी इसी गड्ढे में ढकेल दूं।

[पंडित चुप हो जाता है]

श्रीमान् ! शास्त्रीय व्यवहार शून्य हैं ये आधुनिक साधु संन्यासी वर्ग, किन्तु स्वार्थसाधन में पूरे पूरे निपुण हैं, इन लोगों ने भारत को बिगाड़कर रख दिया है स्वार्थ पूरकों ने आज तो।

‘जो दण्डधारी परमार्थकारी,

मोक्षाधिकारी करते हमें थे।

संसार अम्बोधि से पारकारी,

वे ही डबाते तरणी हमारी ॥

वे आज उदराय विभिन्न वृत्ति,

विज्ञान घर्मादि विहीन दम्भी ।

उदात्त वेदान्त विकार हेतु,

पापिष्ठ हैं धूर्त विशिष्ट रम्भी ॥

पंडित जी —यदार्थ कहते हैं भगवन् आप ! बहुत बुरी हालत है।

धूम रहे हैं देश में ग्राम ग्राम में वंचक सारे,

भिन्न भिन्न रूपों में अगणित, राम शंभु के नाम पुकारे

दूषित चित्त मलिन विधिकारी,

वैदिक धर्म विनाशन—हारे।

वर्णाश्रम की प्रथा मिटाये,

कुक्षिम्भरि ये साक्ष सकारे ॥ ४ ॥

पूर्णानन्दः—एव सर्वेषामपि घर्माणां, लौकिकानां व्यवहाराणां च विपर्यस्तः पन्थाः ।

[ततः प्रविशति शुद्धचैतन्यः]

पण्डितः—भगवन् ! इत एवागच्छति सः ।

पूर्णानन्दः—आगच्छतु ।

शुद्धचैतन्यः—[प्रविश्य] ॐ नमो नारायणाय ! नमो वाम् ।

पूर्णानन्दः—नारायण ! वत्स ! विदितं मया तवागमनप्रयोजनम् । परंतु तानि ह्रीमानि दुरधिगमानि केवलं निरनुबन्धप्रसृतानि स्वैराशयोक्तम्भितानि वृत्तासि, वैषम्ये वा विपादगतं मानुषं पातयन्ति । वत्स ! क्षुरस्य घारेयं मन्यासदीक्षा । अनया लुपिमानमारोप्यते बलादबोधजन्तुः । सर्वथा कल्याणिना त्वयाऽनुगन्तव्या लोकवृत्तयः । ससार-घर्ममनुरुन्धानोऽपि नियमाभिनिवेशो परस्मै पदाय कल्पते । अथवा समये दीक्षाऽपि योग्या । [पण्डितं प्रति] अथवा किं मन्त्रते भवान् ?

पण्डितः—किं वदामि ? शुद्धचैतन्यस्य हृदयं मा ..

पूर्णानन्दः—[विचार्य] भवतु युष्माकमभिलषितम् । नास्ति ममाऽपि निर्वन्धः ।

शुद्धचैतन्यः—अनुगृहीतोऽस्मि ।

पूर्णानन्दः—यणिन् ? शुभे मुहूर्ते शृणोया दीक्षा । आगच्छतु साप्रतमनुष्ठाननिषममारोघयितुम् ।

पूर्णानन्द —हाँ, हाँ, यह दुर्दशा तो सर्वत्र हो रही है। क्या धर्म कम, क्या लौकिक वैदिक कर्म।

[इतने में ब्रह्मचारी शुद्ध चेतन्य प्रवेश करता है]

पंडित जी —महाराज वह तो इधर ही आ रहा है।

पूर्णानन्द—आने दीजिये उसे।

शुद्ध चेतन्य—ओम् नमो नारायण, आप दोनों को प्रणाम हो।

पूर्णानन्द —नारायण ! नारायण पुत्र ! मुझे तुम्हारे आगमन का कारण ज्ञात हो चुका है। परन्तु केवल कारण विशेष से जन्मी वैराग्य-भाषना मनुष्य को विचार भाववश, विषमता अथवा पतन के गर्त में गिरादिया करती है, इसके कारण ही तो प्रायः लघुता का संचार हो जाता है अज्ञान मनुष्य में। तुम तो पवित्र हो, शुद्ध हो, विशुद्ध भाषना को लेकर इस आश्रम में प्रविष्ट हो रहे हो, गृहस्थाश्रम में सासारिक व्यवहारों का परिचालन करते हुये भी परोपकार साधा जा सकता है। अथवा कोई हानि नहीं है, वैराग्यवस्था में कभी भी सन्यास की शिक्षा दीक्षा ली जा सकती हैं। (पंडित जी से) आप की क्या मर्जी है ?

पंडित जी—क्या कहूँ स्वामी जी ! शुद्ध चेतन्य का हृदय तो मुक्त... .

पूर्णानन्द —(सोचकर) मुझे भी कोई आपत्ति नहीं है, आपकी इच्छा पूर्ण हो !

शुद्ध चेतन्य—बड़ी कृपा है आपकी।

पूर्णानन्द —ब्रह्मचारिन् ! शुभ मुहूर्त में ही दीक्षा दी जायेगी। अभी तो मेरे साथ चलो दीक्षा के नियमों का निर्धारण करें।

[इति सर्वे गताः]

[स्थान हिमालय-टोहरी । शाक्तमन्दिर, सन्ध्यासमयः]

शिष्यः—[प्रविश्य] हन्त भोः, विलक्षणोऽयं शाक्तमार्गः । यत्र
 प्रत्यक्षसौख्यावगमः स्वर्गवासः । समदपूर्णा प्रथीयसी
 सर्वेन्द्रियाह्लादिनी निगयाससाधिका मुक्तिः । अहो,
 अस्मद्गुरोः प्रभावः । येन समस्ता धर्माः शाक्तशरणमुप-
 मताः । क्षुद्रजनक्षुण्णानां गगनारविन्दसदृशानां पक्षाणां
 परेषां भोक्षोपदेशः क्षेपीयान् क्षयिष्ठफलप्रदो न जातु
 श्रेयसे क्षमते । परमः पन्थाः शाक्तस्य । यस्य महिमान-
 मुदाहरन्ति हरिहरहमवाहनादयः ।

[नेपथ्ये]

भो भोः शिष्याः । एष नो गुरुः समादिशत्यथवापि को
 महोत्सवः शाक्तानां परमो धर्मः । तत्सर्वं सावधानाः—

विश्रब्धं रक्षन्तु पुष्पितलतासतानसमातिर्का
 सेक चन्दनवारिणा च सरणि मुण्याङ्गणे कौकुमीम् ।
 सोत्सर्वं प्रलपन्तु गर्भसहितं शास्त्राथंयाद परे
 मुह्येषुश्च निश्चयं यं परितता बोक्षिष्यमाणं जनाः ॥१॥

शिष्यः—(निश्चयः) माधु सविधानकं प्रकल्पितम् । अपि भोः,
 किमस्माकं मत्प्रवर्तमान्यापिनामाडम्बरप्रपञ्चेन, विगुह-
 मगृहीतं जायसिद्धान्तः,

तथापि—

सुखेन लोकातिनन्दनं जनेन कृतं

(सबका प्रस्थान)

[स्थान —हिमालय का टिहरी नगर शाक्तमंदिर, सन्ध्याकाल]

शिष्य : [प्रविष्ट होकर] हाय रे ! यह शाक्त मत भी बड़ा ही विचित्र है, इस सम्प्रदाय में तो स्वर्ग सुख प्रत्यक्षोभूत ही है । कामुकता से भरी इन्द्रिय-लोलुपता से शक्ति मिल जाती इसमें, ओ हो ! हमारे गुरु का कितना प्रभाव है ? समस्त सम्प्रदायवादी विद्वान् इनके सामने निरस्त हो गये हैं । सभी तो परास्त हो कर शाक्तधर्म की शरण में आ गये हैं । शाक्तधर्म के सामने इन सभी सम्प्रदायों की मुक्तियाँ आकाश कुमुद के समान ही क्षुद्र हो चुकी हैं । शाक्तधर्म का मार्ग ही सर्वश्रेष्ठ है । इसी शक्तिधर्म की महिमाएँ हरिहर वामनादि गा रहे हैं ।

(नेपथ्य में)

अरे ! अरे ! शिष्यों ! भक्तजनो ! महाराज ने आदेश दिया है कि आज शाक्तों का वार्षिक परम्परावन दिन है, काम महोत्सव है; सभी को सज्जित हो जाना चाहिये—

‘भागों पर छिड़काव चतुर्दिश सभी,
कुसुमगन्ध से भर उठे कक्ष ये,
सभी माग चन्दन जलो में भरी,
त्रिविधरग की पत्तिर्वाँ जोभलें,
तुम्हें शास्त्रवादों की जीने मिलें,
नये भक्त हृदयों पे हो चन्दना,
मिटो दो तमस साधलो साधना’ ॥५॥

शिष्य : (सुनकर) अच्छा आदेश दिया गुरु महाराज ने ! क्यों भाई ! इस सगार में सत्यधर्मानुयायी हमारे इन बाह्या-
दम्बरो से शाक्तमत का गौरव बढ़ गया है न ! तो भी—
‘हो शुद्ध पन्थ फिर भी व्यवहारिता से,

युक्तं प्रपञ्चविधिना भवितव्यमत्र ।
मुग्धामहो कुलवधूँ परिहाय लोको
वारांगनां व्रजति दृष्टकलावताराम् ॥६॥

अथवा पापाचारः परमपि पाप गणयति ।

यथा दृष्टं श्रुतं लोके, येन केनाऽपि वाभवत् ।
तथा मत्वा परं सत्यं, लोकाचारः प्रवर्तते ॥७॥

(नेपथ्ये)

स्पष्टाष्टप्रतिमूर्तिर्वैधवकलं नृत्ये तवोच्चावच
स्रष्टाण्डप्रतिघातभीतदिविषज्जेगीयमानक्रमम् ।
अत्यन्तोजितसत्त्वभुन्नभुजगाधीशावलीढं मुहु-

र्मञ्जोरध्वनिमञ्जु देवि ! करुणापूर्णं पदं नोऽवतात् ॥८॥

शिष्यः—(आकर्ण्य) अहो प्रवृत्तं भगवतीस्तोत्रम् । तथा चाद्यैव
महोत्सव इति श्रुत्वा मोदते मनः,

अधुना—

रसाधीनान् मीनान् च्युतरसमदन्तश्च मदिरां
मुहुः पाय पाय मधुरवकुलामोदमुदिताम् ।
अपारव्यापारैर्गन्धिधिलसमामदितकुच
प्रवेक्ष्यामः साकं युवतिभिरशो भोक्षनिलयम् ॥९॥

(इति गतः)

(ततः शैवः प्रविशति)

शैवः—भो भो जना. !

जहित जगत्परिचरणं, शरणमुबार व्यथाजलधितरणम् ।
मजत पार्वतीरमणं शमितकृतान्तव्यलीकमहरणम् ॥१०॥

सारी प्रपञ्चविविधियां हित साधिकाएँ ।

रूपाढ्य मंजु वधुएँ तजते कुचाली,
‘बारंगना निरत हो उनको निहाली’ ॥६॥

अथवा पापी मनुष्य सभी को पापी समझने लगता है ।

‘जैसा देखा या सुना है किसी से,
सारे ही तो मानते सत्य ऐसा ।

ये ही लोकाचार है, ग्राह्यभूत,
सत्पात्यन्ता धार सम्मान भूत,

[नेपथ्य में]

‘देवि शक्ति सदाश्रयाविजायिनी, दुःखादिसंहारिणा ।

राखे भक्तजनोपसेवित दया अंबोधि सौख्याशया ॥

ब्रह्मांडामितघातभीत जपनेच्छा पूरिता सगता,
मञ्जीर ध्वनि मंजु, नृत्यनिपुणा, शेषावलीढासदा’ ॥८॥

शिष्य : (सुनकर) अच्छा हो गया है कि भगवती जगदम्बा का
पूजा स्तोत्र गाया जाने लगा है । आज ही महोत्सव है
यह जानकर बड़ा ही आनन्द हो रहा है मुझे ।

इस समय तो—

‘प्रवेशेगे पी पी भधुर मदिरा आज हम भी,

मनोहारी योपायुवति जन के साथ मुदित,

स्तनाभाराक्रान्ता, नयन कमलाकर्पण शुभा,

महा निर्वाणाय विविध रति संभार सदेन’ ॥९॥

(चला जाता है)

शैव : अरे अरे भाइयो !

‘त्याग विश्व के सकल मोह पाशों को प्यारे !

‘व्यथा जाल अमोनिधि के उस पार सिधारो ;

भजो पार्वती ईश्वर को, यम भीति भय भंजनको ।

पाप ताप के हरण हेतु, भक्ति भाव वश भवरंजन को ॥१०॥

(दृष्ट्वा) एष शिलापट्टः अत्रापविशामि । (तथा करोति)

(ततः वैष्णवः प्रविशति)

वैष्णवः—अरे पाषण्डबहुलं जगत्, यद् भगवन्तं चराचरनायकं
कमलापतिं विहाय तदतिरिक्तं देवं भजन्ते जनाः ।

नमः कमलसंभद्स्तुतिजुषे जगद्व्यापिने

पर्योषितनयापयोधरविहारिणे मायिने ।

शिवङ्कुरपदाय ते शिवनुत्ताय कल्याणिने

नमो व्रजशिलासिनौघवननीरजातालये ॥११॥

हन्त, अस्मिन् जडताप्राये प्रस्तरप्रचुरे देशे न क्वाऽपि
वैष्णवमतस्य गन्धोऽपि विद्यते । निरन्तरं पामरपद्मुभिः
पूरितः प्रदेशः । यत्र तत्रपाशुपतमिश्रितः शाक्तधर्मः स्वानु-
कूलो हि पर्वतीयानां भधुमासभोजिनां धर्मः । आगतोऽहं
पर्यटनाय । किन्तु यत्र यत्र गच्छामि तत्र तत्रोत्क्रामन्ति मे
प्राणाः पूतिगन्धेन । अद्य विश्रामाय तदेकान्ते शिखरे वसति
करिष्यामि । (विलोक्य) अयमत्रापि कोऽपि पाषण्डदण्डः ।
आः शैवः किमु ? हन्त, बीभत्स दर्शनं दोषावहं च ।
(विचिन्त्य) अथवा क्व गन्तव्यम् ? अत्रैव स्थितिरेकदेशे
कर्तव्या । (ततः शैवः पूजां कृत्वा वैष्णव विचोक्य)

शैवः—भो जनार्दनप्रिय ! इत एहि ।

वैष्णवः—आः आह्वयति माम् ? (त प्रति) किमस्ति भो रुद्रप्रिय !

(देखकर) यह पत्थर पड़ा है, चलो इसी पर बैठ जाऊँ ।
(पत्थर पर बैठता है)

(एक वैष्णव प्रवेश करता है)

वैष्णव—ओ हो ! इस मसार में कितना पाखंड भरा पड़ा है,
मूढजन भगवान् चर-अचर के स्वामी कमलापति विष्णु को
छोड़कर, न जाने कितने कितने देवों की पूजा करते रहते हैं !

नमोनमः महान् पद्मापति भगवति देव को,
विश्व व्याप्त चर अचर वश किये' रमापति देव को,
पयोधिसुतारमण को, समस्तमायानिधि सपेन्द्र को ।

परमपदाभिलाषप्रजवनिताविलासलासकेंद्र को ॥११॥

हाय रे ! जड़ता से भरे भूर्ति बहुल प्रवेश में तो कहीं भी
वैष्णवों की गन्ध तक नहीं आती । सारे के सारे पामरों से
भरा पड़ा है यह प्रदेश ! जहाँ देखो वही पर शैवधर्म से
सम्पृक्त शाक्तमत का ही स्वानुकूल होने से प्रचुर प्रचार है
पर्वतीयों मधमासादि भक्षकों में । मैं तो घूमने फिरने आया
हूँ यहाँ पर । किन्तु जहाँ भी जाता हूँ वही से इतनी दुर्गन्धि
आती है कि प्राण निकलने लगते हैं । आज के विश्राम बेलिये
तो वह एकांत पर्वतशिखर ही ठीक रहेगा । (देखकर) यहाँ
पर भी यह कोई पाखंडी दडी दीख रहा है । क्या यह भी
शैव ही हैं ? राम ! राम ! बड़ा बुरा दृश्य है
पापजनक ! (सोचकर) अथवा जाऊँ भी तो कहाँ ? यही
वही ठहर जाऊँगा (पूजा से निवृत्त शैव वैष्णव को देखकर
शैव—अजी भगवान् विष्णु के भक्तराज ! इधर पधारिये ।

वैष्णव—आप मुझे बुला रहे हैं ? कहिये महादेव भगवान् के
भक्तराज !

शैवः—(स्वगतं) धिक्, सर्वदा परनिन्दाप्रवीणा वृष्णवाः (प्रकाश)
ननु किमरे ! शिवनामग्रहणेन ते जिह्वादलनं भवति, येन
भगवतः शङ्करस्य नामाभि न गृह्णासि ?

वृष्णवाः—पिशाचप्रणयो माम्मा केवलं शोभनः शिवः ।

अनिष्टफलसंवायो यथा व मंगलो ग्रहः ! ॥१२॥

शैवः—(सक्रोधम्) आः वञ्चकनन्दन ! पामरापसद ! कङ्णाकर
शङ्करं निन्दसि ? पश्य—

सर्वदा मुक्तसंगोपि यः शास्त्रैकमुलक्षितः ।

कर्ता भर्ता तथा हर्ता त्रयार्णा जगतां शिवः ॥१३॥

वृष्णवः—अरे पशो ! किमरे जल्पसि ? न नाम पीता विजया ?
शृणु रे ! प्रेतबन्धो !

शिरो जटालं वृषभश्च यानं

घातः श्मशानं सुहृदः पिशाचाः ।

विशोऽम्बरं भस्म शरीररागः

कथं शिवस्ते जगतां निवानम् ? ॥१४॥

शैवः—आः तिष्ठ रे ! पापिष्ठ ! तिष्ठ, दर्शयामि ।

(इति हन्तुं गच्छति)

(वृष्णवः पलायते) ।

सदा पालयत्यत्र विश्वं विकीर्णं

कथं भोगिभोगाधिरूढः स विष्णुः ।

पर वञ्चनानायकं कामिनीनां

अहो, साधु चित्र चरित्र पितुस्ते ! ॥१५॥

शिवः—(मन में विचार कर) धिक्कार है इन बैष्णवों को जब देखो तब दूसरों की निंदा ही किया करते हैं। (प्रकट में) क्यों रे ! भगवान् शिव के नाम लेने से तेरी जीभ कट जाती थी ? जो मुख से भगवान् शिव शब्द का नामोच्चारण भी नहीं कर रहा !

बैष्णवः—'पिशाच भूत प्रेतों का प्रेमी नाम्ना, ही शंकर, मंगलग्रहवत् नाम्ना सदा दुष्फल दायक ॥ १२ ॥

शिव—(क्रोधी होकर) अरे पाभराधम ! नीच कुले ! भगवान् कैलासपति करुणामूर्ति शिवशंकर का अपमान कर रहा है, तू देख लेना इसका मजा !

सर्वदा मुक्त संसर्गों जो सत्तास्त्रत्वलक्षित,
कर्ता घर्ता सहर्ताशिव, तीन लोकों का रक्षित ॥ १३ ॥

बैष्णव : ओ पशु ! क्या बकवास कर रहा है ? नहीं पी है न तूने भांग ! सुन रे सुन प्रेतात्मन् !

'जटाजूट शिर है, वृषभ यान जिसका,
भ्रमशानालयी मित्र बन्धू पिशाच,
दिशाए वसन, भस्म ही अंगराग
कहो यही विश्व का हेतु कैसे ? ॥ १४ ॥

शिव : ठहर जा पापी, ऐसे दिखाता हूं तुझे,
(इस प्रकार भारने के लिये दौड़ता है बैष्णव भाग जाता है)

'सदा पालता है यहां सर्व जग को
समासीन है शेष पर कैसे विष्णु ?
अहो कामिनी भोग संसक्त देव,
तुम्हारा पिता कैसे आचारशील ॥ १५ ॥

(निपद्ये)

गृह्णन्तु चन्दनरसं चपकेषु नद्यं
 सभारमुत्तमजपाकुसुमानि केऽपि ।
 शिष्येः सम गुरुरपाजितदिव्यदीक्ष
 एव त्रिवर्गं द्वय भूतिधरः समेति ॥१६॥

दीष्णवः—(आकर्ण्य सविनयम्) कथं क्रुपितो महाभागः ?

शेषः—नाहं क्रुपितः, त्वया क्रुपितः कालः ।

दीष्णवः—महाभाग ! क्षमस्व । अथवा नास्ति शिवगोविन्दयोर्भेदः ।
 एकतत्त्वमेव परमावसानं भवतु । वयं धर्मबान्धवाः । भो किमयं
 कोलाहलः ?

शेषः—जाने, न भवतः संस्तवोऽत्रस्थितानां शाक्तानां मण्डलेन ।
 शृणु—

आराधनाय जगतां जननीं भवान्या
 आवाधनाय जननीजनसूतिभीतेः ।
 एते महोत्सवसुखं कलयन्ति शाक्ता
 द्रष्टुं यदोच्छसि तदा सममेवमेहि ॥१७॥

दीष्णवः—एव भवतु । एतदपि प्रत्यक्षीकरणीयं यदि न भवेद-
 न्तरायः ।

शेषः—एहि, एहि ।

[इति गर्ता]

[ततः प्रविशति दयानन्दः]

दयानन्दः—ओ३म् गमस्ते पावनाय परमात्मने । विलोकितः
 पार्वतीयः प्रदेशः । अहो अत्र नामापि न श्रूयते वैदिक-
 धर्मस्य । सर्वतः सनाटीकते काकमण्डलीव वराकी मदिरा-

(नेपथ्य में)

नव चपकोमें लीजिये चन्दनाम्बु,
कुछ जन ले लो फूल हैं जो जपाके,
गुरुवर यह आते साथ ले शिष्यवर्ग,
त्रिगणसम समक्ष प्राप्त विघ्न प्रतिष्ठ ॥१६॥

वीरणाव : (सविनय सुनकर) महाराज, क्यों कुपित हैं ?

शैव : मैं थोड़े ही कुपित हूँ ! कुपित तो तुमने किया है !

वीरणाव : महाभाग क्षमा करें, शिव विष्णु में कोई भेद नहीं है,
दोनों का परमतत्त्व परमसमाप्ति में प्रतिष्ठित है, हम
सब धर्मान्ध हो गये हैं, अरे, यह कोलाहल क्यों हो
रहा है ?

शैव : लगता है आपका सम्बन्ध नहीं हो सका यहाँ के
निवासी शाक्तों से, सुनिये—

आराधनार्थ जगकी जननी स्वरूपा
आराधनार्थ जननी जनसूनिभीति ।
के हेतु शाक्तगण ऊत्सव हैं रचाये,
तो दर्शनार्थ चलिये अब साथ मेरे ॥१७॥

वीरणाव : अच्छा चलिये, इसका भी प्रत्यक्ष करना चाहिये, यदि
कोई विघ्न न हो तो ।

शैव : आइये, आइये !

[दोनों प्रस्थान करते हैं]

[इतने में दयानन्द का प्रवेश]

दयानन्द : ओऽम् नमस्ते ! पावन परमात्मा को देख लिया है
यह पवतीय प्रदेश, यहाँ पर तो वैदिक धर्म का कहीं
नाम भी सुनायी नहीं देता, चारों ओर काक मण्डली
के समान मदिरा मांस सेवी बेचारे शाक्त ही शाक्त

मिषविपादिनी शाक्तमण्डली । विद्वांसोऽपि कुक्कुरा इव
 पिण्डलोलुपाः । केवलं प्रलपन्ति प्रपञ्चवादम् । निक्षिप्ताः
 स्मातंकाण्डसमेधिते शाक्तभ्राष्ट्रे वेदाः प्रज्वलन्ति !
 अस्तमितं भूतार्थसत्यम् । प्रपञ्चितः कलिकालमहिमा । अत्र
 मया निरीक्षितानि निखिलानि तन्त्राणि । घृणाचारदूषितं
 शाक्तजालम् । [सर्वतो विलोक्य] इदं शाक्तमन्विरं सर्वतः
 कृतसंमार्जनम् । आम्, श्रुतं मयाद्यं किल निशीथिन्यां
 महोत्सवः । एतदपि द्रष्टव्यं शाक्तदर्शनम् । भवतु, इतो
 बहिर्गत्वा दूरादवलोकयामि ।

[नेपथ्ये]

सुलुकयति यदीधो दुर्विधामत्यंशत्रु-
 प्रचयतिमिरवृन्दं सत्कटाक्षप्रकाशः ।

शिशिरकिरणभालव्यालभूयापिनद्धं

दिविपदभिनुतं वः शम्भुसर्वस्वमग्यात् ॥१८॥

दयानन्दः—[आकर्ण्य] आगताः पिशाचाः । परिहरामि दर्शन-
 पथम् ।

[इति गतः]

गुरुः—या देवी सर्वभूतेषु कामरूपेण संस्थिता ।

नमस्तस्त्यो नमस्तस्त्योः नमस्तस्त्योः नमो नमः ॥१९॥

एकः शिष्यः—

देव ! स्पर्धावल्लोढेरहरहरुदितस्फारगवप्रदीप्तं-

वैतेयैस्त्रासभाजः श्रितमुरभयनान् पाहि नः शंकरेण ।

इत्यंश्रुत्वाऽमराणां वचनमिदमदोऽप्यायलोपायं मक्षु,

दृष्ट्वा सव्याजमव्यात्पदनखलिखितस्मातला पार्श्वती वः ॥२०॥

दीखते हैं, विद्वान भी तो पिण्ड के लोभी कुतो के समान असत्यवाद का प्रचार करते हैं—भो भो करते हुए ! चारो वेद तो स्मृति पुराणो से दहकाये गये इन शाक्तो के माड में जल रहे हैं; प्राणियो का कल्याणकारी सत्यतिरोहित हो गया है, कलिकाल की महिमा गायी जा रही है। यहाँ पर रहकर मैंने सारी तत्र महिमा को देख ली है। शाक्तो का आचार व्यवहार घृणा से भरा हुआ है, [चारो ओर देखकर] यह शाक्त मन्दिर चारो ओर से स्वच्छ किया हुआ है। हाँ, सुना तो मैंने भी कि आधी रात को यहाँ पर महोत्सव होने वाला है; यह महोत्सव शाक्तदर्शन का विशेष भाग है, अच्छा तो यहाँ से बाहर जाकर दूर से ही देखूँगा।

[नेपथ्य मे]

रक्षा करे शिव समस्त जगत् सदैव,
व्यालौष भूषित तनु प्रबलेन्दुमौली,
जो स्वीय भावेन दयालव से मिटाता,
गाढान्धकार-मनुजादि सुखायहन्ता ॥१८॥

वयानन्द :—[सुनकर] आ गये राक्षस, रास्ते से दूर हो जाऊ।

[चला जाता है]

गुरु .—जो देवी सर्वभूतो मे रहती कामरूप से,
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमोनमः ॥१९॥

एक शिष्य .—देवस्पर्धाप्रवीण प्रतिदिन उदितस्कार गर्वोन्नतो से;
दंतेयो से विनीन त्रिदशगणक हे शैवादियो से
ऐसी देवोक्तियो से त्वरित विलय न हो विश्वमाता
रक्षाकर्त्री बनो हे गिरिवर तनये ! पार्वतीत्रे ॥२०॥

गुरु :-[सर्वतो विलोक्य] रमणीयमहो भगवतीमन्दिरम् ! वत्स !
अद्यास्माकं शाक्तानां परमो दिवसः । गच्छ, मन्दिरस्य
द्वारमपावृते कुरु ! ततः पर पूजां कुर्वन्तु सर्वे ।

[सर्वे देवीपूजन विधाय गायन्ति नृत्यन्ति । केचित् मदिरा-
पानमपि कुर्वन्ति, पुष्पमालां च धारयन्ति]

देवीस्तोत्रम्

जय, जय, जननि ! क्षिप्तदोषप्रदोपान्धकारस्फुरद्भास्य-
चन्द्रच्छविध्यायिभक्तग्रजामन्दसफुल्लसरकैरवघातसपातिपा-
दद्वये, अद्वये मोदरत्नाकरे सवदाभास्वरे, दपंकाखर्वगव-
प्रहाणे शसन्मोलिमालानमोवाहिनीलोलकल्लोलविक्षिप्त-
पादद्वयाम्भोजधूलीप्रणालीरसाकृष्टसहृष्टनागामरग्रामणी-
शेखरग्राजसंचचिते, तपिते, भाविते, सर्वदेवात्मिके, सर्वमाया-
त्मिके, सवकामात्मिके, सर्वविश्वात्मिके देवि ! तुभ्यं नमः ।
मयितनिखिलदैत्यसग्रामसंहारसखण्डिताङ्गप्रतीकप्रसर्पद्धना-
स्त्रक्प्रवाहप्रभाशोणदिङ्मण्डलाकाण्डसभ्रान्तसध्यावधानो-
द्गुरक्षमाभरघातदत्ताञ्जलिस्नेहपूजात्मने, विष्वक्कल्याणसपा-
दनप्रस्तुते, सततोद्दीप्तदुवारमोहान्धकारव्यथानाशिके, सर्व-
दाभामिवे, भक्तहृदासिके, दीव्यदीक्षात्मके देवि ! तुभ्यं
नमः । जय, जय, जननापायसर्वदुष्पक्षेमकारामृतापूर्णं
चञ्चकटाक्षच्छटामोहितान्तव्यंथासत्पथाकीर्णकारण्यपीयूष-
तोपास्पदीभूतभूतावलीगीतदीव्यत्वयामञ्जरीरञ्जितश्रेष्ठ-
वर्णे, त्रिपा संमते, दिव्यरत्नावलीमण्डितोरःस्थले, सर्व-

पुरुष :—[सब ओर देखकर] अहो ! दुर्गामंदिर बड़ा सुन्दर है यह, वत्स ! आज हम शाक्तों का महान् दिन है, जाओ और मन्दिर के द्वार खोल दो ! तब पूजा कर सकेंगे भक्तभज !

[सब भक्त जन दुर्गामवानीकी] पूजा समाप्त करके गाने गावने लग जाते हैं । कुछ माला पहने हैं और मद्यपान कर रहे हैं ।

देवीस्तोत्र

जयजय जगदम्बे ! सत्त्वर दोष संध्याकाल—

तमसा विकासमान शशि छविध्यानशील सा—

गणप्रभूत मोद प्रफुल्ल कौरव कुसुमनिचयीभूत चरणयुगे ।

सन्तत भासमान अश्रुतिनिधि अद्वैतानन्दोदधिम नन्त

अभिमानी जनगर्वनाशिनि !

विशस्त मुकुट माता गगननयन तरल वीचिविक्षिप्त द्विप-
पंकजरजो जनित आकर्षण हृष्यंगोरगगणाघिषिक्ते तर्पणा-
धिकारिणी ! भावना भरिते ! सर्वदेवात्मिके ! विश्वमायाविनि !
सकलकाममयि ! सर्वस्वसाधिके देवि !

नमस्ते नमस्ते !

मयित निखिल निशाचर मग्राम संहार से भेद प्रतिमा
प्रतिक प्रचलनपटु रक्त प्रवाह प्रभाशोण दिक्मण्डल अकाण्ड
सभ्रान्त संध्या वधानो दूरदेवगण कृताजलि प्रेम पूजामये !
सकलसत्त्व श्रेय सम्पादन सज्जिते ! निःशयेदुनिवार मोहान्धकार
कण्टाकारिके ! शाश्वतलोकिते !

साधक स्वान्तर्वासिनी दीव्य दीक्षादायिनी देवि !

तुझे नमन हो ! जय, जय हो ! जनगणदुःखापहरण कुल-
कुशलमृतापूर्ण चचलकटाक्ष प्रभामोहितान्तर्व्यासन्मार्गाक्षीण
कृष्णामृत पारितोष स्थानीय प्राणिमात्र गीत प्रकाशित कथा-
कलिकारंजित राय श्रोत्रवति !

दीव्यत्कले, कालिके देवि ! तुभ्यं नमः । प्रकृतिनियम-
सपूर्णविश्वपधिप्रेरणस्थैर्ययुक्ते महानन्दसदोहसदायिनी !
प्रेमतः सुक्षमे, दीक्षिते, पूरितालोकशेषप्रभे, पूजिते, सत्कृते,
देवदेतेयनागेशसत्किन्नरैः सवदा भव्यभूति च भुक्ति च
मुक्ति इदानु क्षण, देवि ! तुभ्य नमो देवि ! तुभ्यं नमः,
पाहि नः, पाहि नः ।

[सर्वे निषीदन्ति गुरुहृच्चासने तिष्ठति]

गुरु.—भद्राः, अद्य महाकाली प्रसीदति । तद्वगवतीपरितोषोपमिक
किमपि व्यवसितम् ?

एकः शिष्यः—महागुरो ! तत्र व्यापृतो महानन्दः ।

स्त्री—महाराज ! जानन्ति न वा नगरनिवासिनः समस्ता
अस्मन्महोत्सववृत्तान्तम् ?

गुरु —आः किमुच्यते ? प्रसिद्धः प्रतिष्ठितश्च शाक्तधर्मः । नास्ति
कस्यापि शक्तिरस्य नामापि प्रतिकूलयितुम् ।

द्वितीय शिष्यः—ननु भगवन् ! परेऽप्यस्मन्मतविभिन्ना मोक्षक्षेमाय
कल्पयन्ति प्रभूत वेदशास्त्रविवर्तनाजाल कथङ्कार प्रतीप
तेषां मत स्वीकुर्वन्ति मानवाः ? अथवा तत्राजपि जातु
सम्भवेत्तत्त्वम् ?

एकः शिष्य —अरे कुतस्तथ्यम् ? आन्तास्ते विविधवादवञ्चिता
न शाक्तमत प्रत्यक्षमोक्षप्रद ममाश्रयन्ते ।

अनन्तेश्वर्यालंकृते ! अलौकिक रमणिरत्नमण्डित वक्षस्यले !
सर्वसम्पदाप्रदायिके ! समस्त लोकमान कान्तकलकान्ते !
माँ, कालिके ! तुझे नमन हो ! प्रकृति नियमभरित विश्वनाथ
प्रेरणाभूते ! नन्ददायिनी ! स्नेहसिक्ते ! सामर्थ्यशीले !
पटुतमे ! प्रदत्तप्रकाशरश्मिशोत्रे ! समर्चिते ! सुसत्कृते !
देवदानवनामाधिपतिसेविते ! हमें प्रदान करो सदा-सदा समृद्ध
सम्पदंश्वर्यः समस्त भोग एव सर्वं दुःखशून्य अमरयोगके
पलपल ! जगज्जननि ! जगदम्बे ! तुझे नमन हो ! हमारी रक्षा
कर, हमारी रक्षा कर ।

[सब नीचे बैठ जाते हैं । गुरुदेव उच्चासन पर विराजमान होते हैं]

गुरु : भक्तों ! आज महाकाली प्रसन्न होने वाली है, क्या
भगवती दुर्गा को प्रसन्न करने का कोई उपाय किया है ?
एक शिष्य : गुरुदेव ! महानन्द यही कार्य कर रहा है !
एक स्त्री : महाराज ! नामरिकों को पता भी है इस अलौ-
किक महोत्सव का ?

गुरु : क्या पूछ रही है ? कौन नहीं जानता इस प्रसिद्ध
शाक्त धर्म को ? किसी में साहस नहीं है कि कोई
शाक्त-धर्म के विरुद्ध जा सके !

द्वितीय शिष्य : और भी तो लोग हैं, जो मोक्ष प्राप्ति के लिये
वेदादिशास्त्र अनुकूल मार्ग बतलाते हैं । ऐसे
असत्य मतों को जनता क्यों अगीकार करा
करती है ? क्या अन्य मतोंमें भी कुछ
यथार्थता है ?

प्रथम अरे ! कहाँ से आयी अन्य सम्प्रदायों में सच्चाई !
ये सब शिष्य भ्रम में पड़े हुए हैं, अनेक विषय वादों में, शाक्त
मतके समान अन्यत्र कहाँ भी नहीं है प्रत्यक्ष मोक्षसुख !

गुरुः—एवं वत्स ! सत्यं प्रतिपादयसि पश्य—

के वेदाः के सुरेशाः सर्वमफलमतः स्वर्गसौख्यप्रपञ्चः

को लोको नाकपङ्क्तेरुहवदभिमतः क्षेत्रनाशात्परस्तात् ।

का भीतिः कालपाशाद्, विशकलितजने भूतिभूतात्मवृत्ते-

जन्तोरन्यात्मलाभः परमिदमखिलं व्यर्थपाण्डुजालम् ॥२१॥

श्रवः—सत्यं प्रमाणं वचः !

[ततः प्रविशतः शैववैष्णवौ]

एकः शिष्यः—भगवन् ! समायाति कश्चित् ।

गुरुः—आगच्छतु, स्वस्था भवन्तु भवन्तः [सर्वे तथा भवन्ति]

शैवः—[प्रविश्य] अहो कमनीयं मन्दिरम् ।

वैष्णवः—महाभाग ! नन्वेते किं प्रमाणयन्ति धर्मतत्त्वम् ?

शैवः—तत्र गत्वा तमेव पृच्छतु भवान् । मम तु सर्वं समानम् ।

वैष्णवः—ननु भवानपि समागच्छतु ।

शैवः—को दोषः ? [इति समीपे गच्छतः]

वैष्णवः—भो भोः कोऽयमाकल्पः, का वा धर्मचर्या भवतां, किं नामधेयमिदं तत्त्वं के वाऽधिकारिणः ?

एकः शिष्यः—[समीपं गत्वा] भोः किमेव प्रलपसि ? न जानासि प्रसिद्धं पावनं शाक्तधर्मम् ?

शैवः—नन्वयं वैदेशिकः ।

शिष्यः—आम्, आगच्छ भोः गुरुनिकटे ।

[वैष्णवः शैवस्य मुखं पश्यति]

शैवः [जनान्तिकम्] अवश्यं गन्तव्यम् । को दोषः ? समागता वयम् ।

गुरुवर्य हाँ, हाँ, बहुत ठीक कहते हो ! देखो न
नहीं वेद है देव है यज्ञ स्वर्ग, नहीं लोक है स्वर्ग आनन्द कोई
नहीं देह के नाश के बाद मुक्ति नहीं मृत्यु की भाँति है सत्य कोई ।
नहीं स्वयंप्राप्ति प्रगल्भा प्रसक्ता ये पाखण्ड हैं दुख के द्वार होई
इन्हें त्यागकर मोक्ष का लाभ होता यही आत्म आनन्दसं तोष सोई
तानों : सत्यवचन हैं ।

[इतने में एक शैव और एक वैष्णव प्रविष्ट होते हैं]
एक शिष्य : महाभाग ! कोई आ रहा है !

गुरु : आने दो ! ठीक बैठो सब !

[सब ठीक बैठ जाते हैं]

शैव : (प्रविष्ट होता है) कितना सुन्दर मन्दिर है ?

वैष्णव : श्रीमन् ! ये कौन सा धर्म मानते हैं ?

शैव : वहाँ चलकर उन्हीं से पूछिये, मेरे लिये तो सब
बराबर है ।

वैष्णव : तो भी आप साथ चलिये !

शैव : क्या हानि है ? [दोनों निकट पहुंचते हैं]

वैष्णव : अरे भाई, यह कैसा मेला है ? आप लोगोकी धर्म
चर्चा में क्या-क्या है ? आप के तत्त्व का क्या नाम
है ? कौन-कौन से धर्माधिकारी हैं आपके ?

एकशिष्य : अरे, क्या प्रलाप करते हो ? तुमको पवित्र शाक्त-
धर्म का पता नहीं है क्या ?

शैव : नहीं, यह तो परदेशी है ।

शिष्य : अच्छा, तो आइए, गुरुदेव के समीप

[वैष्णव शैव के मुख की ओर देखने लगता है]

शैव : [निकट जाकर] अवश्य चलिये, गुरुदेव के समीप,
क्या हानि है ? हम आये हुए तो हैं ही, यहाँ पर ।

[सर्वे तत्र गच्छन्ति]

शिष्यः—भगवन्, गुरुवर्य ! इमो ननु धर्मतत्त्वं श्रोतुमागता ।

गुरुः—[नेत्रे सन्मील्य, स्यातु संज्ञां ददाति, सर्वे तिष्ठन्ति]
स्वागत भवतोः किमु वैदेशिको अत्रत्यो वा ?

एकः—अयमस्ति वैदेशिकः । [सः सर्वत्र विलोकयति] [तं प्रति]
भोः प्रष्टव्यं पृच्छ ।

द्वितीयः—महाराज ! कोऽयं धर्मः ? किम् फलम् ? कीदृश ईश्वरः
क्व मोक्षः ? के वाऽधिकारिणः ?

गुरुः—[विहस्य] नन्वसीवानभिज्ञः खलु त्वम् । श्रूयताम् । यः
किञ्च पुरा बृहस्पति-प्रतिष्ठितो लोकायतापरम्पर्यायः
प्रत्यक्षमोक्षप्रदो धर्मशिरोमणिः शाक्तधर्मः

शैवः—[मध्ये] तदा कथं शक्तिः शक्तिरिति घोषयन्ति भवन्तः ।

गुरुः—एव नाम सौकर्याय । अथवाऽस्माकं मतमपि पुराणशास्त्र-
समसमिति जनमनोरजनाय, सत्यं तत्त्वं विलक्षणम्

वैष्णवः—अन्यत् किम् ?

गुरुः—नास्ति फलं परमानन्दभोगादन्यत् न वर्तते परमात्मा ।
नास्ति मोक्षः । सर्वेऽधिकारिणः अथवा श्रूयतां निगूढं
रहस्यम्—

[सब वहाँ चलते हैं]

शिष्य : गुरुदेव ! ये दोनों धर्मतत्व जिज्ञासू हो कर आये है

गुरु : [आँख खोलकर] बैठने का आदेश देते हैं, सब बैठ जाते हैं। स्वागत हो आप दोनों का ! क्या आप दोनों परदेसी है या यहाँ के निवासी ?

एक : महाराज, यह है परदेसी [वह सब ओर देखता है उसकी ओर देखकर] जो शका हो पुछ लो !

दूसरा : धर्म क्या है आपका, जिसका फल क्या है ? ईश्वर कैसा होता है ? मोक्ष कहाँ है ? मोक्ष कौन होते हैं अधिकारी ?

गुरु : [मुस्कराकर] लगता है बहुत अज्ञान हो तुम ! सुनो जा बहुत पहले बृहस्पति स्थापित लोकायल नाम का प्रत्यक्ष मोक्षदायी धर्म शिरोमणि धर्म भी वही है यह वर्तमान शाक्तधर्म ।

शेठ : [मध्यमें] तो 'शक्ति, शक्ति' की क्या बात करते हैं आप लोग ?

गुरु : यह तो सुविधा के लिए है अथवा हमारा मत भी पुराणशास्त्र समर्पित है, यह तो हम जनता के मनोरंजन के लिए कहते हैं, सत्यतत्त्व तो अत्यन्त विविध विलक्षण है ।

दीप्पन : और क्या बात है ?

गुरु : परमानन्द भाग के अतिरिक्त और क्या फल है संसार में ?

परमात्मा नहीं है, मोक्ष भी नहीं है, सभी अधिकारी है अथवा यह सब रहस्य समझिये ।

ईशः स्वर्गो जनिमरणता वेदधर्मो च मोक्षो
 हहो मूढः कियदिह जटिलं जालमास्तोर्णमेतत् !
 सत्यं तत्त्वं कलयत जनाः स्वर्गसौख्यं मृगाक्षा
 पीयूषं तद्वदनमदिरा नीविमोक्षो हि मोक्षः ॥२२॥

[शैववेष्णवो परस्परं मुखमवलोकयतः]

[शिष्यान् प्रति] अथवा किं मन्यन्ते भवन्तः ?

त्रयः—सत्यं प्रमाणं वचः !

शैवः—अयं भवानीरमण शङ्कर न प्रमाणीकरोति ।

गुरुः—महाशैव ! शक्तिस्त्वेन परिगृहीतः सः

शैवः—प्रियं नः प्रियम् । तदा भवान् मे घमबन्धुः ।

वेष्णवः—भो, ननु भवन्मते स्वर्गनिरयनिर्वाणप्रतिपादकाः सन्ति
 तन्त्रग्रन्था, किं तेषाम् ?

गुरुः—सन्ति न सन्ति च । सन्ति, परमतनिराकरणाय स्वमत-
 स्थापनाय शिष्याचाराय च । न सन्ति, विदितेऽमाक
 निगूढे तत्त्वे !

त्रयः—सत्यं प्रमाणं वचः !

वेष्णवः—अरे, शास्त्रपुराणेषु पाशुपतवष्णवादयः श्रूयन्ते
 मोक्षसाधन धर्माः ।

गुरुः—पाश्वन्डजालं, जीविका सा जडानाम् । अवधारयत
 स्वधियाऽपि तत्त्वम् । किमस्ति शरीरनाशात्पर यत्कल्पते
 पुनर्भवाय ? मन्दास्ते प्रत्यक्षमोक्षमविगणय्य नानामत-
 जुपो भवन्ति । आकर्ण्य—

ईशस्वर्गोद्भव मरण या वेदे या धर्ममोक्ष
मूर्खोंनेही समझा इनका जाल विस्तार केलि
सन्धातत्व प्रबलत मतो 'वस्तुतः रूप आम्था
पीयूषोत्तम आननागतसुरा, 'नीत्रिलोल' ही मोक्ष है . १५

[शैव और वैष्णव एक दूसरे का मुख देखते हैं]

[शिष्यों में] और तुम्हारा क्या मत है ?

सोनो : सत्य कहते हैं आप ।

शैव : यह वैष्णव सा भवानीश्वर शंकर को भगवान नहीं मानता !

गुरु : महा शैव ! शिव की तो शक्ति ने पकड़ रखा है ।

शैव : आपका प्रिय तो हमारा प्रिय है, तब तो आप मेरे धर्मबन्धु हुए !

वैष्णव : क्यों जी ! आप के मत में भी तो स्वर्गनरक मोक्ष प्रतिपादक तन्त्रगन्ध है, तो उनका क्या होगा ?

गुरु : हम मानते भी है, यह सब और नहीं भी मानते !
अन्यमतस्वप्ननार्थ, स्वमतस्थापनार्थ तथा शिष्यों के आकांक्ष है । हमे सर्वे ज्ञात है, अतः हमारे लिये व्यर्थ है ।

तीनों : हाँ जी सत्यवचन है आपका !

वैष्णव : वैसे तो शास्त्रपुराणों में पशुपत, वैष्णादि मत सुने जाते हैं कि ये मोक्षदायक है ।

गुरु : यह सब पाखण्डजाल है, जड़ों-मूखों की जीविका का साधन है, अपनी बुद्धि से भी कुछ विचारना चाहिये, तत्त्व शरीरनाश के अतिरिक्त और क्या है ? जिसका पुर्नजन्म हो सकता है ? प्रत्यक्ष मोक्षधर्म को छोड़कर अज्ञानी ही तो विभिन्न मतान्तरों में भटक रहे हैं । सुनो,

ओकारार्थपुरःसरेण निगमस्वाध्याय आडम्बरः
 नेवं पाशुपतादिवेष्णयमत सच्छ्रेयमे जायते ।
 नि सीमानमनन्तभोदमधुर सौख्य दिशन्तो ध्रुव
 मुद्रामेथुनमांसमीनमदिरा मोक्षप्रदा मन्महे ॥२३॥

त्रयः—सत्यं प्रमाण वचः ।

वैष्णवः—[जनान्तिक शैव प्रति] इदमन्यथा श्रूयते । सर्वथा
 प्रत्यक्षप्रमाणाभिमत लोकायतपदवीयम् ।

शैवः—[जनान्तिकम्] तर्हि भवतः का निर्वाणकरी पदवी ?
 तदेव सत्य मन्ये यत्प्रत्यक्षोणावगम्यते ।

गुरुः—भो, भोः । किं विकल्पयथः ? वञ्चिताः सब मतान्तरः
 थयते मोक्षपथम् ।

एकः—अह त्वद्युनैव विहाय धर्ममिमं, श्रेये शाक्तशरणम् । भोः
 त्वमपि कथं तिलकचक्रलाञ्छनः कदर्थयसि कायम् ?
 प्रविश, प्रविश पवित्र पन्थानम् ।

त्रय —सत्य प्रमाण वचः ।

गुरु —शृणुत । बहुश. पुरातना महर्षय इदमेव मन्यमानाः सत्यं
 धर्मं विदाचक्रुः—

अस्मन्मतस्य नियमाकुलगाधिजन्मा ।
 मोक्ष दिहाय परमस्ति च सूत्रधारः ।
 तप्त्वा तपांसि मुनयो बहुशः पुराणाः
 सलेभिरे मधुसुधां घनिताधरस्य ॥२४॥

प्रथमः—देहि मे दीक्षाम् ।

अन्येः—अस्माकमपि ।

मुद्रा मंथुन मांसमीन मदीरा ही मोक्षदायी यहाँ
वेदोका पठनादि ओऽम् कहके है, ढोंग ही सर्वया,
नाही वैष्णव शैव धर्म शरणे श्रेय प्रशस्तादरी
मोक्षानन्द निधान केवल यहाँ है शाक्तधर्मोंपरी ॥२३॥

तीनों ; यथार्थ वचन है आपका !

[शैव के निकट जा कर]

वैष्णव : यह तो आप कुछ अन्य ही सुना रहे हैं । लोकायत
पदवी तो सर्वया प्रत्यक्ष भूत ही है ।

शैव : [समीप हो कर] तो आप ही अपना बताइए मोक्षदाता
जो प्रत्यक्ष हो, हम उसे ही सत्य मान लेंगे ।

गुरु : अरे, क्या सकल्प विकल्प कर रहे हो ? इन सम्प्रदाय
वादियों ने जन-जन को ठग रखा है, तुम दोनों आ
जाओ शाक्तधर्म में !

एक : मैं तो अभी के अभी अपने धर्म को छोड़ कर शाक्त
धर्म की शरण में जा रहा हूँ । अरे, तू ही क्या तिलक
चक्र लाछनों से शरीर का कण्ठ दे रहा है, तू भी प्रवेश
कर इस पवित्र धर्म में ।

तीनों : सत्य कथन है आप का !

गुरु : सुनो, सुनो ! बहुत से पुरातन ऋषियों ने तो इसी शाक्त
धर्म को ही सत्य माना है !

मोक्षप्राप्ति के लिये घनघोर तप करके तपस्या
गाधि-मुतने शाक्त मत स्वीकार कर आनन्द पाया
और भी प्राचीन मुनियों ने तपस्या से विलग हो
पानकर रमणी अधरद्वय पा लिया निर्वाण पद हो ॥२४॥

प्रथम : मुझे दीक्षा प्रदान कर दीजिए गुरुदेव !

अन्य सब : हमें भी दीक्षा प्रदान कीजिए !

त्रयः—सत्यं प्रमाणं वचः !

गुरुः—अयं भगवति ! अद्य अनुकम्पिता वयम् । गूढं स्नानविधानं कुरुत । [शिष्यं प्रति] गच्छ, आदेशय पन्थानम् ।

शिष्यः—यथादिशति गुरुः [इति गताः]

[ततो महानन्वः सस्त्रीकः प्रतिशति]

महानन्दः—आगच्छतु भवन्ती त्वरितम् ।

वनिताः—महाभाग ! वव मां नयसि ? अथवा घोरा निशीथिनी अहं पुनः समागमिष्यामि धर्मालयम् ।

महानन्दः—ननु नेदिष्टे तस्य धर्माचार्यस्य मठः ।

वनिताः—तथापीयस्यां रजन्यां भयं गमनं तत्र न कल्याणकरम् । अहमवलाऽस्मि ।

महानन्दः—का भीतिः ! अहमस्मि तव समीपे । अथवा मन्दा द्विपन्ति धर्मचर्याम् । आगच्छतु लघु लघु पश्य भवति । एष तिष्ठति गुरुः ।

[उभौ प्रणमतः]

गुरुः—स्वस्ति भवत्यै । [सर्वे परस्परं विलोकयन्ति]

महानन्दः—धर्मस्वरूप ! एषा धर्मरहस्यं श्रोतुमायता ।

गुरुः—धन्यम् । प्राप्स्यते धर्मः भवति ! क्षमतां धर्मतत्त्वम् पासण्डपूर्णोऽस्मिन्, जगतीमण्डले विनष्टः सत्यः पन्थाः । तयापि तल्लेशोऽवशिष्यते शाक्तेषु ।

त्रयः—सत्यं प्रमाणं वचः ।

गुरुः—देहि ! वृषा जना धर्मविचाररचनासु मनः सेदयन्ति । की

तीनों : सत्यवान है !

गुरु : जय भगवति ! बाज हम अनुगृहीत हो गये । तुम स्नान विधि से निवृत्त हो ला, (शिष्य से) जा, माग बता दे ।

शिष्य : गुरुदेव, जो आदेश दें ! (सब चले जाते हैं)

[इतने में एक स्त्री के साथ महानन्द प्रविष्ट होता है]

महानन्द—शीघ्र चलिये आप !

महिला—महाभाग ! कहां ले जा रहें मुझे ? देखो न बह रात कितनी घनघोर है, मैं दुबारा आऊंगी इस धर्म मन्दिर में ।

महानन्द—अजो ! सवया सन्निकट ही तो धर्माचार्य जी का मठ !

महिला—तो भी इतनी रात्रि में मेरा वहां जाना ठीक नहीं है, मैं अबला जो हूं ।

महानन्द—कितका डर है ? मैं साथ में हूं न ! अभागो ही डरते हैं धर्माचार्य से ! चलो जल्दी-जल्दी, देखो न देवि ! सामने ही गुरुदेव उपस्थित हैं ।

[दोनों प्रणाम करते हैं]

गुरु—तुम्हारा कल्याण हो [सब एक दूसरे को देखने लग जाते हैं]

महानन्द—गुरुवर्य ! ये देवी धर्मरहस्य जानने के लिये आई है ।

गुरु—शुभन्य है, धर्मलाभ होगा देवि ! सुनो, सब्बा धर्मतत्त्व ! पातण्ड मरे इस ससार में सत्यमार्ग तो नष्ट हो गया है, तो भी नष्ट धर्म का थोड़ा सा अंश अवशिष्ट है शाक्तधर्म में !

तीनों—सत्यवचन है महाराज !

गुरु—व्यर्थ ही लोग धर्म विचार रचनाओं में मन को बलेश पहुंचाते हैं । कौन जानता है, किसने देखा है परलोक ?

जानाति केन वा दृष्टचरः संभावितो व परलोकः ? निर्णी-
तोऽपि सांपरायो न प्रतिभाति । मृतस्य नरस्य कथं तत्र
सुखप्रतीतिः ? प्रत्यवतिष्ठन्ते ननु पामराः परमात्मतत्त्व-
प्रतिपादनाय परं प्रेरयताऽपि प्रमाणपदवीं मनो न
मयाऽऽद्रियते ऋते भूतात्मनः शरीरादन्य ईश्वरः ।
स्वर्गस्वर्गविवेचना चातुरीमतां मतेऽपि मदिराक्षोपरि-
रंभणानन्दसंदोहादन्यं नावधारयामि परमुदन्तम् । को हि
नाम मूढोऽपि जन्तुः प्रत्यक्षं सुखं प्रत्याचक्षाणः परस्मै
जीवनात् सुखाय दृष्टलोकसमाहिताय दत्ताञ्जलिः
स्यात् ?

त्रयः—सत्यं प्रमाणं वचः !

वनिता—[स्वगतम्] किमिदं शृणोमि, क्व पतिताऽस्मि ? [प्रका-
शम्] महाराज ! ननु भवान् स्फुटं प्रतिपादयतु रहस्यम् ।

[गुरुः शिष्याय संज्ञां ददाति]

महानन्द—[कर्णे] एवमिव ।

वनिता—आः किमिदम् [इति मुखमाञ्छादयति]

[सर्वं परस्परं विलोकयन्ति] .

वनिता—[स्वगतम्] सत्यं वञ्चिताऽहमनेन धूर्तेन । नियत
शीलभ्रंशनमत्र । किं करोमि ? कः सहायः ? [प्रकाशम्]
भगवन ! न मया ग्रहणीयं धर्मतत्त्वम् । ममिष्याम्यहम् ।
प्रसीदन्तु भवन्तः ।

महानन्द—भवति ! स्वीकुरु धर्मतत्त्वम् ।

वनिता—[सरोपम्] दूरमपेहि चाण्डाल ! धर्मकञ्चुकधारिणा
भृगोव त्वयाऽहं प्रतारिता पाप !

परलोक मान न भी ले तो मुक्ति सिद्ध नहीं होती, भला मरे हुए मनुष्य को मुक्ति में सुख प्रतीति कैसे हो सकती है ? पापी पामर जन ही भगवान की बातें करते हैं, बतियाते हैं, तो भी परमात्मा तत्त्व के प्रतिपादन के लिये प्रेरित हुआ ।

मुझे ईश्वर पर विश्वास नहीं होता । आत्मा तो मेरे विचारों से यह शरीर ही है, अन्य कुछ नहीं । स्वर्ग नरक की विवेचना करने वाले भी तो मदीराक्षियों के परिरंभण आनन्द के अतिरिक्त अन्य कुछ श्रेष्ठ नहीं मानते ! कौन ऐसा मूढ़ व्यक्ति होगा जो प्रत्यक्ष सुख को त्यागकर आगामी सुख के दृष्ट लोक समाधान को महत्त्व प्रदान करेगा ?

तीनों—सत्य कहते हैं आप !

महिला—[मन ही मन में] ग्रह में क्या सुन रही हूँ ? [प्रत्यक्ष में]
महाराज ! कृपया स्पष्ट कहिये रहस्य !

[गुरु शिष्य को बुलाता है]

महानन्द—[कान में] ऐसा ही होगा ।

महिला—अरे ! यह क्या है ? [मुख ढक लेती है]

[सब परस्पर देखने लगते हैं]

महिला—[मन ही मन में] सबमुच इस घट में मुझे धोखा दिया है । सतीत्वनाश मुनिश्चित है आज, यहाँ पर क्या करूँ ? कौन सहायता करेगा ?

[प्रकाश में] भगवन् ! मुझे नहीं चाहिये यह आपका धर्म-तत्त्व ! मैं जा रही हूँ, कृपा करें आप !

महानन्द—भगवति ! धर्मतत्त्व स्वीकार क्यों नहीं करती ?

महिला—[क्रोध से] दूर हट जा चाण्डाल ! अरे पापी धर्म का वस्त्र ओढ़े तू ने शिकारी की भाँती फँसा ही लिया न ?

[इति गन्तुमिच्छति, महानन्दो गृह्णाति]

वनिताः—त्रायध्वं, त्रायध्वम् ! !

[नेपथ्ये] न भेतव्यं न भेतव्यं ! ! !

सर्वे—कोऽयं पापः प्रत्यूहः संप्राप्तः ?

दयानन्दः—[प्रविश्य] अरेरे जाल्माः ! पापाः ! (स्त्रिय रक्षति)

शिष्यः—[जनान्तिकम्] गुरो ! सोऽयं वैदिकधर्मोपदेष्टा
दयानन्दः ! !

गुरुः—आः अयमेव किमु ? सांप्रतं प्राप्तो हस्ते; मा त्यजत
एनम् । भो दयानन्द ! गच्छ, गच्छ, विहर यथेष्ट, नो चेत्
कथावशेषो भविष्यति ।

दयानन्दः—[सरोधम्] महापापाः ! कस्य शक्तिरस्ति नयानदस्य
केशमपि दूषयितुम् ? शायतां रे नराधमाः !—

मृत्युमंहां परमसुखदो नाग्निमुक्तो भवेच्चेद्
दढायाता अपि सुमसमा धर्मकृत्ये भगन्ति ।
धर्माह्वानात् प्रियतरमपि त्यक्तुं यामोऽस्मि रथेष्टं
धर्मयं मे भगवतु निधनं तत्र जग्मापि भूयः ॥२५॥

वनिता—आता ! दत्तः श्रीघ्नं गच्छावः ।

दयानन्दः—महाभागे ! मा भैषीः । दयानन्दरक्षितां त्वां दूषयितुं
शक्नोस्यापि नास्ति गममर्थम् । अये, यामाः ! यामात्तार
विहाय धर्माचारं श्रयत ।

गुरुः—ननु शिष्याः ! किं पश्यथ ? कुम्भे दयानन्दं सम वनितया
पशुभूतम् । [सर्वे दयानन्दं ग्रहीतुमुत्तिष्ठन्ति । दयानन्दः
सर्वान् पातयति]

[जाना चाहती है, महानन्द पकड़ लेता है]

महिला—बचाओ ! बचाओ ! !

[नेपथ्य में] मत डरो ! मत डरो ! ! मत डरो ! ! !

सबके सब—और कौन पापी बीच में आ गया है यह ?

दयानन्द—[प्रविष्ट होकर] अरे पापियों ! अत्याचारियों !

[महिला को बचाता है]

शिष्य—[समीप में आकर] गुरुदेव ! वही है न यह वैदिक धर्म का प्रचारक दयानन्द !

गुरु—हाँ, हाँ, वही है, आ गया है अब हाथ में, छोड़ना नहीं है इसे ! अरे, दयानन्द ! जा, चला जा यहाँ से, जहाँ जाना हो, अन्यथा नामपो रह जायेगा !

दयानन्द—[क्रोध से] पापियो ! किसमें ऐसी शक्ति जो दयानन्द का वाल बाँका भी कर सकें ? नराधमों ! समस्त लो भलीभाँति :

नारीमोक्षण में मिले यदि मुझे मृत्यु परम भाग्य हो,
दण्डाघातभी सह्य है सुखकर, प्रायः सुकृत्यार्थ में ।

धर्मार्थ छोड़ सकता सब सौख्य लाभ,

धर्मार्थ ही निधन हो अह जन्म भूयः

महिला—महाराज, इधर से जल्दी चले चलें,

दयानन्द—देवि ! मत डरो, दयानन्द के संरक्षण रहते हुए तुम्हारा ईद्र भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता ! अरे, वाम-मार्गियों ! विषयासक्ति छोड़ कर धर्माचरण करो !

गुरु—अरे शिष्यों ! क्या देख रहे हो टुकुर-टुकुर, इस स्त्री के साथ-साथ दयानन्द को भी वध्य पशु बना डालो !

[सब दयानन्द को पकड़ने के लिए आगे बढ़ते हैं । दयानन्द

धनिता—प्रभो ! शीघ्रं गच्छाव आवाप्तम् ।

दयानन्दः—अवश्यं भगवति ।

यतः—

शीलभ्रंशनमात्मनाशनमदः संभाषणं सर्वथा

लौकिकं परदोषदर्शनपरीषादप्रवीणा कथा ।

मन्ये दोषमसौमसा हतधियः किं किं न कुर्वन्त्यमी

पापानां निलये विशुद्धवसतिर्लोके कलङ्कास्पदम् ॥२५॥

एहि शीघ्रं त्वां गृहं नयामि ।

गुरुः—[उत्थाय] ननु गतोऽयं पापः । आगच्छत यायस निगेच्छति
तावत् प्रतिकारं कुर्मः ।

[इति सर्वं गताः]

[स्यानं ओलोमठः, अधिष्ठाता महन्तः, दयानन्दः, योगी,
समयः—प्रमातः]

अधिष्ठाता—[प्रविश्य] महो दृढनिश्चयो दयानन्दस्य । मया पुनः
पुनः प्रलोभितोऽपि विमवाय न गमति दर्शयति । नियत
प्रतिष्ठितः मन्दासमार्गः कलावपि सादृशेन महारमना ।
[दृष्ट्वा] ननु दूरारस एवागच्छति । भवतु पुनः
प्रलोभयामि ।

दयानन्दः—[प्रविश्य] अधिष्ठातृमहोदय ! अनुजानीहि मां
गमनाय ।

अधिष्ठाता—अथ दयानन्द ! व्यर्थं गदयंयमि वामम् ? अनुम-
न्यस्य गदीयं वचः ।

दयानन्दः—[शुद्धोभयम्] पुनः पुनः निनिद्धा भवन्तः अथ प्रलो-

सब को जमीन पर पटक देता है]

महिता—भगवन्, चलो जल्दी चले चलें यहाँ से !

दयानन्द—हाँ, देवि, जल्दी चलो चलें ! क्योंकि—

शीलभ्र शन आत्मनाशनं तथा सभाषणादि क्रिया,
अन्यो की बहु निन्दना ! पर गुणास्याता रुचि प्राजला
मानं दोष मलीनता मतिधरे क्या कर्म करते नये,
पापी गेह निवास-पार्श्ववासमलया धर्मीभी बोपाकित ॥२५
आओ शीघ्र ही तुम्हे तुम्हारे घर पहुँचा दूँ ।

गुरु—[खड़ा हो कर] अरे, चला गया न, बच कर वह पापी,
दौड़ो, पकड़ लो उस पापी को, जब तक वह हमारी
पहुँच से दूर नहीं चला जाता ।

[सब दयानन्द को घेरने चल देते हैं]

[समय—प्रातः काल स्यान्—हिमालय का ओरछीमठ, वहाँ के
अधिष्ठाता महन्त दयानन्द योगी,]

अधिष्ठाता—[प्रविष्ट होकर] अहो दयानन्द ! कितना दृढ़
निश्चयी है, मैं बारबार जिसे घन वैभव बताकर धक
गया हूँ, किन्तु यह प्रस्तुत नहीं होता महन्ती के लिये ।
इन्ने घोर कलपुग मे ऐस महात्माओ ने मन्यास धर्म को—
मुरक्षित रख छोड़ा है । [प्रकाश में देखकर] अरे, वही आ
रहा है चलो पुन लोभ लालच दिखाना ।

दयानन्द—[प्रवेश करता है] अधिष्ठाना जी ! मुझे अब दीक्षा
प्रदान कीजिये, यहाँ से प्रस्थान करना है ।

अधिष्ठाता—वयो दयानन्द ! व्यर्थ ही शरीर को पीटा पहुँचा
रहे हो ! हैरा बात मान जाओ !

दयानन्द—[अन्य होकर] जब आप मे अनेक बार निषेध कर
दिया तो आप वयो लोभ लालच दिग्ग्रा रहे हैं मुझ ? आप

भयन्ति माम् ? ननु सत्या प्रतिज्ञा दयानन्दस्य प्रवर्तते
न पुनर्धर्मध्वसाय । आखण्डलस्य वैभवमपि तृणाय
मन्ये किं पुनर्भवताम् ?

अधिष्ठाता—दयानन्द ! संतुष्टोऽस्मि ते धर्मश्रद्धामवलोक्य । तत्
क्षमस्व मेऽपराधम् (इति अञ्चलिं करोति)

दयानन्दः—हन्त, किमिदमाचर्यते ? ननु पूजया भवन्तः

अधिष्ठाता—पूजया वर्यं वयसा । परं तपसा, महसा, ब्रह्मचर्येण,
धर्मेण च त्वमेव सर्वेषां पूज्यः । तात ! धर्मवीर !
कलिकालोऽयं, ध्वस्तो धर्मः, गतं ज्ञानं, नष्टा श्रुतिः
हता करुणा ।

दयानन्दः—(सहर्षम्) भगवन् । किं नास्ति कलेः प्रतिकारः ?

अधिष्ठाता—नास्ति । यः शिरश्चिकतिपुः स सर्वं कर्ता ।

दयानन्द—मज्जोऽस्मि वेदिकधर्मस्थापनाय ।

अधिष्ठाता—तात ! तथापि कः शृणोति मंप्रति सत्योपदेशम् ?
हास्यास्पदाय भवन्ति प्राचीना धर्मवक्तारः शङ्करादयः—
अधुना हि—

सप्राप्ते निधने सतां कृतिमतां काले कराले काले
पवस्ते धमकथापवित्रनितये नष्टे च मन्त्रायणे ।

को ज्ञात होना चाहिये कि धर्मोद्धार के लिए ही दयानन्द ने सत्यप्रतिज्ञा की है, धमनाश के लिए नहीं। मैं तो इंद्र के स्वर्गोप साम्राज्य को भी कुछ नहीं गिनता, आपकी महन्ती की तो विसात ही क्या है ?

अधिष्ठाता—दयानन्द ! तुम्हारे धर्म प्रेम को देखकर मुझे अत्यन्त आनन्द हो रहा है, मैं समा चाहता हूँ, अपनी बात के लिये !

दयानन्द—आप यह क्या कह रहे हैं, आप तो मेरे पूज्य हैं।

अधिष्ठाता—हम आयु में बड़े हैं, किन्तु तपस्या, तेज, ब्रह्मचर्य एवं धर्म में तो तुम्हीं बड़े हो हम सबसे ! लाल ! धर्म-वीर ! यह तो कलिकाल है, धर्म नष्ट हो चुका है, ज्ञान विज्ञान ध्वस्त हो गये हैं, वेदशास्त्र लुप्त हो गये हैं, कष्टना मर चुकी है।

दयानन्द—(प्रसन्न होकर) भगवन् ! कलियुग का कोई प्रतिकार नहीं है क्या ?

अधिष्ठाता—नहीं है ! जो मस्तक कटाने को प्रस्तुत हो, वही सब कुछ कर सकता है।

दयानन्द—मैं सन्नद्ध हूँ वेदिक धर्म की स्थापना के लिये !

अधिष्ठाता—महानुभाव ! तो भी कौन सुनता है अब सत्योपदेश को ? प्राचीन शंकराचार्य जैसे वेदोद्धारकों का उपहास उड़ाया जाता है आजकल !

इस समय तो :—

महाघोर कलिकाल में मृत्यु को प्राप्त होते है
उद्योगधी आर्यजन,
ध्वस्त धर्मादिवार्ता बने गेह है, नाश पाये
हुए हैं यहाँ नेतृजन,

घाण्डालः श्रुतिवित्, कुविन्दकबटुः सांख्योपदेष्टा मुनि-
वंदी किञ्च कविर्भविष्यति पुनर्हा कुम्भकारो मनुः ॥२६॥

दयानन्द ! सर्वथा घर्मविध्वसिनी विपरीता व्यवस्था
देशस्य । स्वाप्नायते सत्यमहिमा, दावायते वेदवादः,
कारागृहायते वर्णाश्रमविधानम्, शृङ्खलायते पूर्वजानुगम-
नम्, हालायते हितोपदेशः, विपायते च सज्जनजनः,
पापायते साधुचरित जनानाम्, सर्वथा कल्पाद्रुभायते स्वरा-
चारः, चन्दनायते वाचाटता, मोक्षमन्दिरायते कामाचारः,
मालायते परदोषद्रशनम्, पीयूषायते विषयसौख्य, सज्ज-
नायते चाटुकारो दुर्जनः, सर्वस्वायते च घर्मबन्धननिरा-
करण सर्वेषाम् । पश्य—

घटानां पटानां च कर्ता स्वयम्भुः
गर्गा वा सघानां च हर्ता स शम्भुः ।
खलानां छलानां च भर्ताऽस्ति गिष्णुः
परं पापभागी कुरागी च जिष्णुः ॥२७॥

दयानन्दः—विरम, विरम । नातः परं श्रोतुं समर्थः । कथय,
कथं केन प्रकारेण प्रतिविधानं भविष्यति ।

योगीः—(प्रविश्य) सर्वं मपन्नं ते योगवलेन । केवलं कुताकि-
मतनिराकरणाय दर्शनरहस्यमाकलयतु ।

दयानन्दः—सत्यं वचो भवताम् ।

वेद विद्वान् चाण्डाल सभ है यहाँ, यहाँ मूर्ख
 विख्यात है, सांख्यकर्ता मुनि,
 वन्दिगण बन गये हैं कवि प्राज्ञ तो, बन गया कुम्भ-
 कर्ता मनुप्रह्वषी ॥२६॥

दयानन्द ! राष्ट्र की वर्तमान दशा सर्वथा धर्महीन हो
 चली है, सत्य तो राष्ट्रों की बात हो गयी है, वेद वाद
 प्रज्वलित हो चुका है, वर्णाश्रम धर्म कारागृह में बन्द हो गये
 हैं, पूर्वजों की परम्पराएँ भी जकड़ी जा चुकी हैं हितोपदेश का
 स्थान दुष्प्रसन्नो ने ले लिया है, सज्जन भी विपात हो गये है,
 जन जनका साधुचरित्र कलुषित हो रहा है, गुरुवचन शीतल
 हो गये हैं, कामाचारों ने मोक्षमन्दिरों को विकृत कर दिया है,
 परतिन्दा, एवं परदोष दर्शन वृद्धिगत हो रहे हैं, विषयतृष्णा
 अमर हो रही है, चाटुकार दुर्जन ही सज्जन बन गये हैं, सबको
 धर्मबन्धन निराकरण अनुकूल हो चला है । देखो—

‘घटोंका पटोंका’ विधाता स्वयंभू
 मर्खों घेनुओंका संहर्ता है शम्भु ।
 खलोंका छलोंका विभर्ता है जिष्णु,
 महापाप भागी कुरागी है जिष्णु ॥ २७॥

दयानन्द—मौन रहिये, मौन रहिये, मुझसे और अधिक नहीं
 सुना जा सकता, निर्देश दीजिये कि इसका निराकरण
 कैसे होगा ?

योगी—(प्रविष्ट होकर) सब कुछ तुम्हें योग बल से प्राप्त हो
 चुका है, कुतार्कीको के, वाममार्गियों के पासण्ड खण्डन
 के लिये केवल दर्शन रहस्य को सुव्यवस्थित करने की
 आवश्यकता है ।

दयानन्द—आपका कथन सत्य है भववन् ।

योगीः—संप्रति महात्मनाऽनेन सत्यं प्रतिपादितं, यदि न भविष्यति प्रतीकारस्तदा न चिरादेव भारते—

क्रोष्टारः पृथिवीभुजश्चलभियो धूकाः प्रधानास्पद,
 क्रौंकारानपरास्तथा बलिभुजः काका वराकाः प्रजाः ।
 नित्यं स्वार्थपरः प्रसारणपरो धूर्तो यको देशिको
 मार्तारश्च समस्तशास्त्रचतुरो गृध्रः प्रजानायकः ॥२८॥

एव भविष्यति । सांप्रतमेवागतोऽस्मि निखिलं देशं पर्यटन् ।
 सत्रं सप्तु—

गतं वेदज्ञानं, प्रशममुपमातागमकथा
 विनष्टा वर्णानां व्यग्राहतिरतन्त्रा जनगतिः ।
 यथेष्टं वाचालाः प्रतिदिनमुशन्ति स्वस्तरणि
 स्वातन्त्र्याचारोऽयं पतनमनुकूलं कलयति ॥२९॥

तद् दयानन्द ! अवसरोऽयं तव योगबलस्य ।

दयानन्दः—अनुकम्पितोऽस्मि । नमो वाग् । शमिष्यामि ।

उभौः—शिवास्ते सन्तु पन्थानः ।

[इति निष्क्रान्ताः]

[अलखनन्दा नदी, समाधिस्थः स्वामी दयानन्दः]

दयानन्दः—(नेत्रे उन्मील्य) जय भगवन् !

जय जय विश्वनायक ! जगन्प्रियमानुगुण
 चरति तव प्रभावमहितं भगवन्निखिलम् ।
 हृदि विषमव्यथादलित ईश ! भवत्प्रयते
 विहर हरसहोऽहसमुदारगुणप्रणयिन् ॥३०॥

योगी—सम्प्रति जिस महात्मा ने यथार्थ प्रतिपादन किया है ।
 यदि पाखण्ड का—वामाचारका निरसन नहीं किया गया
 तो अतिशीघ्र सारे देश में—

‘राजा गीदड होयेंगे चलमतिः प्रायः उलूक प्रभु,
 क्रौंकाराव निसर्गलिप्त वायससमा बलिभुक् बनेगी प्रजा
 स्वार्थीबिचकता लिये सदैव बकसे होयेंगे घृताग्रणी,
 मार्जारालिल शास्त्र पण्डित तथा हो मूध्र लोकाग्रणी ॥२८॥
 ऐसा ही होने वाला है, मैं समस्त राष्ट्र भ्रमण करके आ
 रहा हूँ । सारे देश में तो

गया वेदज्ञान प्रशमन परा वैदिक कथा,
 धिनट्टा वर्णों की व्यवहृति अतन्ना जनकया,
 यथेच्छा वाचाल प्रतिदिन चले स्वपय में,
 स्वतन्त्राचारों से पतन अनुकूल प्रकशित ॥२९॥

तो दयानन्द ! यह तुम्हारे योगबल के लिये शुभ अवसर है ।
 दयानन्द—बड़ी कृपा है आपकी, आप दोनों को अभिवादन
 करता हूँ, अच्छा चलूँ तो !
 दोनों—कल्याणकारी मार्ग हो तुम्हारे !

[चले जाते हैं]

[स्थान—अलखनंदा तट, दयानन्द समाधि में बैठे हैं]

दयानन्द—[आँखें खोलकर]

जय भगवन् !

“जय जय विश्वनायक ! जगन्नियमानुसारी,
 चल चल रहा प्रभाव, तव भगवन् निखिल,
 हृदय विषम व्यथापीडित ईश ! प्रयतमान रहूँ,
 हर हर हराय समूह उदार गुण प्रणयिन् ॥३०॥

दुरधिगमान्ततत्त्व मुनिदेवगणविनुत
श्रुतिशतशोचिताशय शिवङ्कुर / शेषतया ।
करणकलापरोर्धागमला ननु योगजुषो
गतभयमादिशन्ति भगवतो भगवाञ्जलयम् ॥३१॥

अकुशलसंगमोहितधियः सुखलेशसुरां
नहि कलयन्ति युष्मदुदयं परिषीय नराः ।
अकलितमाय गिरिगसदसत्परमायंदश-
स्तन धरितामृतानि मुनयोऽभययान्ति पपुः ॥३२॥

उदमहिमव्यपोहितसंस्तनिसर्गभगं
जगदुदयस्थितिसपणशक्तितया लसितम् ।
विविधमतेन कलिकुहरे मनुजास्तमसा
ननु निपतन्ति हस्त भवदीयमहोऽकलनात् ॥३३॥

सदसद्भोग्यमूढहृदये, स्वयि वा चरत-
श्चरणमनन्यमागतवतो भवतः कुटिलाम् ।
विवमपयव्ययां परिहरन्मृताय मयि
कुरु कुरु, देव ! देव ! करुणां भगवन् ॥३४॥

(सर्वत्र विलोक्य) अहो परमपावनो हिमालयप्रदेशः । इयं
सरिद्वराऽलखनन्दा । असौ हरिद्वारमनुगतः पर्वतभागः ।
इयमितो दूरावलम्बिनी शिखरायली । ततः कैलासशैल-
पर्यन्तः शिखरप्रान्तः । अहो सर्वथा हिमालयो मन्दिरं प्रकृतेः,
रंगस्वलीच हिमानी वसुंधरा; स्याने-स्थाने विजितकरणाः
परमात्मशरणा योगिचरणाः, दुरवगाहिन्यो वाहिन्यः,
रक्षितविश्वमनांसि सरांसि, गलितकंधरा निवासवन्तुराः
कन्दराः, आलेखितावरपयः शृंगसंचयः, सहोदरा इव

कठीनतमसारे ऋषि देवगणादि स्तुत,
श्रुति बहुसंस्कृतान्तर शिवकर ! शेष रहे !
करणकलापरोध अंमला, नहि योगिजन !
गतभय कहते भगवन् तेरा निलय ॥ ३१ ॥

अनिपुणसंग मोहित मति, प्रमुदांश सुरा,
जन नितपान बिये नही, तेरा अदय,
मुनिगण पीत तेरा निरतिशयामृत तब अहो,
अकृत जगत् सदसत् परमार्थ दूषी ॥ ३२ ॥

उरुगुहता तिरस्कृत समस्त निसर्ग तेज,
भव जननस्थिति विनशन् सामर्थ्यं तमोपशुभ,
विविध गती कलिकुहरस्य नरनारी भ्रमी,
वनते तव ईश न सगति प्रापण से ही ॥ ३३ ॥

सदसद् ज्ञान भूढ मन में तब सेवा रत ही,
चरण कमलान्तर्मुखी कुटिलाव व्यथा,
अवगत नित्य करते सुधामय तुझमें,
निखिल निराकृति, संस्थित कर कर कठणाकर देव ॥ ३४ ॥

(सर्वत्र निहार कर) अहो हिमालय प्रदेश परम पावन है,
यह देव नदी अलखनन्दा है, यह पर्वतमाला हरद्वार की ओर
चली जा रही है, यह इधर से शिखरावली दूर चली गयी है ।
उधर कैलास मानसरोवर तक पर्वत शृंखलाएं गगन चम्बिनी
चली गयी हैं, सचमुच हिमालय प्रकृति माता का मन्दिर है,
हिमानी भूभागरंग भूमि सा है, पदे-पदे जितेन्द्रिय परमात्म मग्न
योगीश्वरों की वास भूमि है ! नदी-नाले दुस्तीर्ण है, मानवों के
मनों का मोहने वाले सरसरोवर है, सुन्दर मनोहर गिरीगह्वर
भरे पड़े हैं, आकाशस्पर्शी पर्वतपथ विस्तृत है, ये नन्हे नन्हे
मृगशावक सहोदर जैसे हैं, शिष्यों के समान अनुशासित
विहगावलिमाँ हैं, लता पादप वल्लरियाँ बन्धुमगिनियों के समान

मृगशावकाः, शिष्या इव विहंगाः, बान्धवनिभा महीरूहाः,
अहो किं न सुखकर हिमालयस्य, यत्र नित्यं प्रसीदति मुक्तिः ।
नमस्ते विश्वविधायिने देवदेवाय ।

(उत्तिष्ठति)

प्राप्तं मया प्राप्तव्यम् । अमुना भारते गन्तव्यम् । दशयितव्यो
मया वेदसनातनमार्गः । किञ्च योगिना कुतार्किकनिराकर-
णाय विद्या समुपाजनीयेति समादिष्टोऽस्मि । आः किं
भय परमात्मचरणवलम्बिनो मम ? (गच्छति) अहो
आमर्षतीव हिमालयः स्नेहेन ।

भवतु, नमो जय जय !

(इति निष्क्रान्तः)

(स्यानं यमुनातीरम् विरजानन्दकुटीः भारतेन्द्रः)

भारतेन्द्र-हन्त, परिथ्रान्तोऽस्मि सर्वतो भ्रमणेन । भूयान् कालो
व्यतीतो वेदविद्यालय प्रहीणवतो मम । तथापि सतीर्थस्य
न क्वापि मूलशङ्करस्य नामापि क्षूयते । हन्त कथमुन्मत्त
इव भ्रमामि । अथवा किं करोमि ? निराश्रय मां सुस्कार
एव भ्रमयति । सांप्रतं तु विद्यालाभोऽपि परिहृतकल्पः ।
किन्तु विविधप्रान्तप्रवासेन देशस्यान्तर्भवस्था प्रत्यक्षीकृता ।

ध्वस्त मन्ये भारतस्य गौरवम् । अथवा किं करोतु वराकः
विदेशसहायो देशः । आः अन्यदिषु भारतम् । परिथ्रान्तो-
वग्रोऽस्मि । मयुरामायत्य श्रुतं मया तत्र भवतो
विरजानन्दस्य गौरवम् । तमेवमाराधयिष्यामि सांप्रतं

है; ओहो हिमालय का कण-कण तो सहज सौन्दर्य से भरा पड़ा है, अणु-अणु में मुक्ति मुखरित हुए हैं। यहाँ पर, नमन हो नमन हो महान् कलाकार विश्व के विधाताको !

[उठ खड़ा हो जाता है]

मुझे अभीष्ट मिल गया है, अब मुझे भारत में ही चलना चाहिये वैदिक सत्यसनातन मार्ग का पुनः स्थापन करना होगा, और योगीश्वर ने तो मुझे कुतर्कोंके समुचित निराकरण करने के लिये सत्यविद्याग्रहण करने की आज्ञा प्रदान की है, भला प्रभुपरायण मुझे किसका भय है ? (चल पड़ता है) ओहो ! यह हिमालय तो स्नेहसे खींच रहा है मुझे ! इसे नमन हो, नमन हो !

[वहाँ से निकल पड़ता है]

समय. प्रभातवेला, स्थल यमुनातट स्थान विरजानन्द कुटीर,

भारतेंद्र—हाय रे, मैं तो थक कर चकनाचूर हो गया हूँ, चारों ओर घूमने से, बहुत समय बीत गया है। वेदविद्यालय में आये हुए मुझे। तो भी मेरे सहपाठी मूलशकर अभी तक नाम भी तो सुनाई नहीं पड़ता, मैं भी पागलों की भाँति क्या घूम रहा हूँ ? अथवा कहीं भी तो क्या कहीं ? निराधार मुझे ये संस्कार ही तो घुमा रहे हैं। और अब तो विद्याभ्यास भी नहीं हो रहा है, किन्तु विविध प्रदेशों की यात्रा से देश की अन्तर्व्यवस्था समझ में आ गयी है। '

लगता है भारत का गौरव नष्ट हो गया है अथवा क्या कर सकता है विदेशी-सहायता जीवित रहने वाला राष्ट्र ? यह तो दूसरा ही जैसा भारत लग रहा है। थक तो गया हूँ, यहाँ मथुरा में आकर मुझे पूजनीय स्वामी विरजानन्दजी का नाम सुनने में

विद्यालाभाय । इयं नेदिष्ठा महात्मनः कुटिका । किं
त्वेतदप्याकर्णितं यत्स महात्मा नाध्यापयति मन्दमेधाविनं
शिष्यम् । [सरोपम्] अहो विद्यादंभः ! अथवा न दम्भः
शुक्तिषु वर्धन्तः पयोधरा मौक्तिकानि जनयन्ति ।

संप्राप्य शिष्यान् विमलप्रबोधान्
व यन्ति विद्यां गुरवः प्रसन्नाः ।
न कर्दमे शारदचन्द्रबिम्बं
पदं विधत्ते कुमुदानुरागि ॥३५॥

तथापि तस्य महानुभावस्य दर्शनमवश्यं करणीयम् । निकटे
च कुटिका । यादवत्र विश्रम्य गमिष्यामि । अहो श्रुतं
मयाऽस्ति तत्र कोऽपि दयानन्दः संन्यासी तमेव सेवमानो
यस्य गौरवं मयुरायां गीयते गृहे गृहे इति । अवश्यं

पुत्रः स्वभक्तः कुलमस्तोषं
ज्ञानं विवेकोदयमात्मबोधम् ।
शिष्यः कृतज्ञो जगतीतलेऽस्मि-
श्चतुष्टयं दुर्लभमेव मन्ये ॥३६॥

ननु स मूलशङ्कर एतादृश एवाभवत् ।

[नेपथ्ये]

अपि मम वचः सत्यं करिष्यसि । [श्रुत्वा] मन्ये स एव
महात्माऽऽगच्छति किमपि वदन् । भवतु, एकान्ते
तिष्ठामि । [तथा करोति]

[ततः प्रविशति श्रीगुरुदेवविरजानन्दः सद्यानन्दः]

विरजानन्दः—अपि मम वचः सत्यं करिष्यसि ।

आ गया है, जिन्ही की सेवा करके विद्याभ्यास करूँगा । अब तो पास में ही तो—महात्मा की कुटिठा, परन्तु सुना तो यह भी है ये स्वामीजी मन्द-बुद्धियों को नहीं पढ़ाते (गुस्से से) हाथ रे विद्यादम्भ ! नहीं नहीं, यह दम्भ नहीं है, सीपों में पड़ी हुई वर्षाकी बूंदें ही मोती बन जाती है ।

‘सद्बुद्धि शिष्यगण से गुरु मोद पाके,
ज्ञानाम्बु वर्षण सदा करते प्रसन्न,
क्या शारदेन्दु रखता पद पंकभू पै,
चाहे है चन्द्र कुमुदावलि वल्लभाति ॥३५॥

ऐसे महात्मा के दर्शन करने का पुण्य प्राप्त करना ही चाहिये, पास में ही तो कुटिया है, अच्छा थोड़ा सा विश्राम कर लूँ यहाँ पर । हाँ हाँ यह भी सुनने में आया है, इन्ही स्वामी महाराज की सेवा में रहकर एक दयानन्द नामका संन्यासी विद्याध्ययन कर रहा है, दयानन्द का घर घर में जय जयकार हो रहा है, ठीक है :—

पिताभक्त सन्तान कीर्तिशाली,
शुभ ज्ञान भण्डित हो आत्मबोधी,
कृतशानुगामी सुशिष्यावली जो,
सुदुर्लभ ये चार सत्तार मध्ये ॥३६॥

अरे हाँ, वह मूलशकर भी तो ऐसा ही था,
(नेपथ्य में)

तो मेरी बात सच्ची करोगे ? (सुनकर) लगता है वही महात्मा कुछ बोलता हुआ चला आ रहा है, अच्छा तो एकान्त में खड़ा हो जाऊँ,

(एकान्त में ठहर जाता है)

(श्री गुरुदेव विरजानन्द के साथ दयानन्द प्रवेश करता है)
विरजानन्द—तो मेरी बात सच्ची करोगे ?

दयानन्दः—भगवन् गुरो ! सत्यं करिष्यामि ऋतं वदिष्यामि ।

[भारतेन्द्रो दयानन्दं पश्यति]

विरजानन्दः—दयानन्द ! प्रसन्नोऽस्मि तव विद्यायां । नम
वाञ्छितां गुरुवक्षिणां दास्यसि ?

दयानन्दः—गुरुवर्ये ! आत्मेरित्येयं मे प्रतिज्ञा, प्राणदानेनाऽप्यहं
भवतां वचः सत्यं करिष्यामि । आज्ञापयन्तु गुरवः ।

विरजानन्दः—[सहृदंम्] वत्स ! दयानन्द ! पुनः !

अज्ञानमिहरे घोरे दुर्वरि मोहसागरे ।

मज्जन्तं ह्य निरात्मन् वेदभानुं समुद्धर ॥३७॥

नामाधर्मपनध्यान्त-नष्टसत्यपथ पुनः ।

वेदभानोः प्रकाशेन जगज्जीवय साप्रतम् ॥३८॥

दयानन्दः—अनुगृहीतोऽस्मि । गुरुदेव ! प्राणार्पणेनाऽपि सत्यं
करिष्यामि ।

विरजानन्दः—विजयी भूयाः, वत्स ! अन्धस्य मे स्वमेव चक्षुरस्ति ।
एहि एहि परिष्वजस्व ।

[दयानन्दः पादयोः पतति]

भारतेन्द्रः—[स्वगतम्] किमिदं भोः ! स एवायं लदयते, गैवाकृतिः
॥ एव स्वरः । हन्त मूलशङ्करोऽयम् । अथवा मातृण्डमन्तरा
वस्तमो हरिष्यति ?

विरजानन्दः—यत्न दयानन्द ! याहि कल्याणाय । जानामि दुर्दशां
देशस्य । य प्रतीकारं कर्तुमिच्छति तं पुनः । विजयं दास्यति
मगयान् । निवाः सन्तु ते पुन्यान् । शिवतातिरस्तु ।

दयानन्द—गुरुवर्य, सच्ची कहूंगा, सत्य बोलूंगा,
(भारतद्र दयानन्द को देखता है)

विरजानन्द—दयानन्द, तेरी विद्या से मैं प्रसन्न हूँ, मेरी अभीष्ट
दक्षिणा दे सकोगे दयानन्द ? मुझे—

दयानन्द—गुरुदेव ! मेरी प्रतिज्ञा तो आत्मप्रेरित है । यह आपकी
वात को मैं प्राण देकर भी पूरा कहूंगा । महानुभाव,
आदेश दीजिये !

विरजानन्द—वत्स ! दयानन्द ! पुत्र !

‘अज्ञान अन्धकार दुनिवार मोह सागर में
निमग्न निराधार वेद भानु को उबार ले ।

नाना पन्थ सम्प्रदाय ध्वान्त नष्ट सत्यमार्ग
जीवन दे वेदज्योति से जगत को अब सुधार ले ॥३७॥

दयानन्द—अनुगृहीत हूँ, गुरुदेव ! प्राणार्पण करके भी सब कुछ
कहूंगा ।

विरजानन्द—विजयी बनो ! वत्स ! मुझ अन्धे की आँख तू ही
तो है, आ कर आलिंगन तो दे जा,
(दयानन्द धरणी में गिरता है)

भारतद्र—(स्वगत) अरे, यह क्या ? यह तो वैसा ही लग रहा
है, वही आकृति है, वही स्वर है, मूलशक्ति है क्या
यह ? अथवा सूर्य के बिना अन्धकार को हटा
सकता है ?

विरजानन्द—(सहर्ष) पुत्र दयानन्द ! कल्याण के लिये यहाँ से
जाओ, देशधर्म की दुर्दशा तो जानते ही हो,
जैसा भी प्रतिकार करना चाहते हो वैसा करो,
भगवान् विजयी बनायेंगे, शिवास्ते पन्थानः सन्तु
तुम्हारा मार्ग कल्याणकारी होवे, कल्याण ही कल्याण
होवे ।

[दयानन्दः प्रणमति, विरजानन्दो गच्छति]

दयानन्दः—जय भगवन् ! जय ! फलितो मे मनोरथः । एषोऽहं
गुरुशासनं विधास्यामि । आः किमिदमूर्जितमिव वपुषि ?

भारतेन्द्रः—[आगत्य] महात्मन्, नमस्ते ।

दयानन्दः—[साश्चर्यम्] अये, कः भारतेन्द्रः ?

भारतेन्द्रः—आम् भूलशङ्कर ! [इति प्रणमति]

दयानन्दः—उत्तिष्ठ सखे ! उत्तिष्ठ । चिराद्दृष्टोऽसि ।

भारतेन्द्रः—किमिदं शङ्कर !

दयानन्दः—यदुचितममृताय ।

भारतेन्द्रः—जितं संन्यासेन, श्रुता मया तव प्रतिज्ञा । धम्य
भारतम् ।

दयानन्दः—प्रियं नः । कथय त्वं कथं पर्यटसि ? कुशली
महानुभावश्चन्द्रशेखरः ?

भारतेन्द्रः—[साश्रु] कुशलं तस्य । जानाति मां सखा । निरा-
लम्बोऽस्मि ततोऽपि भवदीयपुण्यसंस्कारो मां व्याकुलयति ।

दयानन्दः—प्रियं, प्रियम् । किं किं कृतम् ? अहो त्वां दृष्ट्वा
समतीतं प्रत्यक्षमिवालीकयामि ।

भारतेन्द्रः—भगवद्गमगादनन्करं भयाऽपि वेदविद्यालये परिहरता
देशे देशे ग्रामे ग्रामे यथाशक्ति धर्मोपदेशं कुर्वता प्राप्तमन्ते
तव चरणम् ।

दयानन्दः—प्रियं प्रियम् । का कया देशस्य ?

भारतेन्द्रः—दशमी दशा वतन्ते ! विपर्यस्तं भारतं, अस्तमितं
पुरातनगौरवम्, शेषितं साधुचरित्रम्, निर्मयदिं वणानुचरणम्,

(दया नन्द प्रणाम करता है, विरजानन्द प्रस्थान करते हैं)

दयानन्द—जय हो भगवन् ! मेरा मनोरथ सफल हो गया है, यह मैं गुरु के आदेश का परिपालन करूँगा, यह शरीर में रोमांच क्यों हो रहा है ?

भारतेन्द्र—[निकट आकर] महात्मन् ! नमस्ते !

दयानन्द—[आश्चर्य से] अरे, कौन भारतेन्द्र है ?

भारतेन्द्र—हाँ, मूलशंकर ! [कहकर अभिवादन करता है]

दयानन्द—उठ उठ मित्र ! चिरकाल के बाद दीख रहा है ।

भारतेन्द्र—यह क्या है शंकर !

दयानन्द—अमृत के लिये जो उचित है,

भारतेन्द्र—संन्यासी बनकर तुमने जीत लिया है, मैंने तुम्हारा प्रण सुन लिया है, घन्य है भारतवर्ष को !

दयानन्द—हमारा भला हो, बता तो सही तू क्यों घूम फिर रहा है ! महानुभाव चन्द्रशेखर सानन्द तो है न ?

भारतेन्द्र—[आँसु मरी आँखों से] हाँ कुशल है उसका, मुझे जानते तो हो तुम ! बेसहारा हूँ, तिसपर भी तुम्हारे शुद्ध संस्कार मुझे व्याकुल किये हुए हैं ।

दयानन्द—अच्छा, अच्छा, क्या क्या किया है ? तुझे देखकर तो अतीत प्रत्यक्ष हो गया सा लग रहा है मुझे !

भारतेन्द्र—तुम्हारे चले जाने के बाद मैं भी वेद विद्यालय छोड़ कर देश देश, ग्राम ग्राम में यथाशक्ति धर्मोपदेश करता हुआ तुम्हारे कदमों में आ पहुँचा हूँ ।

दयानन्द—अच्छा अच्छा ! क्या दशा है देश की ?

भारतेन्द्र—देश की दुर्दशा है; भारत बदल गया है, प्राचीन गौरव नष्ट हो गया है, साधुचरित्र समाप्त हो चुका है, धर्माश्रम धर्म निर्मर्याद हो रहा है, दुर्भिक्षने सा

कवलितं दुर्मिक्षेण, निर्गलित दारिद्य्रेण, भक्षितं भ्रष्टा-
चारेण, वञ्चितं शिक्षया, समास्कन्दितं पाश्चात्यावलेपेन,
सर्वथा अभूतपूर्वं भारतं वीक्ष्य दूयते मे मानसम् ।

अघोस्य शास्त्राण्यधमा ययाशयं
कथंचिदाविष्कृतलेशदुर्ग्रहाः ।
ऋषिप्रणालीमतिशेरते सखे !
कुलं शुनामिच्छति सिंहरूपताम् ॥१६॥

वयानन्दः—श्रोतव्यं आबितोऽस्मि ।

व्यर्थं विद्या भवति सकला बन्धनस्ये स्वदेशे
व्यर्थं सर्वं भवति सकल बन्धनस्ये स्वधर्मे ।
व्यर्थं शक्तिर्भवति विपुला बन्धनस्य स्वदेशे
किं न व्यर्थं भवति भुवने बन्धनस्ये स्वधर्मे ? ॥१७॥

सांप्रतं गुहशासनं पालयिष्यामि । अतः परं देशधर्मयोर्वन्ध-
नानि छेत्तुं जीवनार्पणं करोमि । अपि नाम रोचते
ममानुगमनम् ।

भारतेन्द्रः—आः किमुच्यते ! सर्वदा भवच्चरणसेवको भूत्वा
विचरिष्यामि । किन्तु...

वयानन्दः—ननु वक्तव्यम् ।

भारतेन्द्रः—दुःसाध्यमिदम् ।

वयानन्दः—किं दुःसाध्यं दृढग्रहेण ?

भारतेन्द्रः—तथापि केचन स्वभावतः संपत्ता भविष्यन्ति ।
अवमानस्तु शिरस्येव स्थितः ।

वयानन्दः—मा, मा, विकल्पय । न श्रोष्यामि ते वचः । यदि तव
ददा शक्ता भारतविपश्चिरासाय, तर्हि मृणु—

लिया है, दरिद्रता ने देश को लील लिया है, भ्रष्टा-
चार ने खा लिया है, शिक्षण से वंचित होता जा
रहा है, पाश्चात्य मिथ्याभिमान ने घर दवाया है,
सर्वथा नवीन नवीन भारत देखकर मेरा मन मुग्धा
चुका है :—

पामर पढ़कर शास्त्र, यथाशय दुर्ग्रह शाली
करते अर्थ अनर्थ सर्वथा सशोधन मतिवश,
ऋषिमर्यादोल्लघन करते हैं वे,

कुत्ता कुल में जन्म, सिंह बनने को तत्पर ॥३१॥

—सुन तो सही, जो मैं सुनाना चाहता हूँ—

वन्धन में निज देश, व्यर्थ सारी विद्याएँ,

वन्धन में निज धर्म, व्यर्थ सारी अभिधाएँ

वन्धन में निज देश, शक्तियाँ सारी व्यर्थ

जग में है सब व्यर्थ, पाश में यदि हो धर्म ॥४०॥

अब मैं गुरुदेव के शासन का परिपालन करूँगा, देशधर्म के
वन्धन को काटने के लिए अब मैं जीवन समर्पित कर रहा हूँ,
क्यों तुम मेरे पिछे चलना चाहोगे ?

भारतेन्द्र—इसमें पूछने की क्या बात है ? सर्वथा तुम्हारे चरणों
का सेवक बनकर घूमा करूँगा । किन्तु.....

दयानन्द—कहो न, चप क्यों हो गये ?

भारतेन्द्र—दुःसाध्य है यह,

दयानन्द—दृढाग्रह के सामने कैसा दुःसाध्य ?

भारतेन्द्र—तथापि कुछ तो स्वभावतः ही शनू बन जायेंगे,
अपमान सिर पर बँठा ही समझो !

दयानन्द—नही नही ऐसा सोचना ठीक नहीं है, मैं तेरो बात
नहीं सुनना चाहता, यदि सचमुच तुम भारत दुर्दशा
नष्ट करना चाहते हो तो सुन :—

आ जाये क्षण पै न भीति करना कौलीन वादों से भी,

ऊँचे मानव विश्वहेतु नियत व्यापारवन्तोन्नति,
योग्यायोग्यविचारहीन सतत आत्मप्रशंसास्मृति,
ना मोही बन साम्प्रतं कर सदा कर्नव्य की पालना,
ना ढरियों क्षण आपदे गृह्यश त्यागार्थ संसाधना ॥४१॥

भारतेन्द्र—[धरणों में गिरता है] अनुगृहीत हूँ,

दोनों—नमस्ते, नमस्ते संसारानन्द हेतु भगवान् को ।

[दोनों चले जाते हैं]

इति "गुरुदशिनानामक" तृतीयः अंकः समाप्तः



चतुर्थोऽङ्कः

॥ असतो मा सद्गमय ॥

(स्थान हरिद्वारः, 'कनखलस्योपसीम, कुंभावसरः, प्रातः कालः, 'सन्यासिवृन्द पश्यन्ती प्रविशन्ती 'महेन्द्रनिरंजनी यात्रिकी)

महेन्द्रः—निरञ्जन ! अपि नाम संकल्पिता भवता सस्थितिः ? यात्रिकाणां कृते कनखलां प्रचुरावकाशं स्थानम् । यदि नाम त्वानुकूल स्यात्, तत् संश्रयतां मदीय निकेतनम् ।

निरंजनः—महेन्द्र ! नास्ति प्रयोजन विरावासाय । अद्य श्वो वा जानीहि गमनाय भाम् ।

महेन्द्रः—कथमिदं संकल्पितम् ! ननु द्रष्टव्यं न भवता दृष्टम् । आगतप्रायः कुम्भस्नानसमयः ।

निरंजनः—धनस्य ! नावशिष्यते द्रष्टव्यम् । आप्यायितोऽस्मि कुम्भदर्शनकुतूहलेन । अतस्त्वामाप्रष्टुमेवागतः । यदि रोषते भवते, म्यातव्यम् । अहं तु गमिष्यामि ।

महेन्द्रः—महाभाग ! न जाने, कीदृशं चञ्चलं ते चित्तम् ! ननु ग्रामे भवतैव पूर्वं महोत्सवं कुम्भदर्शनसौख्यमधिगन्तुं बलवती समुन्कण्ठा प्रदर्शिता मयाऽनिच्छताऽपि भवतः स्नेहवशादनुमतोऽयं व्यवसायः ।

चतुर्थ अंकः

॥ असतो मासद्गमय ॥

स्थान-हरद्वारं; कनखल के समीप, समय-प्रातःकाल; कुम्भ का अवसर; महेन्द्र और निरजन साधु सन्यासियों का दर्शन करते हुए प्रविष्ट होते हैं)

महेन्द्र—निरजन ! अपने लिये स्थान स्थिर कर लिया है ।

यात्रियों के लिये कनखल पर्याप्त स्थान है, यदि तुम्हें अनुकूल रहे तो मेरे स्थान में रह जाओ ।

निरजन—महेन्द्र ! कोई लम्बा समय थोड़े ही रहना है, ? आज या कल मुझे जाना पड़ेगा !

महेन्द्र—ऐसा क्यों कहते हो ? तुमने कुछ दर्शनीय तो देखा ही नहीं है; कुम्भ स्नान का समय सन्निकट है ।

निरजन—मित्र ! अब देखने की इच्छा नहीं रही । कुम्भ दर्शन की चाह से मर गया हूँ; इसलिये तुम्हें पूछने के लिये आया हूँ; तुम्हें यहाँ रहना जँवता हो तो रह जाओ, मैं तो चला जाऊँगा !

महेन्द्र—महाशय, न जाने तुम्हारा मन कितना चंचल है, तुमने ही तो गाँव में कुम्भ दर्शन की उत्सुकता बतायी थी, नहीं तो मैं कब चाहता था यहाँ आना ? किन्तु तुम्हारे प्रेमवश आना पड़ा यहाँ !

निरंजनः—अनुभूतं मया समस्तम् । अवलोकितमवलोकयितव्यम् ।
 महेन्द्रः—किमनुभूतं किमवलोकितम् ? वयस्य ! श्रुतं मया
 कुम्भसमये सर्वं एते नग्नाप्राया अनेकसंप्रदायानुयायिनः
 सन्यासिसाधवो गङ्गायां नग्नीभूय स्नास्यन्ति, तदर्थं
 देशादनेकशः श्रद्धाघाना जना दर्शनकांक्षिणः प्रतिवासरं
 समागच्छन्ति । भोः स्थानमपि बुरापं भविष्यति । किं
 व्यतीतवासरे न भवता वीक्षितं यत् जनरक्षाप्रबन्धव्यव-
 सायव्याकुलाः सहस्रं सचरन्ति रक्षकाः सर्वत्र । गमना-
 गमनयोः पन्था विभिन्नः कृतः । पारेगङ्गामपि नूतनं जीव-
 लोकमिव निवासितं व्यवस्थया सैकते जनसमवायं समीक्ष्य
 चकितचकितमिव मदीयं चेतः शून्यमिव मन्ये । मित्रवर्य !
 कियद्ब्रह्मस्य धर्मस्य ? (दृष्ट्वा) पश्य बूरात्कश्चिदवधूत—
 (नग्नः) साधुसघातः इत एवागच्छति । आगच्छ यथास्थानं
 स्थिरीभवावः ।

निरंजनः—हा धिक् भारतवर्षदुर्भाग्यदर्शनम् ।

महेन्द्रः—आः किमुच्यते ? ननु नमस्या एते सन्यासिनः ।

निरंजनः—नैते सन्यासिनः परं धर्मध्वजिनः सत्यनाशिनः अव-
 धारय रहस्यम्—

‘नानाजातिमवाः क्रपूयचरणा धर्मप्रयाध्वंसकाः

स्वाच्छन्द्येन मलीमताः कलिमलप्रस्ता भ्रमन्त्युत्पयाः ।

दोषावेतानशादयोधितनिजक्रूराभिधानक्रियाः

पापा भारतवर्षदुर्गतधराभाराय सन्यासिनः” ॥१॥

महेन्द्रः—(ससौमं) आः किमिदं न नमनं कर्माकरोपि धर्मशर्मपारगं
 देशोदयपरायणं सन्यासवृन्दम् ?

निरंजन—मैंने सब अनुभव कर लिया है, दर्शनीय के दर्शन कर लिये हैं ।

महेन्द्र—क्या अनुभव कर लिया है ? क्या देखाभाला है ?
 भैया ! मैंने सुन लिया है कि कुम्भ के अवसर पर ये भाँगे आदि भाँति-भाँति के सम्प्रदाय वाले साधु महात्मा गंगा में नंगे होकर स्नान करेंगे, इसी के लिये समस्त देशके असंख्य दर्शनार्थी श्रद्धालुजन प्रतिदिन आ रहे हैं, ऐसे तो स्थान मिलाना ही मुश्किल हो जायेगा, क्या कल तुमने नहीं देखा कि जनता की रक्षा में सहस्रो राजपुरुष सलग्न है, आवागमन के मार्ग अलग अलग कर दिये गये हैं, गंगाके परले तटपर भी बालुकामयी भूमि पर नई नई सजीव सृष्टि साकार होते देखकर मेरा चकित मन सूना सा हो गया है, मित्रवर ! कितना रहस्य है धर्म का ? (देखकर) देखो, देखो, दूर से आती हुई नंगे साधुओंकी टोली इसी ओर आ रही है । चलो हम स्थान पर खड़े हो जाये !

निरंजन—हाय रे ! अभागे भारत ! तेरी यह दुर्दशा ?

महेन्द्र—क्या कह रहे हो ? अरे वह तो नमस्य साधु सन्त है ।

निरंजन—नहीं ये सन्यासी नहीं है, किन्तु धर्मध्वजी सत्यानाशी हैं । जानते हो इनका रहस्य ?

‘विभिन्नवर्णोद्भव पापचेता धर्मप्रथाध्वंसक ये समस्त, स्वच्छदता वद्ध मलीनवृत्त, प्रगल्भता पूर्ण फिरें कुपन्थ अनेक दोषोपहत क्रियार्थ स्वपाप सुदर्शित नीच भाव मंन्यासधर्मी अधज्योघराशी निमित्त ये भारत दुर्दशा के॥१॥

महेन्द्र—(शोक के साथ) हाय रे, यह क्या निन्दा कर रहे हो ? धर्म एवं कल्याणों के प्रदाता, देशोदय निरत महात्मा साधु सन्यासियों की ?

निरंजनः—वयस्य ! विप्रलब्धोऽसि । न जानासि चरित्रमेतेषाम् ।
 गतास्ते भारतसौभाग्यविधायिनः सन्यासिनः, येषां पुण्य-
 चरणरजोभिः पूतं भारतं स्वर्गायमानमिव दिव्यतामनु
 भवति स्म । दुर्लभं हि तेषां दर्शनम् । सांप्रतमधिकाधिकं
 धिक् क्रियते क्रूरकर्माभिघर्म्ममर्मप्रहारिभिर्बहुभिर्भारत
 कुक्षिम्भरिभिर्भारभूतैः सन्यासिभिः ।

माधीत विधिवत्कुलक्रमयशोऽलङ्कारशंकाकरै-
 रेभिः शास्त्रमशेषशेषभवजुषः का वा कथा शर्मणः ।
 सन्यस्ताखिलसत्यधर्मनियमाः क्रूरक्रियाः पांशुला
 देशस्याभ्युदयावरोधनपरा एते तु सन्यासिनः ॥२॥

महेन्द्रः—आः किं कथयसि ? वयस्य ! अमङ्गलं साधुजननिन्दा-
 चरणम् । सांप्रतं विपरीतमिव पश्यामि भवन्तम् । ननु
 सा भवतः श्रद्धा स्वप्नायिता किमु ?

निरंजन—सद्ये । सत्यं वदामि, न साधुजनविगर्हेण श्रेयस्करं, किन्तु
 सिंहचर्मावृताः शृगाला न योग्यतामहेन्ति तेषाम् ।

महेन्द्रः—कथं एतेऽपि यथासंभवं निजं निजं मण्डलं विधाय, सर्वासु
 दिक्षु सदुपदेशपीडूपपूरैरधतमांसि मानवानो क्षालयन्तः
 सर्वदा संचरन्ति भारते ।

निरंजनः—[विहस्य] मन्ये, न भवान्भारतीयः । न जानासि
 विषमपरिणतिमेतेषाम् । त्वं तु पुरातनगौरवस्य स्वप्न-
 मुत्तमनुभवसि । शृणु—

निर्मापाधमनोचयूर्तशयरप्रायं निजं मण्डलं
 कुर्वाणा. कपटावलेपकुशला ग्रामे जनास्कन्दनम् ।

निरजन—मित्र ! तुम बड़े सरल हो, इनका चरित्र नहीं जानते हो, वे सन्त साधु संन्यासी भी भर मिट चुके हैं, भारत के वे भाग्य विधाता, जिनकी पवित्र चरणरज से पवित्र यह भारत देश स्वर्ग से बढ़कर था, ऐसे महात्माओं के दर्शन अब दुर्लभ है, और इस समय तो पापपंकमग्न क्रूरकर्मनिरत, घमं ममं प्रहारक, पेट भरने वाले भाररूप अधिकांश ऐसे संन्यासियों को धिक्कार है ।

ये राष्ट्रोन्नति मार्ग बन्धन कर प्रत्यग्र दम्भाकर,
संन्यासी श्रुति शास्त्र सार रहित प्रायः प्रघृष्टाकर,
विद्या प्राप्त न की यद्योक्त विधि से प्रज्ञा प्रकाशान्तर
कता आशा इनसे स्वराष्ट्रहितकी ये पापपंकाकर ॥२॥

महेन्द्र—अरे क्या बकते हो ? सखे ! साधु संन्यासियों की निंदा अमंगल सूचक होती है, अब तो तुम विपरीत लगने लगे हो; वह श्रद्धा तो तुम्हारी स्वप्न सी हो गयी है ।

निरजन—बन्धो ! सब कह रहा हूं, मैं भी यही मानता हूं, कि साधु महात्माओं की निंदा अकल्याणकारी होती है, किन्तु सिंह की खाल ओढ़े हुए सियार, सिंह की योग्यता कैसे पा सकते हैं ?

महेन्द्र—क्यों ये साधुसन्त भी तो अपनी मण्डली बनाकर चारों दिशाओं में सदुपदेश अमृतवचन बारिसे मानवों के पापान्धकार को मिटाते हुए सर्वदा घूमते रहते हैं, भारत भर में !

निरजन—(मुस्कराता हुआ) लगता है तुम भारतीय नहीं हो ! तभी तो तुम्हें इन साधु सन्तों की भयंकर स्थिति का ज्ञान नहीं है, तुम तो प्राचीन गौरव की सुखनिद्रा का अनुभव कर रहे हो, सुनो :—

बनाते ये पापी निज-निज समूह भ्रमण को,
यों लीलाचारी नगर जन या ग्रामजन को, ।

हार हारमनन्तवित्तमधिकं मोदं दधाना इमे
लोकोल्लुण्ठनलम्पटा प्रतिपदं देशक्षयं कुर्वन्ते ॥ ३ ॥

तथा च—

नो शास्त्राध्ययनं न साधुचरण न धर्मकर्मस्पृहा
संसाराभ्युदयप्रशस्तपदवी दूर समेषां गता ।
सपाकाः कुलकण्टकाः कृतिमतां विद्वेषिणो दुर्गताः
स्थेमानं कलयन्ति भारतधराभाराय सन्ध्यासिनः ॥४॥

महेन्द्रः—वयस्य, वयस्य ! विलक्षणं तव हृदयम् । साम्प्रतं बहु
प्रष्टव्यं वर्तते ।

निरंजनः—यथेच्छ पृच्छ महेन्द्र !

महेन्द्रः—ननु किमु सर्वेऽपि सान्ध्यासिनस्तादृशा धर्ममर्मविधातकाः ?

निरंजनः—शान्तं पापं शान्तं पापं, वयस्य ! साधुजनविरोधेन कः
श्रेयः समेति ? नहि निलिला एकधुर्यवाहिनः । शृणु—

प्रतिपदमुपकारस्फीतसौभाग्यकीर्त्या-
तिलकितमयदानैर्गौरव भारतस्य ।
सरणिमुदयविद्यया शीतशिष्टा विसन्तः
परमपथनिविष्टाः सन्ति सन्तो महान्तः ॥५॥

महेन्द्रः—ननु यदि तादृक्षा, कल्याणभूमयः सन्ति परेऽपि साधव-
स्तदा कथमेतेषां प्रचारो दृश्यते भारते ?

निरंजनः—सखे ! बहूनि निदानानि । अन्यंकरणं जनानां पातण्ड-
जालम् । यत्र पतिता उचितमनुचितं नावधारयन्ति
मनुजाः । साधुचर्या-विधानमपि दोषपक्षे निक्षिपन्ति
पापभाजः । हतकालबलादधर्मः श्रेयसे संमतः सर्वेषाम् ।

पर्वे मोदाभारी तन मन धन प्राप्ति करके,
करें नित्यं सत्य निरसन ही ये देशहित के ॥१॥

और भी

नही शास्त्राम्यासी, नही सुजन सेवी सुभमति,
नही लोकोद्वारी, परजन हितैषी शुभगति,
महाभ्रष्टाचारी कुलघ्न विधाती अरि सताम्,
अरे ये सन्यासी धनमलनिवास क्षरकृतान् ॥४॥

महेन्द्र—मित्र, तुम्हारा हृदय बड़ा विचित्र है, अभी तो बहुत कुछ पूछना है।

निरंजन—यथेच्छ पूछो महेन्द्र।

महेन्द्र—क्यों जी ! क्या सभी साधु सन्यासी ऐसे ही धर्म मर्म विधातक है ?

निरंजन—शात पापम् मित्र ! साधु सन्तो के विरोध से कही भला होता है ? सभी महात्मा एक ही धुरा धारण करने वाले नहीं हैं सुनो :—

प्रतिपद उपकार स्फीत सद्भाग्य कीर्ति,
तिलक कृत सुशस्त प्राञ्जलत्व प्रकाशी,
सुपथगमन शाली, धर्मबोधी समस्त,
सुभग भारतखण्डे है यतीश प्रशस्त ॥५॥

महेन्द्र—हाँ, जब अन्य भी अनेक परोपकारी सन्तमहात्मा हमारे देश में विद्यमान हैं, तो इन धूर्तों का इतना सफल व्यापक प्रभाव क्यों है ?

निरंजन—सखे ! इसके अनेक कारण हैं, पाखण्डी जाल में फँसकर जनता अन्वी हो गयी है, इस जाल में फँसे नरनारी सत्य असत्य का विवेक खो बैठते हैं; पापी तो सदाचार तो ही दोष बताते हैं, दुर्भाग्यवश जनता अधर्म को ही कल्याणकारी मानने लगती है। स्वदेश के स्वतन्त्रता आभास से विदेशियों के शासन की नकल करने से

तथा च स्वदेशस्य स्वातंत्र्याभासेन वैदेशिकशासना-
नुकरणादवधीरितधर्मविधानेषु यथेष्ट प्रवर्तमानेषु
जनपदेषु च शिक्षादग्नेष्वपि स्वायंपरायणेषु विमुखता-
मधिगतवत्सु च स्वदेशोदयसंपादने साम्प्रतं विपमद-
शापरिपाकोन्मुख भारतवर्षम् ।

महेन्द्रः—[सखेदं] हन्त दुःखःकरं देशदुर्देशाश्रवणम् [विचार्य]
सखे । इमे साधवः किं न जानन्ति समाजपरिस्थितिम् ?

निरंजनः—[विहस्य] स्वप्नेऽपि न जानन्ति किमपि ।

कोऽप्यक्षः कियती प्रजा जनपदे, वेशस्य का वा वशा,
का नोतिर्जनताहिताय रचनासौख्यावहा क्रीदुशी ।
को वा लोकपरोपकारनिरतः केयामभीष्टं च किं
हन्तेत्यं सुविचारशून्यहृदयो भाराय साधुव्रजः ॥६॥

महेन्द्रः—आः, आकुलं हृदयम् । नातः परं श्रोतुं समर्थः स्वदेश-
दशादुर्भागम् ।

निरंजनः—अतो गन्तुमिच्छामि गृहम् ।

महेन्द्रः—भवतु । आगच्छतु अद्य कनकसलादारभ्य हरिद्वारप्रवेश-
मवलोकयावः ।

[ततः परिक्रामन्ति पटपरिवर्तनम्]

निरंजनः—पश्य, एते जाह्नवीसंकते विशाले पटकुटीरसंनिवेशे
नानाजातिभवा पर्यटनपरायणाः साधवः श्रीरामचन्द्रस्य
नाम मुहुरारटन्ति । [विहस्य] सर्वेषां शिरोजटालं
मृत्लाञ्छितं कपालं, श्यामं गात्रं, विशालं वक्षःस्थलं, भूरि-

भारतीय संस्कृति एवं धर्म की उपेक्षा से शिक्षण क्षेत्र में पर्याप्त शिक्षा विदों के हाने पर भी हमारा राष्ट्र-भव्य भारत देश दिनों दिन अवनति के गर्त में धंसता चला जा रहा है !

महेन्द्र—[सखेद] हाय रे देश की दुर्दशा ? [सोचकर] मित्र, ये सन्यासी नहीं जानते होंगे देश की अघोदशा को ?

निरंजन—[फोका मुस्कुराकर] स्वप्न में भी नहीं जान पायेंगे ये !
कौन है राजा हमारा कौन जनता है ।

कितनी सख्या है प्रजा की, देश की कंसी दशा है ॥

नीतियाँ जनता हितैषी, या विरोधी दुःखदायी

कौन है परम लाभकारी कौन अभिलाषा किसी की

जोन जनजनतापहारी कष्टकारी शान्तिचारी

देश सुखवधक हैं ये, विपरीत सन्यासी विकारी ॥६॥

महेन्द्र—हाय रे ! मेरा मन तो व्याकुल हो रहा है, मैं अधिक नहीं सुन सकता भारत की दुर्दशा को !

निरंजन—मैं तो अब घर लौट जाना चाहता हूँ ।

महेन्द्र—अच्छा ! आओ, आज कनखल से लेकर हरद्वार तक सब देख आवें ।

(इतने में पटाक्षेप होता है)

निरंजन—देखो, भागीरथी की बालु के विशाल प्रदेश में बने डेरा तम्बुओं में भिन्न-भिन्न प्रदेशों और वर्णों में जन्में ये धूमन्तू साथ सन्यासी बारबार श्रीराम का नाम रट रहे हैं, [हंसकर] सब के सिरों पर जटाएँ, मिट्टी पुते मस्तक, साँवला शरीर, विशाल वक्षःस्थल, सब सारी लकड़ियाँ तापने के लिये, तपे हुए शंसचक्रों से चिह्नित भुजाओं से एवं कन्धों से विकराल विकृत वेशभूषा से भयकर, बने, ये

सन्निधापितकाष्ठमालं, तप्तशङ्खचक्रलाञ्छनजाल, भुजा-
स्फुटस्थल कराल चेति वेशविक्रिया श्रोत्रामबन्द्रस्य गौरव
घोषयन्ति !

महेन्द्रः—(विहस्य) अहो रमणीयं दर्शनम् ! किं च महासभा-
रोऽयं मस्करिसघः ।

निरंजनः—एतत्पश्य । नीलधाराख्यापिते गङ्गातटे नीलगिरितले
च सर्वत्र यात्रिकरक्षाविधानाय संचरद्भी रक्षकैर्निर्मिता
स्थानसमारचना सुव्यवहितसाधना । एते वयं संप्राप्ताः
कनखलप्रदेशमतिक्रम्य हरिद्वारं, एतद्धि पुराणप्रसिद्धं
तीर्थम् ।

महेन्द्रः—(दृष्ट्वा) सखे निरञ्जन ! विलोकय, विलोकय ।
अस्मिन्विशाले सद्यनि साधूनां मण्डलम् । अहो महती
समारम्भरचना । आः किमिदं राजकुलम् ?

निरंजनः—देवाधिदेवकुल सखे ! पश्य दुर्भाग्यं स्वदेशस्य, अथवा
अवहेलना सनातनधर्मस्य । हा कष्टं, कष्टम्—
आसुर्योदयभाचरन्ति विविधं कष्टं मितान्नाप्तये
हीना वेश्म विना च कुक्षिभृतये हीना महोजोवनाः ।
एते मोदकमोदिता दूततरावोपसंगृह्यते
घासं रम्यमठालये च्युतधियः साधुसूत्राः कुर्वन्ते ॥७॥

महेन्द्र—वयस्य ! त्वया देशपरिभ्रमणेन महत्पाण्डित्यमधिगतम् ।
आपातदुद्धिर्मादृशो जनो यथादृष्टे न्याय्यं गणयति ।
[विलोक्य] अरे, पश्य, पश्य अस्मिन् स्थाने गजा, वाजिनः,
क्रमेलकाश्च बद्धाः किं कोऽपि भूपतिरत्र भविष्यति ?

निरंजनः—[विहस्य] नहि मित्र ! सर्वमेतेषाम् । एते कुम्भ-
स्नानसमये हस्तिवाजिक्रमेलकादिवाहनान्याहूय विचित्र-
वरणागरणा गङ्गास्नानं कर्तुं गमिष्यन्ति एतेषु केचन
नम्राः, केचित् कमनीयनेष्वधारिणः, अरे अश्वपादन-

सब ऐसे ही श्रीराम के गौरव को उद्घोषित कर रहे हैं ।

महेंद्र—क्या सुन्दर लगने हैं ये ! कितना बड़ा भारी है यह पाखण्डियों का एकत्र यह मेला !

निरंजन—यह देखो, नील घारा (गंगा के) तटपर तथा नील शैल के नीचे सर्वत्र यात्रियों के सुरक्षा के लिए घूमते फिरते ये रक्षादल उनकी बनायी स्थान आदि सुन्दर व्यवस्था का । हम लोग कनखल को छोड़कर हरद्वार में आ पहुँचे हैं, हरद्वार पुराण प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है ।

महेंद्र—(देखकर) मित्र निरंजन ! देखो देखो इस विशाल प्रासाद में साधु सन्तों का बड़ा भारी जमघट । कितना बड़ा भवन है ? क्या यह राजप्रासाद है ?

निरंजन—देवाधिदेव का कुल है मित्र ! देखो स्वदेश का यह दुर्भाग्य, अथवा सनातनधर्म की अवहेलना । बड़ा कष्ट है यह :—

श्रमिक किसान दीन हीन उदरपूर्ति हेतु सुखविहीन,
सुधादाय मुट्ठी भर अन्न काज, दिवस रात श्रम निलीन
और सन्त ये महन्त मोदक मिष्टान्न स्वाद में विलीन
महलों में वास, श्वास श्वास में विलास, नष्ट बोध
साधु है मलीन ।

महेंद्र—सखे ! तुमने तो देशभ्रमण से बड़ी जानकारी प्राप्त कर ली है । आपात बुद्धिगाली भुञ्ज ऐसा व्यक्ति तो यथोचित न्याय की ही यात करता है (देखकर) अरे निहारो तो जरा, इस स्थान पर हाथी, घोड़े और ऊँट बन्धे खड़े हैं, क्या कोई राजा होगा यहाँ पर ?

निरंजन—नही मित्र ! सब इन्ही साधु सन्तों के है ! कुम्भ स्नान के समय ये महात्मा हाथी, घोड़ों, ऊँटों पर आरुढ़ होकर चित्र विचित्र आभूषण धारण करके गंगास्नानार्थ जाते

तत्पराः, अन्ये रक्षभट्टाश्च भूत्वा प्रातर्गमिष्यन्ति । संमिलितो
जननिकायो दर्शनमेपां कृत्वा भाग्योदेयं गणयिष्यति । आः—

ये विश्वेषामुपकृतिहिते कर्तुमभ्यस्तदोक्षा
येषां लोकाभ्युदयदयिता शस्यत पुण्यशिक्षा ।
तेषां दृष्टवा निरयविपरी दुर्दशां दोषजुष्टां
कष्ट कष्ट विधिविलसित भानस वन्दहोति ॥८॥

महेंद्रः—एवम् पदे पदे पदमापदाम् (विलोक्य) निरीक्षस्व
गङ्गातीरम् । शीतवेपिताङ्गाः केचन परान् स्नानाय
प्रेरयन्ति । (अन्यत्र) अहो दृष्टव्यं कश्चिज्जटिलः सलिल-
मवतीर्णो नग्नीभूय निःशङ्क बहिरागच्छति । पश्य—

निरंजनः—धिक् धूर्तान् पासण्डपिण्डान् । अस्मिन् निपिद्धाचारे
धर्मघी रेतोपाम् ।

अधिस्रोतसन्दोह रुषिततमभस्माङ्गकरणाः ।

पर नग्नीभूय प्रकटितमहाघर्मचरणाः ।

विशुद्धं गङ्गाया ननु कलूषयन्तो जलमिमे

न लज्जन्ते मूढा व्यसनशतधूम्राकुलधियः ॥९॥

(दृष्टवा) पश्य । एते वयं ग्रहाकुण्डविभागादविदूरे
पवतीमपयेन सप्तस्रोतसः पन्थानमाश्रिताः । अत्रापि
तेषामेव वसतिः । अयमितो मार्गः कृपिकेशाभिधान
स्यानमुपतिष्ठते । पश्य, एतत् “भीमगोडा” इति प्रसिद्ध
स्यानम् । [नेवध्ये]

भो, भोः सामवायिकाः, श्रद्धालवः ! शृणुत । निःशेषवि-
श्वशुभमुना वेदमातण्डस्य महर्षिदयानन्दस्य जीवनेन सम
समस्तपुराणमतध्वनाय भया स्थाप्यते—

हैं, इन साधुओं में कुछ नागे हैं, कुछ सुन्दर वस्त्रधारी हैं, कुछ विविध गाजेबाजे वाले हैं और शेष रक्षा सैनिक होकर प्रातःकाल जायगे। हाय रे !

अत्यन्त दुःख उपजे अवलोक ऐसे,
सम्भ्रान्त लोकहितसाधक दुर्दशा से,
जो प्राणिमात्र हित में नितरानिमग्न,
लोकोपकार विधि में सुतरा अभिन्न ॥८॥

महेन्द्र—ऐसा, कदम कदम पर विपदाओं का घर है, (देखकर) देख लीजिये यह गंगा का तीर ही। शीत के भारे कुछ लोग दूसरों को स्नान के लिये प्रेरित कर रहे हैं। (अन्यत्र) ओहो। ये देखो वह जटाधारी साधु गंगाजल में उतरा और नगा होकर निःशक बाहर आ गया है।

निरंजन—धिःकार है ऐसे पाखण्डियों को ! इन्हे तो पापकर्मों में भी धर्मबुद्धि है !

नारीवृन्द सुसेविताघनिरतात्मा श्लाघाय विचारिषु
भस्माच्छादित अग अग वसनत्यागी स्वधर्मव्युत्,
गंगानीर मलीमसाहत मति प्रच्छन्नमायाधना,
लज्जा ये नहीं मानते व्यसनधी पाखण्ड भूपानना ॥९॥

(देखकर) निहारो तो ! अब हम लोग ब्रह्मकुण्ड के निकट ही पर्वतीय पथ से होकर सप्तधारा के मार्ग में आ चके हैं। यहाँ पर भी साधु सन्तों के ढेर पड़े हैं। और यह सीधा मार्ग ऋषिकेश चला गया है यहाँ से ! देखो, यह 'भोमगोडा' नामक प्रसिद्ध स्थान है। [नेपथ्य में]

अरे, अरे, थढ़ालु भक्तों सुनो, वेदमानु महर्षि स्वामी दयानन्द के मानवकल्याणकारी जीवन से प्रेरणा पाकर मैंने यह निखिल पुराण मत विध्वंसन कार्यक्रम के रूपमें यह केश-रिया ध्वजा स्थापित की है—

धुनानां पाशसंघातं दिशन्तो शमसंततिम् ।

पताका धर्मवीरस्य सर्वपाखण्डस्रग्ण्डिनी ॥१०॥

महेन्द्रः—(आकर्ण्य) किमिदं वयस्य ! किमिदम् ? अस्ति किमपि
लोकनिरोक्षणार्थं कौतुकम् ?

निरञ्जनः—नहि मित्र ! एवमेव यत्र यत्र जनसंघातस्तत्र तत्र
धर्मप्रचारार्थं भ्रमन्ति केचन । किन्तु...

महेन्द्रः—किमिदं किन्तु... इति ?

निरञ्जनः—एतद्यत सर्वपाखण्डस्रग्ण्डिनी पताका' इति श्रुत्या
किमपि नूतनं वरीवर्ति कौतुकम् ।

महेन्द्रः—एवम् (दृष्ट्वा) पश्य तस्मात् स्यानात् केचन रक्षका
आयान्ति । तान् पृष्ठ्वा तत्त्वं जानीमः । [ततो रक्षका
प्रविशन्ति]

नायकः—अरे ! प्रेषिता वयं मुग्येन प्रवन्धकर्त्ता जनरक्षणार्थं-
मुदयपुरतः तन्माभूत्कस्मापि अवरोध इति प्रयाततव्यम् ।
अथच वशिष्ठद्वेदशास्त्र-संपन्नो दयानंद पुराणमतखण्डनाय
समागतो हरिद्वार, तद्विभीषिका दातव्या तस्मै इति नगर-
निवासिभिर्विप्रेः सदिष्टम् । तदहं पुनस्तत्रैव गमिष्यामि ।
यूपमपरैर्जपि सावधानाः सर्वत्र भवन्तु । प्रत्यासीदति पवं-
समयः । गच्छ रे गच्छ (इति रक्षका गच्छन्ति) आः किमिदं
धर्मखण्डनम् ? व्ययमेव तादृशाः कोलाहलं कुर्वन्ति, येन
रक्षाप्रवन्धे महान्प्रत्यूहः ।

महेन्द्रः—वयस्य ! अयं रक्षकनायको मम मित्रम् । विराट्
दृष्ट्वाय मया । जानीष्यामि । अथवा अहमेव तत्र गच्छामि ।

वताती भद्र मर्यादा पापसंघातनाशिनी

श्री दयानन्द स्वामी की ध्वजा पाखण्डखण्डिनी ॥१०॥

महेन्द्र—(सुनकर) मित्र ! यह क्या हो रहा है ? लगता है लोगों के कुतुहल के लिए कोई तमाशा होने जा रहा है ।

निरंजन—नहीं भैया जहाँ जहाँ जनता होती है वही पर धम प्रचारार्थ कुछ लोग भ्रमण करते रहते हैं । किन्तु —

महेन्द्र—किन्तु क्या ? आगे कहो न !

निरंजन—यह ऐसा है कि 'पाखण्डखण्डिनी पताका' का नाम सुनते ही लगता है कि कोई नयी बात होने जा रही है ।

महेन्द्र—ऐसा है (देखकर) देखो उस स्थान से कुछ रक्षक आ रहे हैं, उनसे पूछकर मालूम करते हैं कि क्या बात है ?

(रक्षक प्रवेश करते हैं)

नायक—अरे, हमारे मुखियानि हमें उदयपुर से जनता की सुरक्षा के लिये भेजा है, इसलिये यही प्रयास करो कि अव्यवस्था न होने पावे । और कोई वेदभास्त्र दयानन्द पुराण मंत्र खण्डन के लिये हरद्वार में पधारे हैं, तो उन्हें डराना धमकाना है, ऐसा नगर के निवासी ब्राह्मणों ने हमें कहा है । तो मैं वही चला जाता हूँ, तुम भी सभी रक्षक सावधान होकर सर्वत्र घूमते रहो । पर्व वेला आ रही है । जाओ रे जाओ (रक्षक चले जाते हैं) हाय रे यह धर्म का खण्डन कैसा ? व्यर्थ मैं कोलाहल किया जा रहा है यह ! इससे तो रक्षा व्यवस्था में महान् विघ्न होगा ।

महेन्द्र—यह रक्षकों का नायक तो मेरा मित्र है । चिरकाल के बाद दीखा है, बुलाता हूँ अथवा मैं ही उसके पास जा रहा हूँ ।

निरंजनः—प्रियं नः गम्यताम् ।

[तत्र गत्वा]

महेंद्रः—ननु विजयसिंह ! विस्मृतोऽसि मां किमु ?

नायकः—[ससंभ्रमं] आः कथं प्रियवयस्यो महेंद्रकुमारः ?
एह्येहि मित्र !

महेंद्रः—मित्र ! भाग्येन दृष्टोऽसि । [निरञ्जनं प्रति] अयं
विजयसिंहः सममेव मया नगरे विद्यालये शिक्षामग्रहीत् ।
साम्प्रतमुदयनगरे सेनानायकः संवृत्तः [नायकं प्रति] अयं
च महानुभावः स्वदेशभक्तः समुपजातपरिचयो मां कुम्भ-
महोत्सवं दर्शयितु मानीतवान् ।

नायकः—शुभं कृतम् । अत्र जनबाहुल्येन भवद्भर्ता मदीये
निवासस्थाने स्थितिः कर्त्तव्या ।

महेंद्रः—नास्ति प्रयोजनम् । संकल्पितं रुचिरं निकेतनमस्माभिः ।

निरंजनः—[मध्ये] ननु महाभाग ! साम्प्रतं या श्रुता घोषणा सा
किं वेदयते ?

नायकः—महानुभाव ! अस्ति कोऽपि दयानन्दः संन्यासी यः
पण्डितमन्यः सनातनमतखण्डनाय प्रवर्तते । ननु भो नाटकं,
नाटकम् !

निरंजनः—[स्वगतं] परुषा प्रकृती राजमेवकानाम् । [प्रकाशं]
मैवम् । धर्मोऽयं सत्यदानाय संन्यासिनाम् ।

महेंद्रः—ननु गन्तव्यमवलोकनाय ।

नायकः—आगन्तव्यम् ।

निरंजनः—अवश्यम् द्रष्टव्यम् ।

निरंजन—यह हमे भी जँचता है, चले जाओ ।

(वहाँ जाकर)

महेन्द्र—क्यों विजयसिंह मुझे भूल तो नहीं गये हो ?

नायक—(हड़बड़ाकर) प्यारे मित्र महेन्द्रकुमार ? आओ प्रिय मित्र !

महेन्द्र—मित्र ! भाग्य से दर्शन हो गये [निरंजन की ओर] यह विजयसिंह मेरे साथ ही नगर के विद्यालय में पढ़ता था, इस समय तो यह उदयपूर में सेनानायक है, (नायक की ओर) और ये सज्जन हैं स्वदेश भक्त, नवीन परिचित, मुझको कुम्भ मेला दिखाने के लिये यहाँ ले आये हैं ।

नायक—अच्छा किया, यहाँ पर तो बड़ी भीड़ है, तुम दोनों मेरे स्थान पर चलकर रहो ।

महेन्द्र—अब कोई आवश्यकता नहीं है, हमने सुहावना स्थान प्राप्त कर लिया है, रहने के लिये !

निरंजन—(बीच में ही) क्यों जी अभी अभी जो घोषणा सुनी है उसका क्या मतलब ?

नायक—श्रीमन् ! दयानन्द नामक कोई पण्डिताभिमानि संन्यासी सनातन धर्म का खण्डन कर रहा है । नाटक ही तो है यह !

निरंजन—(मन ही मन में) राजपुरुषों का स्वभाव कठोर होता है । (प्रकाश में) ऐसा तो नहीं है, यह तो संन्यासियों का धर्म है ।

महेन्द्र—देखने के लिये चलना चाहिये न ।

नायक—चलिये ।

निरंजन—अवश्य दर्शनार्थ चलना चाहिये ।

महेन्द्रः—वयस्य विजयसिंह ! विराद् दर्शनेन हृदयं स्निह्यति ।
ननु भवता कदापि न स्मृतः ।

नायकः—कथं न स्मरिष्यामि ? परं विलक्षणोऽयं सेवाधर्मः ।

महेन्द्रः—सखे निरञ्जन ! विजयसिंहः पुरा मम जीवनमासीत् ।
अहो, भाग्येन दर्शनं जातम् ।

निरंजनः—कथं न ? स्नेहः परस्परं विना वैभवं स्वर्गसाम्राज्यम् ।

यस्यानुस्मरणेऽपि जीवनरसस्वादानुमूतिः परा
सर्वस्वायितमस्ति येन च गुणध्यासंगसंकीर्तने ।
उत्कर्षः स च सौमनस्यमयुरे दृष्टे जने प्रयसि
सस्नेहप्रसरं सहर्षरसिकं सोल्लासमास्ते मनः ॥११॥

नायकः—(स्वगतं) अहो प्रियवदो महानुभावः (प्रकाशं) ननु
गन्तव्यम् । (इति गन्तुं यतन्ते, ततः प्रविशति रक्षकः)

रक्षकः—(ससंभ्रमं) नायक, नायक ! आगच्छतु, तत्र सहस्रं
जनाः समागतास्तत्र महात्मनः सदुपदेशं श्रोतुम् । एकतो
विप्रा अपि कोलाहलं कुर्वन्ति, न कोऽपि शृणोति ।

नायकः—एष आगतोऽस्मि ।

महेन्द्रः—निरञ्जन ! सत्यं गतानुगतिको लोकः यत् सर्वं यत्तद्व्यं
विहाय तत्र गताः यदि श्रोतव्यं नाम व्याख्यानं तदा यत्र
गतास्ते कयाकाराः ?

निरंजनः—मेवम् । सत्यासत्यविचारः स्वभावो धीमताम् ।

महेन्द्र—मित्र विजयसिंह ! चिरकाल के बाद दर्शन होने से हृदय प्रेम विह्वल हो उठा है ? क्यों तुमने तो कभी याद भी नहीं किया ?

नायक—क्यों नहीं याद किया ? किन्तु सेवाधर्म बड़ा विलक्षण है।
महेन्द्र—निरञ्जन भैया ! यह विजयसिंह मेरी जिन्दगी था कभी, अहो भाग्य से दर्शन हो गये हैं ।

निरञ्जन—क्यों नहीं, प्रेम तो बिना वैभव के भी स्वर्गीय साम्राज्य ।
‘स्मरणमात्र से जीवन उसका जिसका अनुभव सुखकारी हो,
परम, सब स्वायत्त गुणों का कीर्तन जिसका मुदकारी हो,
प्रिय जनके मोठे दर्शन से मनकलिका विकसित हो जाती,
स्नेहपुरस्सर हृषभावना भरे हृदय में गति हो जाती ॥११॥

नायक—(स्वगत) यह बहुत मधुरभाषी है (प्रकाश में) तो चलना चाहिये ।

(इस प्रकार चलने का प्रयास करते हैं, इतने में रक्षक प्रवेश करता है)

रक्षक—(हड़बड़ायासा) नायक ! नायक ! आइये, आइये, वहाँ पर तो हजारों व्यक्ति उम महात्मा के उपदेश सुनने के लिये आये ! दूसरे ब्राह्मण लोग भी कोलाहल कर रहे हैं, कोई भी नहीं सुनता ।

नायक—यह आया मैं ।

महेन्द्र—निरञ्जन ! सचमुच ससार गतानुगतिक है, भेड़ियाँ समान है, सारे कार्य छोड़छाड़ कर लोग वहाँ गये हैं यदि ऐसे व्याख्यान सुनने लायक हैं, तो वे कथावाचक है जो बुरा मानते हैं ऐसे व्याख्यानों को ।

निरञ्जन—ऐसी बात नहीं है सत्यासत्य निर्णय ही बुद्धिमानों का स्वभाव होता है ।

वितथमवितथं वा जानता सर्वकालं
 खलवचनविनोदे नादरः सज्जनानाम् ।
 व्यतिकरमय काका. क्षीरनीरप्रभागे
 यदि नहि विवेदन्तां सन्ति दक्षा मरालाः ॥१२॥

(रक्षक प्रति) भो रक्षक ! कीदृशः स सन्यासी ?

रक्षकः—महाभाग ! अहं किं जानामि ? परमेव मया कर्ण-
 कणिकया श्रुतम्—

याणी धियां परममायत्तन पवित्रा
 लोकत्रयोज्ज्वलकरं परमस्य तेजः ।
 आश्वासनाय जगतः धितयोगिमूर्ति-
 राविर्बभूव किमु पुण्यपरोपकारः ॥१३॥

नायकः—आगच्छन्तु स्वरितम् ।

सर्गे.—यथाऽऽदिशति भवान् (इति गताः)

(ततः प्रविशति गुणेन्दुना सह दयानन्दः)

गुणेन्दुः—भगवन् ! धर्मोद्धारक ! यद्यपि यथावदवस्थित,
 पराजिताः परे पुराणावलम्बिनः, निराशीभूय निर्गता अपि,
 संहतिमङ्गीकृत्य पुनरपि प्रत्ययस्यास्यन्ते भवन्तमिति तेषां
 प्रत्युद्योगपरामर्शेन किञ्चिदुपलभ्यते । क्षणमात्रक्षुण्णोऽपि
 परा रुढिभागतोऽयं राजयक्षमेव पुराणन्यग्रोधो न सहमा
 भूमिसाद्भवति । न जाने विधिवैमुख्यं कियती कष्टपर-
 परामेव दर्शयिष्यति ?

दयानन्दः—बन्धो ! अनुन्मूल्य पापमूलं दयानन्दः सुरा स्यास्यतीति
 त्वया स्वप्नेऽपि न स्मरणीयं प्रतिदिनं प्रीडिमन्नुतेज्ज्वालात्मा ।

वितथ अवितथों को जानते सर्वदा है,
न खलकथन से ये मानते मान बिज,
सलिल पय विभागी शक्ति क्या वायसों में,
विदित सब किसी को हस-सामर्थ्य यामें ॥१२॥

[रक्षक से] अरे सिपाही भैया ? कैसा है वह साधु ?
रक्षक—श्रीमन् ! मुझे स्वयं तो कुछ पता नहीं है, किन्तु कानों
कानों यह सुना है ।

वाणी पवित्र शुभ लक्षण युक्त श्रीला,
लोकत्रयोज्वल सशक्त यतीश तेज ।
ममार हेतु धृततापस पुण्यकाया,
साक्षात् अवश्य यह पुण्यपरोपकार ॥१३॥

नायक—चलिये न शीघ्र !

सब—जैसा आपका आदेश (सब चले जाते हैं)

[इतने में गुणेंद्र के साथ दयानन्द का प्रवेश]

गुणेंद्र—महाराज ! धर्मोद्धारक ! भले ही आप विजयी हो गये
और पौराणिक पराजित हुए हैं, निराश होकर चले
भी गये हैं, तो भी वे लोग मिल मिलकर आपको
घेरना चाहेंगे, ऐसा लग रहा है उनकी गतिविधियों
से ! राजयक्ष्मा की भाँति यह पौराणिक मतरूपी
वटवृक्ष, योही थोड़ी देर के प्रयास जड़मूल से नहीं
उखाड़ा जा सकता । कौन जानता है भगवान की
विचित्र लीला को, वह कितकितना कष्ट देगा ?

दयानन्द—बन्धो ! जब तक दयानन्द पापकी जड़ों को मूल से
नहीं उखाड़ें फेंकेगा तबतक आराम से बैठ जाएगा,
तुम्हें यह स्वप्न में भी नहीं सोचना चाहिये । मेरा
आत्मा अहो रात्र चिन्तित है इसके लिये ।

गुणेन्दुः—देव ! सूत्रधारस्त्वमसि देशोदयस्य । त्वदीय पन्थान-
मारुरुक्षवः सर्वेऽपि भारतीया न कदापि परमुखप्रेक्षिणो
भविष्यन्ति । तथा च सत्यसंघाविधायिना समभिप्रेतप्राणा-
र्पणेन भवता समभिप्रेतीतः सनातनतत्त्वोत्कपविभावसुः
समस्त्रे भारते भस्मसाद्विधास्यति पाखण्डकाननम् । मम्ये
प्रस्पन्दते सीमाग्यलाभाय भाग्यस्य हृदयम् ।

दयानन्दः—करुणासिन्धु श्रयो विधास्यति ।

गुणेन्दुः—योगिप्रवर ! अन्धा अमृतमपि त्यजन्ति । प्रतिक्षण
प्रस्तुतनानाधर्मकूटकीटैः परिक्षीर्ण भारतोद्यानम् । आस्त-
द्यापि भवता समुपदिष्ट सत्यमवजानानाः पुराणप्रियाः
पण्डिताः प्रत्यर्थिनो भवन्ति । अथवा अलमल तैः प्रयुक्तया
विडम्बनया ।

दयानन्दः—ययस्य । सत्यं दृष्टवानसि । साप्रत न जानन्ति स्वा-
र्थावलेपव्याकुलास्ते परमतः स्वीकरिष्यन्ति वैदिकमेव
पन्थानम् ।

गुणेन्दुः—भगवन् ! अनेन प्रकारेण मविष्यद्धर्मप्रचारः प्रत्यहं
विघ्नबाहुल्यमात्मन लभिमानमापादयति ।

दयानन्दः—सिद्धी नास्ति संशयः, परं प्रत्यूहप्राया सत्यसंकल्पना
किन्तु पुष्करस्यानादय विशेषं विलोकयामि

गुणेन्दुः—ओमेवम् ।

दयानन्दः—इतः परं गङ्गातटे कियत्कालं विहर्तुमिच्छामि ।

गुणेन्दुः—किमर्थं, किं परिहाय धर्मप्रचारम् ?

गुणेन्दु—देव ! आप ही तो हैं देशोदय के सूत्रधार ! आपके पथपर चलने वाले सभी भारतीय कभी परमुखापेक्षी नहीं होंगे और सत्यप्रकाशन के लिये सर्वस्व समर्पित करने वाले आपने जिस सनातन तत्त्वानल को प्रज्वलित किया है, वह समस्त पाखण्ड कानन को भस्म सात कर देगा । मुझे लगता है कि सौभाग्य लाभ के लिये भारत का हृदय उछल रहा है ।

दयानन्द—कृष्णाकर सत्यनारायण कल्याण करेंगे ।

गुणेन्दु—योगेश्वर ! अन्धे तो अमृत भी छोड़ देते हैं, प्रतिक्षण ही इन विविध प्रकार से प्रकटित धर्मकूट किटो ने तो भारत उद्यान को खा लिया है, तो भी आपके बताये सनातन वैदिक धर्म की अवज्ञा अपमान करने वाले ये पुराणपन्थी दूर आप के विरोधी हुए हैं, वैसे इन पण्डितों के तिरस्कार से घबराने की आवश्यकता नहीं है ।

दयानन्द—मित्र ! तुमने सत्य जान लिया है, भले ही इस समय ये सब स्वार्थ वश विरोध करें, किन्तु निकट भविष्य में तो ये भी वैदिक धर्म को ही स्वीकार करेंगे ।

गुणेन्दु—भगवन् ! इस प्रकार से तो प्रतिदिन होने वाले विघ्न बाहुल्य से आत्मा में हीनता की भावना आ जायेगी ।

दयानन्द—सिद्धी तो निर्विवाद है, तो भी सत्य सकल्प में विघ्न होते ही हैं, इस स्थान पर मुझे कुछ विचित्रता लग रही है ।

गुणेन्दु—सच्ची बात है,

दयानन्द—मैं तो इसके बाद कुछ समय गंगातीर परिभ्रमण करना चाहता हूँ ।

गुणेन्दु—क्यों ? धर्मप्रचार छोड़ देंगे क्या ?

दयानन्दः—किं ब्रूये बन्धो ! ननु जीवनेन समं धर्मस्यावसानं
दयानन्दस्य; तेन पथा गन्तव्यं काशीनगरम् ।

गुणेंद्रुः—[स्वगत] हन्त दीप्यते पवित्रमान्तरं ज्योतिः, स्फूर्जित
महसा । [प्रकाशं] यथादिशति देवः ।

[इति निष्क्रान्तौ]

दृश्यं तृतीयम्

[स्थानं कर्णवासः गङ्गातटः, गुणेंद्रु]

गुणेंद्रुः—नमस्ते परमात्मने । नमो वैदिकधर्माय । अहो उत्तमं
प्रतिक्षणं वैदिक ज्योतिः । सर्वत्र वैदिकधर्ममविकासनाय
पर्यटनं कुर्वता श्रीदयानन्देन साम्प्रतमत्रापि साफल्यमापि ।
(विलोचय) अहो ! मूर्तिमता श्रुतिसारेणैव समुपदिश्यते
भगवता दयानन्देन कुटीराजिरे धर्मरहस्यम् । अहमापि
महात्मनः सेवया जन्मासाफल्यं करोमि ।

—नेपथ्ये—

इत इतो महाराज ! इयमेव वृत्तिः तस्य । (आनन्द)
किमिदमवहेलनां संनिभं वचनम् ? (विचार्य) आ स्मृतम् ।
स एव रासग्रीवादर्शनप्रत्याख्यानेन तिरस्कारेण कोपनः कर्ण-
सिंहः । कतिपयनिजपरिवारप्रायः प्रताकारं कर्तुं कामः
श्रीदयानन्दस्य नेदिष्ठं गन्तुं व्यवस्यति ।

आः कीदृशोऽयं व्यामोहो राजन्यानाम् ? अथवा राज्य-
वैभवविलासमदिरोन्मीलतमदाघूणिता न कल्पयति
हितमहितं वा ।

अहो महनीयं गाम्भीर्यं श्रीदयानन्दस्य ! यच्च पामरपुण्य-
दन्तदूषणेऽपि महोदयिरित्य न चर्याऽस्मत्प्रतिक्रमति । यथा

दयानन्द—क्या कह रहे हो ? यह धर्म प्रचार तो दयानन्द के जीवन के साथ ही वन्द होगा, इस परिभ्रमण के साथ मैं काशी पहुँचना चाहता हूँ ।

गुणेन्दु—(स्वगत) ओहो, इसके तो अन्तर में पवित्र ज्योति जलने लगी है, सहसा (प्रकाश में) जो आजा हो देव !

दृश्य-तृतीय

[स्थान गंगा तटवर्ती कर्णवास तीर्थ ग्राम]

गुणेन्दु—नमस्ते परमात्मा के लिये, वैदिक धर्म के लिये नमन हो, अहा प्रतिपल यह वैदिक ज्योति प्रतप्त होने लगी है, वैदिक धर्म की स्थापना के लिये धूमने वाले श्री दयानन्द तो सर्वत्र सफलता प्राप्त कर रहे हैं । (देखकर) ओहो ! साकार से वेदमर्म का ही उपदेश दे रहे हैं, ये महानुभाव स्वामी दयानन्द महाराज अपनी कुटियों के आँगन में । इनकी सेवा करके मैं भी अपना जन्म सफल करूँ ।

नेपथ्य में—

इधर इधर महाराज ! यही कुटिया है उसकी (मुनकर) यह मैं अपमान जनक वचन कैसे सुन रहा हूँ ? (विचार करके) हाँ, स्मरण हो आया, रासक्रिडा के दर्शन के निषेध से अपमान मानने वाला यह वही क्रोधी कर्णसिंह है । अपने ही पारिवारिक जनों को साथ लेकर, यह स्वामी दयानन्द के समीप जाना चाहता है ।

अरे क्षत्रियों में यह कैसा न्यामोह है ? अथवा राज्यवेभव विलास में मदिरापान से यह पहराती राती आँखों के कारण इन्हें हित-अहित नहीं सूझता ।

यतिवर दयानन्द का गांभीर्य प्रशंसनीय है, पामरो से धोर अपमान पाकर भी ये समुद्र के समान गंभीर मर्यादा का अति-

स्वभावगंभीराः साधवः । सत्यमेव जयति नानृतम् । तथापि
परदोषवीक्षणपटूनां कुलकमोऽयं सज्जनजनास्कन्दनम् ।

लोकोपकारनियतेषु जनापवादाव्
भोतेषु शीतचरणाय पदे पदेऽपि ।
स्वच्छेषु कोमलतरेषु च सज्जनेषु
पश्यन्ति पापमतयः स्वचरित्रचित्रम् ॥१४॥

(ततः पुरुषैः सह कर्णसिंहस्य प्रवेशः)

एकःपुरुषः—(गुणेन्दुं दृष्ट्वा सावज्ञं) ननु रे यवासी दयानन्दः ?

गुणेन्दुः—(स्वगतं) आः सावलेपं वचः ? (प्रकाश) किमस्ति रे
किङ्कुर ! किमस्ति प्रयोजनम् ?

द्वितीयः—अरे न पश्यसि किं महाराजम् ?

गुणेन्दुः—अरे को महाराजः ?

तृतीयः—आः मूढ ! किं वृथा प्रलपसि ?

गुणेन्दुः—आः किङ्कुरापसद ! किं करिष्यसि त्वम् ?

प्रथमः—ते शिरःचूर्णं यिष्यामि ।

गुणेन्दुः—अहं त्वां गङ्गायां पातयिष्यामि ।

द्वितीयः—अरे ब्रह्मबटो ! अद्य त्वां तव स्वामिना समं गङ्गायां
पातयितुमागता वयम् ।

गुणेन्दुः—[सक्रोधं] अरेरे पामरापसद ! राजकुक्कुर !

दुर्वान्तसिन्धुरघातगण्डक्षण्डनपण्डितः ।

केसरी किं शृगालेन सटारक्येणमहंति ॥१५॥

कर्णसिंहः—(प्रविश्य) ननु भोः किमनेन, भो ब्रह्मबटो ! वयं
संन्यासी दयानन्दः ?

क्रमण नहीं करते । वस्तुतः माधुपुरुष सहज गंभीर होते हैं, 'मृत्यमेव व्रयते' नानृतम् 'सत्य ही जीतता है, असत्य नहीं, परदोषदानेनिपुणों का यह कुलक्रम ही है सज्जनों का तिरस्कार करना ।

लोकोपकारत भीत जनापवाद से
सन्धु जनों का शुभ-शील पदे पदे तो,
स्वच्छो चरित्र विमलोन्नत सज्जनों का
है देखते निजसमान अधी चरित्र ॥१४॥

(अनेक पुरुषों के साथ कर्णसिंह प्रवेश करता है)

एक पुरुष—(गुणन्दु को सापमान देखकर) कहाँ है रे वह वैद
निन्दक ?

गुणन्दु—(स्वगत) कितनी अपमान भरी वाणी है ? (प्रकाश में)
क्या बात है रे नौकर ? क्या चाहता है तू ?

दूसरा पुरुष—क्यों रे महाराज को नहीं देखता ?

गुणन्दु—अरे कौन महाराज है ये ?

तिसरा पुरुष—ओ मूख ! क्या बकता है व्यथ में !

गुणन्दु—अरे दुष्ट नौकर ! तू क्या करेगा ?

प्र. धुवध—तेरा सिर चूर चूर कर दूंगा ।

गुणन्दु—मैं तुझे गंगा में डुवो दूंगा ।

दूसरा व्यक्ति—ओ ब्राह्मण पुत्र ! आज तुझे तेरे स्वामी के सामने
ही गंगा में डुबाने के लिये आये है हम ।

गुणन्दु—(सक्रोध) अरे रे अधमाधम ! राजा के कुत्ते !

दुर्दान्त हस्ति प्रति गण्डखन्दन शंसित,

केसरी क्या सियारो से, जटाकर्पण चाहता ॥१५॥

कर्णसिंह—(प्रवेश करके) अरे इसमें क्या प्रयोजन है ? ओ
ब्राह्मण पुत्र ! वह सन्यासी दयानन्द ।

गुणेन्दुः—एष पुरतः कथां कुर्वन्नध्यास्ते श्रीदयानन्दः । आगच्छ
दर्शनाय महाभाग !

कर्णसिंहः—एवम् ।

(सर्वे परिक्रामन्ति । दयानन्दः कथा करोति)

गुणेन्दुः—(उपसृत्य) नमस्ते भगवन् ! एष कर्णसिंहः सराजपुरुष
आगतः ।

दयानन्दः—(विहस्य) आगच्छतु

(कर्णसिंहस्य प्रवेशः) तं विलोक्य—

दयानन्दः—ननु आसनपरिग्रहं कारयतु महाराजेन ।

(सर्वे यथास्थानं तिष्ठन्ति)

दयानन्दः—अनामय महाराजस्य ?

(कर्णसिंहः सक्रोधं न वक्ति)

एकः पुरुषः—आम्, अनामय महाराजस्य, ननु महाराज !
भवद्भी रासक्रीडा दर्शनं कथं तिरस्कृतम् ?

दयानन्दः—महाभाग ! नाहं भारतदुर्भाग्यलीलादर्शनं करोमि ।

कर्णसिंहः—(मध्ये) ननु कः प्रत्यवायो भवताम् ? परेऽपि सन्या-
सिनः पण्डिताश्च यथावसर दर्शनाय समागच्छन्ति ।

दयानन्दः—मर्त्यं, तथापि पापावहं वामावेपधारिणोऽनुकरण-
कारिणः पुरुषस्य दर्शनं शास्त्रेषु सन्यासिनाम् ।

कर्णसिंहः—ननु मया श्रुतं, भवता प्रतिमापूजायाः तीर्थस्य च
विधिमेतं विरोधः ।

दयानन्दः—यथाश्रुतं भवद्भिः ।

कर्णसिंहः—साम्प्रतमहं निषेधयामि, न भवता क्वापि विरोधः
कृतव्यः ।

गुणन्दु—वे रहे सामने क्या कहते हुए श्री दयानन्द महाराज !

आइये महाराज, दर्शन कर लें चलकर ?

कर्णसिंह—अच्छा !

(सब चाल देते हैं, दयानन्द क्या सुना रहे है)

गुणन्दु—(निकट जाकर) नमस्ते भगवन् ! ये राजा कर्णसिंह, अपने भृत्यों के साथ पधारें हैं ।

दयानन्द—(मुस्कराकर) आइये पधारिये । [कर्णसिंह का प्रवेश]
[उमें देखकर] अरे महाराज को आसन प्रदान करो ।

[सब यथा स्थान बैठ जाते हैं]

महाराज ! सब कुशल है न (कर्णसिंह क्रोधवश कुछ नहीं कहता)

एक सेवक—हाँ जी ! महाराज सर्वथा कुशल है, स्वामी जी !

आपने रामकिड़ा दर्शन का तिरस्कार क्यों किया ?

दयानन्द—महाशय ! मैं भारत के दुर्भाग्य का दर्शन नहीं करना चाहता ?

कर्णसिंह—(धीन में ही) किन्तु महाराज ! ह तो बतलाइये कि आपको क्या आपत्ति है इसमें ? और भी तो है साधु महात्मा एवं पण्डितवर्य, जो समय-ममय पर दर्शन के लिये आते रहते हैं ।

दयानन्द—सच है यह, किन्तु शास्त्रों में स्त्री वेषधारी तथा अनुकरण करने वाले पुरुषों का दर्शन सन्यासियों के लिये भजित है ।

कर्णसिंह—मैंने तो सुना है कि आप मूर्तिपूजा और तीर्थस्थान का विरोध करते हैं ।

दयानन्द—आपने ठीक ही सुना है ।

कर्णसिंह—इस समय तो मैं ना कर रहा हू कि आप कही भी विरोध ना करें ।

दयानन्द—राजन् ! सत्यधर्मस्थापनाय जन्म दयानन्दस्य, तत्किं भवतां निषेधेन ? अथवा महाराज ! भवतैव त्रीडितव्यम् ।

क्षेमंकरेनिगमचरणेर्नीतिशौर्यप्रतिष्ठा

ये राज्यस्य स्थितिनियमनादात्तदण्डाः प्रपन्नाः ।

उत्कर्षाणामचलगिरिभिर्घेयैश्च राजन्वतीभू-

स्ते राजानो विषयविषय नाटकं क्रोडयन्ति ॥१६॥

राजन् ! राज्यधर्माविरोधः परमापदां पद, धम्यण कर्मणा प्रजारञ्जन राज्यन्यकुलक्रमः । ततः प्रजापालनतत्परो भूः ।
कर्णसिंहः—(मध्ये सक्रोधं) नाहं धर्मकथां श्रोतुमागतः । ननु आज्ञापयामि न खण्डन कर्तव्यम् ।

दयानन्दः—ननु अहमपि प्रतिज्ञां करोमि । कल्पान्तेऽपि न सत्यं त्यक्षामि । तथा च अद्यैव गत्वा कणराज ! भवतां राम-
क्रीडा दूरीकरणीया ।

(कर्णसिंहः तूष्णीं भवति)

एकः पुरुषः—स्वामिन् ! अत्र न गन्धोऽपि दोषस्य । केवलं मनोरञ्जनं महाराजस्य । अथवा पूर्वमुकृतपक्षात् प्राप्तेन धनेन यदि महाराजेन नानुभूयते विलामानुभवस्तदा केनापि मितपक्षेनानुभूयते ?

गुणेन्दुः—अरे किं वृथाऽपृष्टं प्रूपे ? न वित्तेन विलासानुभवः परं जन्मलाभः श्रोगतः—

दयानन्द—राजन् ! सत्यधर्म की स्थापना के लिये ही दयानन्द का जन्म हुआ है ।

तो आपके ना करने से क्या होता है ? अथवा आपको लज्जित होना चाहिये, कर्णराज ! इस घृणित कार्य से !

वेदोक्त भद्रभव मोक्ष्य विधान नीति,
स्वीकार थी जिन नरेन्द्र महेश्वरों को
राजन्वती सतत थी धरिणी जिन्हो से,
वे ही नरेश विषयी इन नाटको से,
ये आत्तदण्ड जनता सुख हेतु बद्ध,

उत्कर्षता गिरी शिखरासन सन्निनद्ध ॥१६॥

नरेश ! राज्यधर्म विरोध, असौमित्र आपदाओं का कारण हो जाता है । धर्म पूर्वक कर्तव्य पालन से क्षत्रिय कुलकीर्ति बढ़ती है । अतः आप प्रजापालन कार्य में तत्पर हो जावे ।

कर्णसिंह—(बीच में ही क्रोध करते हुए) मैं धर्मकथा सुनने नहीं आया हूँ, मेरी आज्ञा है कि खण्डन नहीं करना ।

दयानन्द—तो मेरी भी प्रतिज्ञा अच्छी प्रकार से सुन लो—मैं कल्पान्त तक भी सत्य नहीं छोड़ूँगा और कर्णसिंह अभी जाकर रासक्रिडा को मन्द करा दो ।

[कर्णसिंह चुप हो जाता है]

एक सेवक—स्वामीजी, इसमें दोष की गन्ध भी नहीं है, यह तो महाराज का मनोरंजन मात्र है । अथवा पुरवले पुण्यवश प्राप्तधन से यदि महाराज विषय सुख का अनुभव न करें तो कौन कजूस है जो फिर अनुभव करेगा ?

पुणेन्दु—ओ क्यों बिना पूछे ही बीच में बोलता है ? धन वैभव से विलास का अनुभव नहीं, किन्तु मानव जन्म लाभ है श्रीमान् का,

दीनानां परिरक्षणं सुकृतिनां सत्कारचर्चादरो
लोकक्षेमकरासु साधनकृते शिक्षाकलासु व्यवः ।
धर्मस्यायतने च दाननियमः प्रीत्या प्रभारञ्जन
कमेदं द्रविणेन कीर्तिजनकं सोभाग्यसमूतये ॥१७॥

एकः पुरुषः—भो ब्रह्मचारिन् ! यावन्न प्राप्यते तावद्रुचिरं सर्वम्—

लालाविलासचतुराणि मनोहराणि
चेतोऽतिकर्षणमनोभवमञ्जुलानि ।
पुष्पं विना न भुवि जन्मगतां भवन्ति
मुग्धाङ्गनाविलसितानि तथा धनानि ॥१८॥

दयानन्दः—अलमलं व्यर्थं प्रपञ्चन, अयि राजसेवक ! त्वयापि
स्वात्मानुरूपं नृत्यते । (कर्णं प्रति)

महाराज ! राजन्यवंशावतंमेन भवता रासलीलादर्शनमनु-
भूयत इति हा प्रजानां दुर्भाग्यमेव । महाभाग ! एतया
महामोहमलीमसया पापिन्या राजधिया परिगृहीताः पदे
पदे दुर्विनीतदुर्दान्तचेतसः क्षत्रिया निजकुलकलङ्कमातेनिरे ।
राजन् ! प्रजापालनमन्तरेण स्वप्नेऽपि कामचाराचरण
निरयाय समत भूपतीनाम्, द्राघीयसि राज्यमदपङ्के पतिता
अपि स्वात्मानं नोद्धरन्तः स्थेमानमाभजन्ते दुर्बलशसः ।
महाभाग ! क्षत्रियोऽसि ! आलम्ब्यनमसि भारतस्य ।

कर्णासिंहः—हं हो कयङ्कारमुपदेशकष्ट सहसे ?

गुणेन्दुः—(स्वगत) आः पाप ! अतिक्रान्ता धर्ममर्यादा ?

दीनों की परिरक्षण सुकृतियों की अर्चना मानना,
लोकश्रेष्ठ विधायिनी वरकला चारायिता मुव्यय ।
धर्म स्थापन मे सदा धनमति प्रेम्णा प्रजारजना,
द्रव्याधीन यशस्कर यही सौभाग्य सम्बर्धना ॥१७॥

एक व्यक्ति—हाँ, हाँ, ब्रह्मचारिन् ! जब तक नहीं मिलता तभी
तक सुन्दर है यह सब !

लीला विलास चतुरान्तर शोभना ये,
चित्तातिकर्षण मनोभव मंजुला ये,
पालने पुण्य विन मानव विश्व में ये ।
मुग्धांगना विलसन द्रविणादि सीख ॥१८॥

वयानन्द—वन्द करो ये व्यर्थ की बातें ! ओ राजसेवक ! तू भी
अपने आत्मा के अनुसार नाच रहा है ! (कर्णसिंह से)
महाराज, क्षत्रिय वंशालंकार आप जो रासलीला देख
रहे हैं, यह आपकी प्रजा का दुर्भाग्य ही है ! महानुभाव !
इस महा मोहमलिन पापिनी राजलक्ष्मी से 'जकड़े हुए
दुविनीत दुर्दान्त चेतन राजन्य गण निजकुलको ही
कलकित करते रहे ! नरपते ! प्रजापालन के अतिरिक्त
स्वप्न में भी कामाचाराचरण, क्षत्रियों के नरक के
लिये ही होता है । दीर्घतम कर्दम में निमग्न ये क्षत्रिय
निज उद्धार तो नहीं कर पाते, किन्तु अपयश के भागी
बन जाते हैं ! महाभाग ! क्षत्रिय हो, प्रजा रक्षक हो,
भारत के महान् आलम्बन हो !

कर्णसिंह—अरे रे ! क्यों व्यर्थ में उपदेश का कण्ठ उठा रहे हो !
गुणेन्दु—(स्वगत) हाय रे पाप ! मर्यादा का अतिक्रमण हो
गया है यह तो !

कर्णसिंहः—श्रूयताम् । यत्र वैष्णवमतखण्डनं न भवता कर्तव्यम् ।
अथवा सर्वस्यैव सनातनधर्मस्य ।

दयानन्दः—राजन् ! ननु वैष्णवोऽसि ?

कर्णसिंहः—अथ किम् ? न पश्यसि मदीयभाले श्रियम् ?

दयानन्दः—(स्वगतं) आ. कर्णराज ! दयानन्दो न परिभूयते
भवाद्दशा पामरवश्वकेन । (प्रकाशं) ननु राजन् ! कस्माद्
गृहीता वैष्णवमतस्य दीक्षा ? अथवा किमर्थं धारयसि
श्रियं भाले ?

कर्णसिंहः—श्रीमद्रङ्गाचार्यस्य शिष्योऽस्मि ।

गुणेश्वरः—(जनान्तिकं) ननु अनङ्गाचार्यस्येति वक्तव्यम् ।

कर्णसिंहः—एषा वैष्णवमतस्य परमपूज्या श्रीः, य एनां न
धारयति स चण्डाल एव ।

दयानन्दः—(विहस्य) एवम् ? ननु भवतां पिता अपि वैष्णव-
मातानुचरः किमासीत् ?

कर्णसिंहः—नहि बहि ।

दयानन्दः—तदा स एव चाण्डालतनयः ।

कर्णसिंहः—(सक्रोधं) आः मुण्डितमुण्ड, पाखण्डखण्ड ! किमुच्यते,
एष दर्शयामि, अयं न भवसि । (इति करवालेन हस्तमुच्यते ।
दयानन्दस्तत् खण्डयति)

दयानन्दः—आः क्षत्रियाधम ? पापापसद ! कुलकण्ठक ! दयानन्दं
हन्तुमीहसे ?

अनेन क्रूरपापेन वंशविप्लवकारिणा ।

पराभूतेन भीतेन लज्जते जननीत्यया ॥१६॥

कर्णसिंह—सुन लो, कान खोलकर ! यहाँ रहकर आप वैष्णव मत का खण्डन न करें; हाँ हाँ समस्त सनातन धर्म का खण्डन न करें ।

दयानन्द—राजन् ! क्या वैष्णव है आप ?

कर्णसिंह—और नहीं तो क्या ? देखते नहीं हो मेरे मस्तक पर श्री चिन्ह ?

दयानन्द—(स्वगत) ओ कर्णसिंह ! तुम जैसे पतित जनो से दयानन्द घोखा नहीं खा सकता ! (प्रकाश में) हाँ राजन् ! आपने वैष्णव मत की दीक्षा किससे ली है ? और यह लक्ष्मी का प्रतीक मस्तक पर क्यों धारण करते हैं ?

कर्णसिंह—मैं श्रीमद् रगाचार्य जी का शिष्य हूँ ।

पुण्ड्रु—(लोगों से) नहीं, नहीं, अनगाचार्य ऐसा कहना चाहिये ।

कर्णसिंह—यह वैष्णव मत की परमपूज्य 'श्री' है, जो इसे धारण नहीं करता, वह चान्डाल ही है ।

दयानन्द—(मुस्कुराते हुए) ऐसा है ? क्या आपके पिताजी भी वैष्णव मतानुयायी थे ?

कर्णसिंह—नहीं नहीं ।

दयानन्द—तो वे भी चान्डाल और आप भी चान्डाल पुत्र हैं ॥

कर्णसिंह—(क्रोध से) ओ घोटमघोट पाखण्डी साधू ! यह क्या बकता है ? देख, मैं मजा चलाता हूँ, तुझे अब क्षण्ट नहीं रहेगा [तलवार से मारने के लिये वार करता है] दयानन्द तलवार को दो टूक कर देता है ।

दयानन्द—ओ क्षत्रियाधम ! नीच ! कुलकलक ! दयानन्द को मारना चाहता है ।

ऐसे ही क्रूर पापी से, वश विप्लवी कर्म से

हारे डरे हुए तुझसे माता है लज्जिता तव ॥१९॥

दुर्मदान्ध ! विषयलंपट !

ये धर्मागमरक्षणाय बलिनः शत्रुब्रजेस्तकटः

सास्थिस्नानमुंप्लुत विदधिरे संग्रामसीमाङ्गणम् ।

सोऽयं प्रोढिमुपागतः कृतयलादक्षुण्णधमद्रुम-

श्लेष्ता तस्य पर कथं स्वजननीभाराय भूतो भवान् ॥२०॥

(कर्णसिंहः सलज्जं तिष्ठति)

रे रे दुष्ट, लपाक ! किं निर्वीर्यं निःसत्त्व भारतम् ?

नाद्यापि निद्योतेत किं स्फूर्जित धर्मस्य ?

चार्वाकभीषणसमीरणचालितस्य

दग्धस्य बौद्धजडिलोद्धृतपावकेन ।

आतस्थपश्च दृढवेदमुरद्भुमस्य

किं वा करिष्यति भवान् ननु कीटकल्पः ॥२१॥

एकः पुरुषः—ननु रे सन्यासिन् ! किं गर्वायसे ! ननु निषेधयति

महाराजो न कर्तव्यं खण्डनम् ।

दयानन्दः—अरे रे जननीगर्भभारभूत, भारतकलङ्क ! शृणु,

आः केनोद्धतमत्तहस्तिकरिपोः स्फूर्जत्सटामोडिता

क्षिप्तः केन करः स्फुरच्छिखिमहज्वालालतन्मण्डले ।

अभ्योग्यप्रतिघातसंकटनदच्छेस्फुटत्कपंर

व्यासेद् ननु कस्य शक्तिरभवत्सघतंसञ्ज्ञानिलम् ॥२२॥

गच्छ गच्छ गृह, राजन् ! कदध्वानमाश्रितोऽसि न कर-

वालकरालघारया मीतो दयानन्दः कदापि सत्यं त्यक्ष्यति !

अथवा—

अद्याद्य कृन्ततु शिरः करवालघारा

मार्तण्डमण्डलमिदं किरतु स्फुलिङ्गान् ।

किन्तु ध्रुवीमि, मम सत्यमियं प्रतिज्ञा

नाहं कदापि धिरमामि पद्मिन्नघमात् ॥२३॥

जो धर्मश्रुति शास्त्र रक्षण रतारि नाश लन्धादरी;
दाता अस्थिपजर के रणधारामें प्राप्त सन्मानना,
वो ही आज अजसुपापरत है धर्मद्रुमाश्रुन्तक
माता योवन नाशकाधमतिमान् पापार्थ दत्तार्थवान् ॥२०॥

(कर्णसिंह लजाता है)

अरे दुष्ट लम्पट ! क्या भारत शीघ्र शून्य हो गया है ? क्या
आज भी धर्म को बिजली नहीं चमकती ?

चार्वाक भीषण समोरणने कँपाया,
बौद्धादि नास्तिक मतानलने जलाया,
तो भी प्रशस्ततम वेदसुरद्रुमास्था,
को क्या कभी कीट समान मिटा सकोगे ?

एकमुख्य :-अरे समुद्र बाबा ! क्यों यत्न कर रहा है, महाराज ना
कर रहे हैं तो खण्डन क्यों करता है ?

दयानन्द:-हाँ हाँ रे, माता कोख के भारभूत ! राष्ट्रकलक ! सुन-

ऐसा कौन जो हस्तिरिपुको भी थाम ले केशसे,
के कें हाथ अमीत चण्ड अनल ज्वालोघ में क्षत्रप,
अन्योन्यप्रति घात कष्ट जनक प्रयात वीरेशको,
यो ही रोक सके न शक्ति नर मे सर्वत्र क्रोध से ॥२१॥

जाओ जाओ राजन् अपने घर, कुपथ मे चले गये हो, कर-
वाल की करालधारा दयानन्द को भयभीत कर, सत्य नहीं
छुड़वा सकती ! अथवा—

दे काट आज शिर को करवाल धारा;
हो खण्ड-खण्ड रविमण्डल अग्नियोसा,
मैं बोलता हूँ दृढसत्य यही प्रतिज्ञा,
वेदोक्त धर्म आभयानवना रहूँ मैं ॥२३॥

यदि नाम सत्यं मन्यसे वैष्णवमेव तदा समाहूय रङ्गाचार्यं
निश्चयं करोतु भवान् ।

कर्णोसिह—आः कस्त्व तेन समं शास्त्रार्थं विधातुं क्षमः ?
(किङ्कर) ननु भोः आगच्छन्तु सर्वे । पश्चात्प्रचण्ड दण्ड
दास्यामः ।

(इति निष्क्रान्ताः)

गुणेंदुः—भगवन् ! नराधमेन महदकार्यमनुष्ठितम् ।

सभाजनाः—फलमस्यानुभूतम् । सत्यस्य जयः सर्वदैव ।

गुणेंदुः—भगवन् ! मन्ये किञ्चिदवश्य अनार्यसदक्ष करिष्यति
नराधमः ।

दयानन्दः—न भेतव्यं, न भेतव्यम् । गोप्तरि सकलनायकं
परमात्मनि किमस्ति सामर्थ्यं कीदृशं तस्य ? भयतु, समा-
सीदति सध्यावसरः । विसृज्यतां सभाजनः श्रौतविषये ।

गुणेंदुः—एव यथादिशति भगवान् । [सूर्यं दृष्ट्वा]

ध्वसं निरीक्ष्य कूटलक्षितिपेरजस्त्र

धमस्य सन्नमुदयेन च भारतस्य ।

आरक्तमण्डल उदस्तमहाः सलज्जं

भस्त प्रयाति भगवान्किमु घासरेणः । १२४।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

प्रवेशश्चतुर्थः

(स्थानं काशी, श्रीस्वामी दयानन्दः, गुणेंदुश्च)

दयानन्दः—प्रियवन्धो, गुणेंदो ! निरीक्षस्व पुनः पुनः काशिकाया
महिमानम् ।

आदर्शः श्रुतिगौरवस्य, सदनं धर्मक्रियायाः परं

सेतुः शास्त्रमहोदधेरधमलघ्वसाय विद्याम्बुजः ।

यदि आपको वैष्णवमत पर विश्वास है तो रंगाचार्य को बुचाकर निश्चय करा ले मेरे सामने !

कर्णासिंह :—अरे, कौन है तू उनके साथ शास्त्रार्थ करने वाला ?

चलो सब यहाँ से, चाद में भयंकर दंड देंगे ।

(सब चले जाते हैं)

गुणेन्दु :—मगवन् ! नराधम ने बड़ा नीच कर्म किया,

सभाजन :—इसका फल भी तो चख लिया है, सत्य की जीत होती है सदा ।

गुणेन्दु :—महाराज ! यह नररक्षस, अवश्य ही कुछ बुरा करेगा ।

दयानन्द :—मत डरो, मत डरो, परमरक्षक प्रभु के रहते इस बेचारे की शक्ति ही क्या है ?

अच्छा, संध्याकाल आ रहा है, सभा समाप्त करो, वैदिक विधि सम्पादन के लिये ।

गुणेन्दु :—जो महाराज की आज्ञा (सूर्य को देखकर)

विध्वंस देख कुटिल क्षिति पालकों से,

धर्मादि का सतत, उत्थति देश की ये,

संरक्त मण्डल दिनेश्वर लज्जितोसा,

अस्ताचलाभिमुख क्यों अब जा रहा है ? ॥२४॥

(सब चले जाते हैं)

चतुर्थ प्रवेश

[स्थान : वाराणसी; स्वामी दयानन्द एवं गुणेन्दु]

दयानन्द :—प्रिय बन्धो ! गुणेन्दो ! बार-बार काशीपुरी का माहात्म्य, देखो । देखो—

‘आदर्श प्रबलापं गौरवमयी, धर्मकिया सुस्थली,
शास्त्राम्बोधिका सुसेतु, अध के ज्वालायं दिव्याम्बुद,

मूलं निश्चयमार्यजीवनतरोरुच्छ्वास आसंसूतेः

सेय विश्वजनो न शर्म सरणिः मुक्तिप्रिया काशिका ॥२५॥

अत्रैव वैदिकधर्मस्य निदानम् । अत्रैव वेदविरुद्धं बौद्धमत

मातृण्ड इव संतमसं श्रीशङ्करः खण्डयाञ्चकार । अस्मादेव

स्थानात्परेऽपि धर्माः प्रादुर्बभूवुः । सर्वथा नमो विद्याजनन्यै

भारतसौभाग्यतिलकायमानाय काशिकार्यै !

गुणेन्दुः—(स्वगतं) अहो सौजन्यं कर्मयोगिनो महात्मनः (प्रकाशं)

भगवन् । अत्र सांप्रतं किं विधेयम् ?

दयानन्दः—स एव वेदसिंहनादः । गुणेन्दो ! महान्प्रकपः खलु

काशीस्थैः पण्डितप्रकाण्डैः सह शास्त्रार्थचर्चयाम् ननु

भवता वाराणसी पयटता कीदृशं कौतुकं वीक्षितम् ?

अपिनाम समपद्यत सगमः केनापि धीमता ?

गुणेन्दुः—महाराज ! मया यद् दृष्टं तथैव तत्तिष्ठतु ।

दयानन्दः—किञ्चिदाश्चर्यं विद्यते ?

गुणेन्दुः—भगवन् ! दूरतः पर्वता रम्या, इति सत्यमनुभूतं मया ।

दयानन्दः—[विहस्य] तथापि शृणोमि ।

गुणेन्दुः—गतोऽहं सर्वत्र भ्रमणाय, तत्र—

केचिद्भूभराराः प्रतारणपरा वृन्तण्डिका याचका

धूर्ताः धाद्वभुजशय मांसरुचयः शीलालिनः काशिका

आधूना अलसा विलासनिरता दृष्टा मया सर्वतो

द्वित्राः सन्ति मनस्विनः श्रुतिशिक्षाकर्णवितता- परम् ॥२६॥

दयानन्दः—[सहर्षं] महाभाग ! तैरेव भूषिता काशिका ।

अस्त गते श्रुतिसनातनधर्मभानो

स्वार्थाभ्युदेन पिहिते स्मृतिशीतरश्मौ ।

आस्कन्दितेऽन्धतमसा जगतीतलेऽस्मिन्

द्वित्राः स्फुरन्ति ननु दिग्भ्रममाधुनानाः ॥२७॥

हे मूलाश्रय आर्यधर्म तरु की उच्छ्वास संस्कार की,

हे ये विश्व जनोन पुन्य पथिका वाराणसी मोक्षदा ॥२५॥

यही पर वैदिक धर्म का निदान है, यही पर बौद्ध जैन मतान्धकार को मार्तण्ड बनकर आदि शंकराचार्य महाराज ने खण्ड खण्ड किया था, इसी स्थान से अन्य धर्मोंका प्रादुर्भाव हुआ, विद्या प्रसविनी भारत सीमाग्न्य वर्धिनी पुन्यनगरी काशी पुरी को हमारा नमन हो ।

गुणेंद्रु :- (स्वगत) अहो इस कमयोगी महात्मा का कितनी सज्जनता है ?

(प्रकाश में) भगवन्, भव क्या करना होगा ?

दयानन्द :- वही वैदिक सिद्धान्त । गुणेंद्रु ! काशी के प्रकाण्ड पण्डितों के साथ शास्त्रार्थ करना बड़ा गौरवशाली है । तुमने वाराणसी भ्रमण में क्या क्या कौतुक देखे ? क्या किसी बुद्धिमान के दर्शन भी हुए ?

गुणेंद्रु :- भगवन् पर्वत दूर से सुन्दर लगते हैं इस उक्ति का यथार्थ अनुभव पा लिया मैंने ।

दयानन्द :- (हँसते हुए) तो भी सुनूँ तो सही !

गुणेंद्रु :- मैं सर्वत्र भ्रमण के लिये ही गया हूँ और सर्वत्र—

कोई दम्भ भर प्रतारणपटु प्रागल्भ्य है भिक्षुक

धूतं श्राद्ध रताशनगत, प्रज्ञाविहीन कृत,

मांस मुरादि सेवन, आलस्यशोभाखिल,

तो भी द्वित्रमनस्वि पादरज से पुन्यस्थली काशिका ॥२६॥

दयानन्द :- (सहर्ष) महाशय । इन्हीं से काशी शोभायमान है

अस्तंगत श्रुतिसनातन धर्मभानु,

स्वार्थ, मनुदीय ढकना स्मृति चन्द्रमा प,

गाढान्धकार भव में अति विस्तराये,

दो तीन ही पथ दिखा भ्रमनाश कारी ॥२७॥

गुणेन्दुः—भगवन् !

किं थावयामि कौतुकम् ?

घण्टानिनादेन समाकुलेऽस्मिन्

गृहे गृहे भूतपतेनिवासः ।

तटे तटे किं च घटात् पटानां

रटन्ति मेव प्रतिघट्ट भट्टाः ॥२८॥

तथा च—

न धूयते वेदविवेकरीलो

दुस्तकपङ्के सकला निलीनाः ।

आद्यासर हा कुबिचारदोष-

रध्यासते पण्डितमण्डलीशाः ॥२९॥

दयानन्दः—साधारणमिदं कर्म तेषां घटपटविघटनम् ।

गुणेन्दुः—केचिद्व्याकरणावधानविधुराः शब्दार्थचिन्ताकुला

मीमांसारटघश्च नैकमतयः क्लिष्टाः परे तार्किकाः ।

कैचिन्मन्त्रविद्यादिनः सुकृतिनः केचित्प्रबन्धामृते-

रेव वेदविवेचना चतुरिमा संन्यासमालिङ्गति ॥३०॥

दयानन्दः—(विहस्य) ननु तवापि सुप्रसन्ना निरीक्षणवैदग्धी ।

गुणेन्दुः—स्वामिन् ! अत्र काशिकायामवश्यकर्तव्यस्य शास्त्रा-

थस्य रहस्य मया न सम्यग्विदितम् ।

दयानन्दः—एवं, शृणु—इदमेव विजयस्थामं धर्मस्य । अत्र

निर्णीतस्य धर्मस्य पन्थानमनुयान्ति सर्वेऽपि भारतीयाः ।

ततः काशितिवासिभिः पण्डितप्रकाण्डैः पूर्वं विधेयः

श्रुतिधर्मसिद्धान्तः । शृणु गुणेन्दो ! रहस्यम् । एतेषां

ब्राह्मणानामेव हस्तेषु भारतीदयसूत्रस्य निक्षेपः । कुलक्रमः

खलु धर्मकर्मोदाराय ब्राह्मणानाम् ।

गुणेन्दुः—(स्वगतं) कथं कुलक्रमः, न गुणकर्मणी ?

गुणेंदु.—भगवन् ! क्या मैं कौतुक सुना दूँ ?
घन्टानिनाद मुखरीकृत आनयो मे,
है विश्वनाथ हर का सब ओर वास,
भागीरथी तट गतामल छात्र नित्यम्
अत्यन्त लीन मन हो रटते घटस्वम् ॥२८॥

और—

आती कर्णपथ मे श्रुतिसत्यशली
हुस्तर्क कदम निमग्न समस्त वेदी,
रात्रिदिवा अहह भ्रष्ट विचारदोषो
ये शोभते है कविराज यहाँ वहाँ पे ॥२९॥

दयानन्द—यहा घटस्व पटस्वादि कर्म तो साधारण है इनके लिये !

गुणेंदु—कोई व्याकरणावधान पटु, जो शब्दार्थ चिन्ताकुल,
मोमासा निपुणार्थ वादरत तो कोई बड़े तार्किक,
कोई मत्र विवादधी सुकृतवान्, कोई श्रवन्धावृती,
ऐसे वेदविबधको के गणका चातुर्य सन्यास मे ॥३०॥

दयानन्द—(मुस्फुराकर) तुम तो निरीक्षण मे बड़े निपुण निकले ।

गुणेंदु—स्वामीजी ! काशी शास्त्रार्थ की आवश्यकता मेरी
समझ मे तो नही आयी कि इसमे क्या रहस्य है ?

दयानन्दः—अच्छा, तो सुन लो, काशीपुरी ही विजयस्थली है
धर्म की, सभी भारतीय यहाँ निर्णालि धर्म को मानते हैं ।
अतः काशी निवासी प्रकान्ड पण्डितो से वेदोक्त धर्म
का निणय कराना है । गुणेंदो ! और सुनो रहस्य-इन्ही
ब्राह्मणो के हाथो मे भारतोदय सूत्र का आधार है,
धर्मकर्मोद्धार के लिये कुलक्रम तो ब्राह्मणो का है ही ।

गुणेंदु—(स्वगत मे) कुलक्रम क्यों, गुणकर्म नही ?

दयानन्दः—यदि खल्वेते पक्षपातं विहाय गुणकर्मनुरागिणः
श्रुतिसिद्धान्तं प्रकाशनाय जागरिताः स्युः, तदा पुनर्जन्म
कर्तुं प्रमविष्यन्ति भारतस्य ।

गुणेन्दुः—(स्वगतं) हन्त निरस्ता शङ्का । (प्रकाश) भगवन् ।
सत्यं समस्तं, किन्तु साम्प्रतमनधिकारिशासकशासनात्-
शिक्षा नष्टा जना भ्रष्टाः सर्वाः शिल्पकलागताः ।
परमकृपणोडितानां आ ह्यो धो कीर्तयो गताः ॥३१॥

दयानन्दः—सम्यक् पश्यसि बन्धो ! एतत्सर्वं हृदये निधाय प्रवृत्ति-
र्मे स्वातन्त्र्यमूलम् । ऐक्यं पूवं धर्माविरोधेन स्थापनीयम्
ततः परं सर्वं श्रुतिसिद्धान्ततः सहोदरा इव श्रेयसे
कल्पिष्यन्ते । मूलं धर्मः परमाभ्युदयस्य ।

गुणेन्दुः—न मदीया मतिः स्फुरति भवदीयतेजसि ।

दयानन्दः—(अधुत्वेव) आगामिनि वासरे वेदविजयस्य सूत्रं
स्थापनीयम् । (सध्यान) ओ३म्, मङ्गलं विधास्यति
विश्वनाथः ।

गुणेन्दुः—(स्वगतं) अहो परमोत्कर्षः स्वामिनः ।

प्रभो ! सत्यबन्धो ! देहि पवित्रं प्रकाशम् ।

दयानन्दः—आगच्छतु नित्यनियमाय ।

[इति निष्क्रान्तौ ।]

पञ्चमं दृश्यम्

[स्थानं दशाश्वमेधघट्टः । आनन्द-गोराङ्गी पुरवासिनश्च
प्रविशन्ति]

दयानन्द—और यदि ये ब्राह्मण पक्षपात छोड़कर कुणवर्मनुसार
वैदिक सिद्धान्त प्रकाशन के लिए बटीबद्ध हो जाय,
जागृत बन जायें तो नि.मदेह भारत का पुनर्जन्म
हो जाये ।

गुणेंद्र—(स्वागत) ओहो ! जका समाधान हो गया (प्रकाश में)
महाराज, आपका बचन अक्षरशः सत्य है किन्तु साम-
यिक अनधिकारी शासन होने से ।

शिक्षा नष्ट, जनभ्रष्ट, सारी शिल्पकला गयी,
पराधीन मनुष्यों की श्री ही धी कीर्तियाँ मिटी ॥३१॥

दयानन्द—ठीक देख रहे हो भाई, यह सब देखकर ही तो मेरे
हृदय में स्वतन्त्रता की भावना उठी है; धर्मगत एकता
सर्व प्रथम स्थापित होनी चाहिये, बाद में तो सभी जन
वैदिक सिद्धान्तों से सहमत होकर सहोदरों के से
परस्पर बर्तेंगे कल्याण के लिये । धर्म ही तो परमा-
भ्युदय का आधार है ।

गुणेंद्र—भुले कुछ नहीं सूझता आपके विचारों के सामने ।

दयानन्द—(अनसुना करके) आगामी दिनों में वैदिक विजय
सूत्र की स्थापना करनी होगी । (सोचकर) ओ३म्
भगवान् विश्वनाथ कल्याण करेंगे ।

गुणेंद्र—(स्वगत) स्वामीजी तो अत्यन्त पहुँचे हुए हैं । प्रभो !
सत्यबन्धो ! पुनीत ज्योति प्रदान करो ।

दयानन्द—चलो नैतिक कार्य करने चले ।

(दोनों चले जाते हैं)

पंचम दृश्य

[स्थान दशाश्वमेघघाट, समय सायंकाल, आनन्द, गोराम
और नगर निवासियों का आगमन]

गोराङ्गः—हन्त भोः समाकुल शिवनगर धर्मवादेन । अहो
 आश्चर्यमाश्चर्यम् ! तस्य महात्मनः श्रुत्वा शास्त्रार्थचर्चा
 प्रतिगृह, प्रतिहृद्, प्रतिदेवकुल प्रतिघट्ट च सर्वत्र पल्ल-
 वित धर्मचर्चेया । जाने किञ्चिन्नूतन तत्त्वमुपदेक्ष्यति
 महात्मा अथवा नवाना भारतस्येतिहासपृष्ठे सोभाग्य-
 प्रतिष्ठा स्थास्यति । गतोऽह गतदिने तस्य श्रोतुं
 शास्त्रार्थचर्चामहोपाण्डित्यम् । अहो ! विवेचनवंदग्धी,
 अपूर्व इव दृश्यते मसाधारणस्तस्य महात्मनो वैदिकधर्म
 पक्षपातः । सौजन्यसरल पश्यतस्तस्य वदनं वापि
 विलक्षणा श्रद्धा जायते जनस्य । किं वा कथमेतन्न
 भविष्यति—

पावनं सृष्टसल्लोक साधोपो विश्वशङ्करम् ।
 धर्मकर्मोदयस्येदमुत्तमं ज्योतिरुद्गतम् ॥ ३२ ॥

आनन्दः—कथं गोराङ्ग ! किमत्र चिन्तयसि ?

गोराङ्गः—किं चिन्तनं शास्त्रार्थं कोलाहलमन्तरेण ?

आनन्दः—यन्धो ! किं दूष्टं गतवासरे तत्र ?

गोराङ्गः—अहो किं श्रावयामि ? महान्प्रकरणंस्तस्य । एतत्तः सर्वा
 धाराणसी-पण्डितमण्डली, अन्यत्र एकाकी सुन्यासी
 महात्मा दयानन्दः । आश्चर्यमाश्चर्यम् । नेपथ्ये—

भो भोः अन्तेवासिनः । सनद्धा भवन्तु । अद्य तेन
 सप्यासिना धर्मध्वसकेन समं व्याकरणशास्त्रे भविष्यति
 सवादः ।

आनन्दः—[श्रुत्वा] अये विमिद, कश्चिद्विद्वान् शास्त्रार्थं वक्तवाम
 इव लडयते ।

गौरांग अरे ओ यह ! शिवनगरी तो घमंवाद से गूँज उठी है । बड़ा आश्चर्य है । उस महात्मा के शास्त्रार्थ की चर्चा, घर-घर में गली बाजारों में, मन्दिर-मन्दिर में, घाट-घाट पर हो रही है । पल्लवित घम चर्चा के कारण लगता है कुछ नवीन तत्व को उपदेश देगा यह महात्मा अबया भारतीय इतिहास के पृष्ठों पर नवीन प्रतिष्ठा स्थापित करेगा । गत दिवस ही तो मैं उस महात्मा की शास्त्रार्थ चर्चा को सुनने गया था । ओ हो कितना पाण्डित्य है ! विवेचन का वेदगुह्य क्या कमाल का है ! उस महात्मा का वेदों के प्रति असाधारण प्रेम है । यह पक्षपात तो अभूत पूर्व ही है । महात्मा के सौजन्य मण्डित मुख मण्डला को देखकर न जाने श्रद्धा कहाँ से उमड़ पड़ती है जन-जन के मनों में; क्या ऐसा तो नहीं हो जायेगा—

उपोति उदित हो गयी नवली, घमंकर्म उदयन उत्तम

पावनतम उत्पन्न जगत यह विश्व-शंकरी साधनतमा ॥३२॥

आनन्द—क्यों गौरांग, क्या सोच रहे हो ?

गौरांग—शास्त्रार्थ कोलाहल के अतिरिक्त क्या सोचना है ?

आनन्द—भैया, कल शास्त्रार्थ में देखा तुमने ?

गौरांग—अरे भई ! क्या सुना ऊँ ? वह बड़ा विद्वान् है महात्मा एक ओर सारी वाराणसी नगरी और दूसरी ओर एकाकी साधुबाबा दयानन्द ! आश्चर्य, आश्चर्य, नेपथ्य में

अरे विद्यार्थियों ! सज्जित हो जावो, आज उस घमंघ्वज सन्यासी के साथ व्याकरण शास्त्र पर शास्त्रार्थ होगा ।

आनन्द—(सुनकर) हैं ? क्या कोई विद्वान् इनसे शास्त्रार्थ करने की इच्छा कर रहा है ?

गोराङ्ग - किं न जानासि ? स एव वद्धः पण्डित स्वरसयोगेन
जायते । [आकाशे दृष्ट्वा] भो भोः ।

यस्याकर्ण्य घनाघनध्वनिमिव स्वेदाप्रकर्षं गजा-
श्चोत्कृष्वन्ति रणन्ति पर्वतगुहास्त्रृट्यन्ति दिग्भित्तय ।
रे रे वृद्धशूल ! साकममुना पञ्चाननेनाधुना
स्पर्धाविघ्नमुपेयुषस्तव कथं लज्जापि नो जायते ॥३३॥

कृष्णचन्द्र - [प्रविश्य] भो नरदेव ! कथं सुभ्रान्त इव दृश्यसे ?

प्रथम — न श्रूयते भवता कोलाहलः ?

द्वितीय — आह श्रूयते निमस्ति तेन ?

कृष्णचन्द्र — भो ! आश्चर्यमाश्चर्यम् !

भित्त्वा सप्तमसं प्रकाश्य भुवनं छित्त्वा जगन्निद्रितां
भङ्क्त्वाऽस्माकमनोरथं च परमासूनुत्य मायाविताम् ।
संप्राप्तं रविमेनमाशुसकला बध्नन्तु बध्नन्तु भो-
रित्य-यूकनिकाय एत्यभिरण तस्यैव कोलाहलः ॥३४॥

प्रथमः—ननु किं हृदये कृत्वा मन्त्रयसे ? स्फुटं प्रतिपादय ।

कृष्णचन्द्रः किं न विदितं शास्त्रार्थं कुतूहलम् ?

प्रथमः—अवगतं तत्त्वम् । पण्डिताः शास्त्रार्थं कर्तुं यजन्ति ।

कृष्णचन्द्र — अथ किम् ? परं तं तेषां विजयः । अहं जगदेव ।

पुराणमताय तिलाञ्जलिं दास्यामि ।

द्वितीयः—ननु तस्यैव महात्मनः प्रभावेण ।

पुत्तमणि - (प्रविश्य) आश्चर्यमाश्चर्यम् । (विलोचय) अहो
नटवर ! त्वमर्थं नश्यसि ?

गोरांग—तुम्हे नहीं पता लग रहा है कि वही बूढ़ा पाण्डित
शास्त्रार्थ करने वाला है, पारस्परिक बातचीत से !

(आकाश की ओर देखकर) अरे रे !

श्यामाम्बोधर बूढ़शब्द समझी मत्तेभ राजेश्वर,

आकर्णोक्त तत्क्षण प्रकटिता भीति प्रभिन्नाचल,

ओ रे वृद्धधगाल ! सम्प्रति सह व्यापारवान् सिंह से,

स्पर्धा में यदि तू रहा उतर तो लज्जा न आती तुझे ॥३३॥

कृष्णचन्द्र—[प्रविष्ट होकर] अरे नरदेव ! हैरान सा क्यों दीख
रहा है ?

प्रथम—नहीं सुना तुमने ही हल्ला !

द्वितीय—हाँ, सुन तो रहा हूँ, पर क्या है यह ?

कृष्णचन्द्र—अरे, बड़े आश्चर्य की बात है कि—

मिटान्धकार को, प्रकाश लोक को, जगतको नींद से जगा,

हमारी मनःशामना को तोड़कर मायाविता का भावमूल से भगा

दिनेश का प्रवेश शीघ्र हो रहा, सभी इसी को

बाँध-बाँधलो अरे ! ॥३४॥

इसी प्रकार आ रहा है युद्ध क्षेत्र में घूब का समूह यह

उसी का शब्द है ।

प्रथम—क्यों भई ! मन ही मनमें क्या सोच रहा है? स्पष्ट कहो न ।

कृष्णचन्द्र—ज्ञात नहीं है क्या शास्त्रार्थ का तत्त्व ?

प्रथम—हाँ हाँ जानता हूँ शास्त्रार्थ का तत्त्व तो, पण्डित
शास्त्रार्थ करेंगे ।

कृष्णचन्द्र—और क्या, किन्तु पण्डित विजयी नहीं होये, जगदेव !

मैं भी पौराणिक मतको छोड़ने वाला हूँ ।

द्वितीय—क्या उसी महात्मा के प्रभाव से !

कुलमणि—आश्चर्य आश्चर्य है । (देखकर) अहो नटवर ! तू यही
पर नाच रहा है ?

द्वितीयः—कथं संभ्रांतस्त्वम् ?

कुलमणिः—गतोऽहं शास्त्रविवादं श्रोतुम् ।

सर्वोः—(सकोतुकं) किं वृत्ता, किं वृत्तम् ?

कुलमणिः—खण्डितं पाषण्डजालं महर्षिणा । विजिताः सर्वे
शास्त्रविशारदाः पण्डिताः । शृणुत । यदा महात्मनि
दयानन्दे—

ऋत्विग्भिर्भिक्षुरकालयोगमिलितैर्वैदेशचतुर्भिः समं

तस्मिन् हव्यमिव प्रतीपविमतं वादानले जुह्वति ।

पर्यस्तातितमस्विनीं घनघटां स्वच्छं नभोमाण्डलं

वश्यं धूतमनेन्तमङ्गलगहं सोभाग्यमुज्जृम्भते ॥३५॥

द्वितीयः—ननु तादृशाः क्षमस्तशास्त्रपाथोनिधिकर्णधारकल्पाः,
निःशेषतन्त्रस्वतन्त्रमतयः व्याकरणन्यायसाख्यमीमांसा-
वेदान्तादिपद्धर्शनविमर्शनप्रखरपाण्डित्यपूर्णाः, अनेकपरि-
पन्थिमत्तमातेङ्गमतगण्डखण्डनप्रचण्डप्रवाददण्डाः, उद्दण्डाः
पण्डिताः कथमेकेन सन्यासिना दयानन्देन पराजिताः ?
आश्चर्यम् !

कुलमणिः—दूरे विजयस्तेषां शृणु—

उद्यद्भानुमिवाद्य-कोशिकघटाकादम्बिनीं माहृत

जिष्णुं वीरिचमूढं गेन्द्रतनुजं दस्तावलानां ततिः ।

भीतेयं प्रपलायितव्यं विगनव्यापारभारेयं सा

दृष्ट्वा पाण्डितमण्डलीं यतिवरं दिग्भ्रान्तिमम्यस्यति ॥३६॥

कृष्णचन्द्र—ननु एते सर्वे सूरयः किं न जानन्ति धर्मरहस्यम् ?

कुलमणिः—साम्प्रतं शास्त्रायेन तदेव विदितम् । मिथ्यात्व-
वञ्जिता निखिला निद्रासो व्यामोहयन्ति नानाधर्मवादेन
पामरान् ।

द्वितीय—तू कसे चबित हो गया ?

कुलमणि—मैं शास्त्रार्थ सुनने गया था,

सब—(कुनुहल के साथ) क्या हुआ ? क्या हुआ ? शास्त्रार्थ में ?

कुलमणि—महर्षि ने पाखण्ड का भाण्डा फोड़ दिया है, सारे

शास्त्रार्थ केसरी, महर्षि दयानन्द ने जीत लिये हैं, सुनो,

महात्मा दयानन्द के शास्त्रार्थ विजयी होने पर

वादानल में, जले वाद के हव्य, विपक्षो मत के वाद,

चतुर्वदविद योगसिद्ध ऋत्विक् पुरोहितों के ही साथ

व्याप गयी रजनी निमलता मिटा नभस् धनी-धनी

लगता था सम्पूर्ण विश्व में मंगल प्रतिमा बनी-बनी ॥३५॥

द्वितीय—रघोजी समस्त शास्त्र सागरो के कर्णधार, बड़े-बड़े

विद्वान् अखिल तत्र स्वतन्त्र गतिमान, व्याकरण न्याय-

साहय-मीमांसा-वेदान्तादि दशन विमर्शिन में प्रखर

पाण्डित्य पूर्ण अनेक विपक्षियों रूपी मदमस्त मातंगों

के गण्डस्यल खण्डन में प्रचण्ड प्रवाद तर्कशील, उद्वण्ड

ये पण्डित कैसे जीत लिये उस एकाकी दण्डी सन्यासी

दयानन्द ने ? आश्चर्य है !

कुलमणि - दूर दूर सुन ला उसका विजयघोष—

वह पण्डितमण्डली बड़ी, लखभागी यतिको दिगन्त में

जिस भाँति बौशिकावली लख रविको, घनघटा पवन को,

और जयी शत्रु सैन्य, मृगपति सूनू को करिवर समूह को

भयविभीत घावित प्रति घावित त्याग क्रिया व्यापार

भार को ॥३६॥

कृष्णचन्द्र—क्यों ये सब पण्डितवर्य धर्मरहस्य नहीं जानते ?

कुलमणि—इस शास्त्रार्थ से तो यही ज्ञात होता है। समस्त

विद्वान् मिथ्यात्व से अवचित होकर सारी मूर्ख जनता

को वहकाये हुए हैं।

द्वितीयः—ननु त्वया यथावकाशं विहितं महात्मनो दर्शनम् !

प्रथमः—(मध्ये) अयि, वञ्चितोऽसि तस्य विना दर्शनेन ।

मूर्तें धाम वरौजसां त्रिभुवनत्राणावतोर्णं महो
मन्ये मिष्टमभीष्टकल्पलतिकासूतं नवोन फलम् ।
आवासो यशसां, पदं श्रुतिमुदामप्यास्पदं श्रेयसां
सोऽयं वेदवरेण्यभर्गताराणः काशीपुरोमागतः ॥३७॥

कृष्णचन्द्रः—अस्तु । किमस्ति तस्य महात्मनो मतं येन निखिला
विपरीता भवन्ति ।

कुलमणिः—वेदसंमतं मतं तस्य, वेदविरुद्धं न प्रमाणयति ।

द्वितीयः—वेदानां प्रमाणं सूरयोऽपि प्रमाणयन्ति ।

प्रथमः—नहि, अस्माभिरेकोऽपि कदापि न श्रुतो मन्त्रः । ममा-
यान्ति तेऽस्मद्गृहे स्मार्तकर्मणि कारयितुं तदा पुराण-
श्लोकप्रलापेन कुर्वन्ति सर्वम् ।

कुलमणिः—एवमेवम् । केऽपि वेदसिद्धान्तं न जानन्ति ततस्त-
स्मिन्विषये किमस्ति वेदे प्रतिमापूजनं इति समुद्युष्टो
वादस्तेन महात्मना ।

प्रथमः—ननु किं तस्य मतस्य याथातथ्यम् ?

आकर्णयन्तु सर्व—

कुलमणिः—निराकारस्त्रिभुवननायकः सच्चिदानन्दः परमात्मा ।
वेदाः परमं प्रमाणम् । नास्ति प्रतिमापूजनं वेदमन्तम् ।
विरुद्धाचारः श्राद्धादिकमंकलापं, न केवलं जन्मना वर्ण-
निर्णयः । गुणकमनिरोधिनी वर्णप्रतिष्ठा । न जायते
पुरुषाकारः परेशानः । पातण्डजाल तीर्थस्नानम् भगवत्मेव-

द्वितीय—तुमने ठीक ठीक दर्शन किये उस महात्मा के ?

प्रथम—(मध्य मे) अरे ! तुम उन्हें बिना देखे ही रह गये ।

तीनो भवनो के रक्षणहित वो घराघाम अवतीर्ण हुआ
मानो मिष्ट अभीष्ट कल्पतरु लतिका फलनव्यजना,
वो ओजो निधि यश आलय है,—वेदपीठ कल्याण भवन,
काशो आया वेदभक्त अघनाशोर्कर्ता ध्वान्तनशन ॥३७॥

कृष्णस्रग्ध्र—अच्छा, यह बताओ कि वह महात्मा ऐसी क्या बात
कहता है कि सभी विरोधी बन जाते हैं ?

कुलमणि—वेदानुकूल मत है उसका, वेद विरुद्ध मत का खण्डन
करता है ।

द्वितीय—वेदों का प्रमाण तो पंडित गण भी मानते हैं ।

प्रथम—नहीं जी ! हमने तो एक भी वेदमात्र नहीं सुना अभी;
हमारे घर में तो आते ही रहते हैं । स्मृतिकर्म कराने,
तब तो केवल पुराणों के ही श्लोक बोल के सारा
कर्मकांड करा देते हैं ।

कुलमणि—ऐसा ही है, कोई भी वैदिक मिद्धान्त नहीं जानता ।
वेदों में प्रतिमा पूजन का विधान है ? इस विषय पर
उस महात्माने प्रश्न पूछा था ।

प्रथम—अच्छा, यह बताओ कि वास्तविकता क्या है वाद में ?
सुनें सब—

कुलमणि—त्रिलोकीपति भगवान् निराकार है, सच्चिदानन्द है
परमात्मा है । वेद ही स्वतः प्रमाण है, प्रतिमापूजन
वेद सम्मत नहीं है । मृतक श्राद्धादि कर्म अवैदिक है ।
गुणकर्म स्वभाव से वर्ण व्यवस्था है, जन्ममात्र से नहीं,
परमेश्वर शरीर धारण नहीं करता, तीर्थ स्नान पाखण्ड

वयं व मुक्तिः । कपोलकल्पित परलोकोपासनम् ।

अथवा सक्षेपत श्रूयताम्—

नीरुपी भगवांश्चराचरगुरु, स्मृष्टा, प्रमाण धृति
जीवः कर्मवशाद्भुषति च जनि, आद्यादिकाण्डा वृथा ।
तीर्थं सचचरण, स्वकर्मगुणतो वर्णाश्रमाणा मस्थिति,
मीक्षः सत्यभिधारतो भवभूतामेतन्मात गौदिकम् ॥३८॥

कृष्णचन्द्रः—मदीयो गुरुरपि कदाचित्कदाचिदेव प्रनिपादयात् ।
परन्तु स ब्रूते नाधिकारिणमन्तरा धमस्थितिः ।

प्रथमः—अयमपि स्वाथंप्रायः प्रलापः । समीचीना निर्णीता
मुनिना धमप्रथा । वेदाचारविरोधेन मूखबहुल जात जगत् ।
द्वितीयः—ननु स एव वेदिकधर्मः पुरातनमुनिसमत तदा कथं
विलुप्तप्रायः साप्रतम् ?

प्रथमः—शृणु रहस्यम्—

चायकिण विभर्तिसत्. कलिबलाद्बोधेन सताडितो
जैनेन प्रतिपादचारमुदयद्रोहेण सथासित ।
दुषारिर्ययनेस्ततः कवलितश्चान्योन्यमास्कन्दितो
हहो वेदिकधर्म एष विषमा कां कां दत्ता नागमत् ॥३९॥

कुलमणिः—सत्यं पश्यसि । तथापि तस्य सत्यस्य प्रचाराय
विपत्परपरा ।

प्रथमः—कथम् ?

है । भगवान की सेवा से ही मोक्ष होता है । परलोको-
पासना कपोल कल्पना है संक्षेप में यों सुन लीजिये—
निराकार है स्थावर जंगम का सृष्टा, चतुर्वेद है परमप्रमाण
जीव कर्मवश जन्ममृहिता, श्राद्धमृतकका व्यर्थतमाम ।
सदाचार ही तीर्थस्नानं सहज नर्म गुण वर्ण प्रकार
मुक्ति प्राप्ति हो सद् विचार से वेदोदित सिद्धान्त उदार ॥३८॥
कृष्णचंद्र—हमारे गुरुजी भी कभी कभी ऐसा ही प्रतिपादन
करते हैं । किन्तु वे कहते हैं कि बिना अधिकारी के
धर्मस्थिति नहीं हो सकती ।
प्रथम यह भी स्वार्थान्मुख विचार है । मनु महाराजने धर्म
व्यवस्था अति सुन्दर बनायी है । वेदाचार विरोध से
ही संसार मूर्खों से भर गया है ।
द्वितीय—तो क्या यही है वह वदिक धर्म प्राचीन ऋषि मुनि
सम्मत ! यह धर्म नष्ट क्यों हो गया अब ?
प्रथम—इसका रहस्य सुनो—

किया प्रयास खास चार्वाक ने यही
मिटे जगत से वेदमत विचारणा,
यही किया प्रयत्न बौद्ध जैन ने सदा
मिटे प्रशस्त वेदमत सुधारणा,
यवनों ने असीम श्रास देके इसे
मिटाने का महान् यत्न खूब किया,
हुआ है जीर्णशीर्ण चाहे यह मिटा नहीं
महान् वेद का प्रवाह यान यह मिटा नहीं ॥३९॥

कुलमणि—ठीक कहते हो, तो भी सत्यप्रचार मे विघ्न
बाहुल्य है ।

प्रथम—कैसे ?

कुलमणिः—तस्मिन्दिवसे निर्णयादनन्तरं कैश्चित्पामरैस्तस्योपरि
लोष्टपाषाणवृष्टिरभिवृत्ता ।

सर्गे—धिक् धिक् पापान् ।

दोषेषु प्रथमेऽपमानमुदिता मायाप्रबन्धप्रियाः
कार्याकार्यविचारणाविरहिता लुब्धाः शठा दुर्मदाः ।
भ्रामं भ्राममह्निशं विवधति छिद्राणि शुद्ध जने
मोदन्ते परदुःखतः प्रतिदिन दुष्टग्रहा बुर्जसाः ॥४०॥

(नेपथ्ये घण्टारवा भवति)

द्वितीयः—आगच्छन्तु सय दशनाय । भविष्यति भैरवपूजनम् ।

प्रथमः—[आकाशे] हंहो पूजकाः । आम्बन्तु आम्बन्तु क्षण
भवन्तः ।

हंहो भैरव ! तिष्ठ, तिष्ठ भगवन् ! तास्यं क्षणं आम्बन्तु
हेरम्ब ! प्रतिकर्णतालमुदर चीत्कारशून्य कुरु ।
शंभो ! शङ्कर ! ताण्डवप्रिय ! मनाग्दत्तावधानो भव
भूयन्ते धिरमभ्युपेतभुवनोदाराः पवित्रा गिरः ॥४१॥

कृष्णचन्द्रः—अहो, ज्ञानबहून् भविष्यति जगत् ।

तत्त्वं जगत्त्रयहिताय पद गरिम्ण
ऐदमुनीनमुदयाय यशोभगीनम् ।
आकल्पमुल्लिखितकल्पमदोऽन्तरिक्ष
भुत्वा स्फुरत्याल्लभारतभाग्यविग्रम् ॥४२॥

कुलमणि—उसी शास्त्रार्थ दिवस की घटना है कि शास्त्रार्थ
निर्णय के बाद ही बहुत सारे नीचों ने महात्मा के ऊपर
ई ट पत्थरो की वर्षा कर दी—

सब—धि.कार है ऐसे नीचों को ।

स्वयं दोषसम्राट अन्यो मे वे दूढ़ते,
हर मान, आल्हाद पाते सदा घूतंता चूटते,
अकार्यों मे वे कार्यंघी लुब्धशठ दुर्मयी
प्रसन्नात्म दुष्टा परो के दुखो से मुदी ॥४०॥
(नेपथ्य मे घण्टा बजता है)

द्वितीय—सब लोग दण्डो के लिए आजाइये । भैरव का पूजन
होगा ।

प्रथम—(आकाश मे) ओ पुजारियो ! आप लोग थोड़ी देर
मुस्ता लो जरा,
आ रही है कर्ण कुहरो मे सुपावन वाणियाँ
'विश्व का उद्धार होगा, गूँजती है वाणियाँ
चिरसमय से अस्त कुण्ठीत, बेदमत सूरज उगेगा,
भ्रष्ट पाखण्डो मे वेष्टित देश का तामस भगेगा,
लास्य भैरव ! ठहर जाओ ! क्षणिक विश्राम पालो
ओ गणेश्वर ! निज उदर से तालमय चीत्कार काढो
त्यागताण्डव शम्भुस्रकर ! ध्यान देना देव भोले
कौन है कहता सुनाता ! चित्तकर्पक भीतिकाएँ
है भगता कौन शातिकाओ पुरातन भीतिकाएँ ॥४१॥

कृष्णचन्द्र—अहो ! सारा ससार ज्ञानवान् बन जायेगा अब तो ।

तीनों भुवनो का हित हेतु गौरव पद का पोषण हार,
तत्त्वपूर्ण वह युग उदयन को, कीर्ति देता उपहार,
इन बातों की कान्तकल्पना मूर्तिमत नभ मे साकार,
कण कण मोद भरा सजता है करता भारत का जयकार ॥४२॥

कुलमणिः—एवं यदि परमात्मा श्रेयो विधास्यति । नेदीयांनदा
 भारतविजयावसरः । [सानन्द]
 हंहो महर्षि दयानन्द ! भारतोद्धारक !
 चिरजीव, लभस्व विजय, राष्ट्रयोगिन् !
 तारय संसार पारतन्त्र्यसागरात् ।

अद्य हि—

चञ्चच्चन्द्रकरन्ति शिष्टपरिपञ्चेतश्चमत्करवे
 कल्याणामरवाहिनो रसससत्स्यन्दन्ति सन्मण्डले ।
 श्रीमच्चन्दमलेपनन्ति मधुराः श्रीमद्दयानन्द ! ते
 सर्वाङ्गे कुसुमप्रमोदरसिकाः शुभ्रा यशोराशयः ॥४३॥

द्वितीय—सत्यं सत्यम् । आगच्छन्तु पुनर्यथावसर मध्यन्दिने
 तत्र दर्शनार्थं गमिष्यामः ।

सर्गे—एवम् ।

[इति निष्क्रान्ताः सर्वे]

इति पाण्ड्यखण्डनं नाम चतुर्थोऽङ्कः



कुलमणि—ऐसा ही है, तो भगवान की कृपा होगी, तब तो भारत विजय का अवसर सन्निकट ही है। [सानन्द]
 ओहो दयानन्द महर्षि वर्म ! भारतोद्धारक ! चिरजीवी हो !
 कीर्ति पाओ, विजयी बनो, राष्ट्रयोगेश्वर ! अखिल जगत्
 को पररत्रता सागर से पार कर दो !

अब तो—

अचल चन्द्र किरण बरसी है,
 शिष्टो की परिपद भारी है,
 चित्त चमत्कृत हुए सभी के,
 भद्रामृत सरिता न्यारी है,
 मोदमधुररसपूणे दिशा,
 सुवती शोभती अति प्यारी है,
 दयानन्द ! हे साधो ! यतिवर !
 चन्दन से भी शीतल तेरी है,
 कीर्ति कोमुदी धवल पुण्यतम,
 भवकी पावन कारिणी,
 जय जय हो तेरी देवमहर्षे !
 तपोजात कल्याण सारिण ॥४३॥

द्वितीय—सत्य है, सत्य है, तो चले समयसर मध्याह्न बेला में
 उस महात्मा के दर्शन कर कृतार्थ होलें ।

सभी—अच्छा, अच्छा, चलो चलो ।

[सब चले जाते हैं ।]

इति पाञ्चन्द खण्डन नामक चतुर्थ अंक समाप्त



पञ्चमोऽङ्कः

मृत्योर्मांऽमृतं गमय ।

प्रथमं दृश्यम्

(स्थानम्—उदयपुरस्य विहारारामसन्निवेशः, समयः प्रातः
कालः, केचिद्रक्षकाः । पुनः सचिवेन समं महीपालस्य प्रवेशः)

नायक—रक्षकाः ! यूयं यथास्थानमवधानेन भवन्तु सांप्रतमेव
महाराजः श्रीएकलिङ्गस्म शंकरस्य दर्शनं कृत्वाऽग्रवागमि-
ष्यति सह सचिवेन ।

प्रथमः—ननु कथमद्य प्रातरेव महाराजेन स्वीकृतमेतत् ?

नायक—श्रूयते, श्रीदयानन्देन समं धर्मचर्चां विधातुम् ।

द्वितीयः—अहो ! आश्चर्यमाश्चर्यम्, अस्ति तावत् किंवदन्ती
तेन महात्मना वाराणसीपण्डितमण्डली तमोघटेव भानुना
निर्जिता धर्मध्वनि, अस्ति तत्र संशीतिपात्र मे मनः ।

नायकः—किं दुष्करं परमात्मशरणस्य मत्प्राप्त्यहस्य ?

पंचम अंक

मृत्यु से मुझे अमृत में ले चलो

(प्रथम दृश्य)

स्थान—उदयपुर का विहारोद्यान, समय: प्रातःकाल

कुछ रक्षक और मंत्री के साथ महाराणा का प्रवेश)

नायक—अरे रक्षको ! अपने अपने स्थान पर जाकर सावधानी से खड़े हो जाओ ! अभी अभी महाराणा जी भगवान एकलिंग महादेव के दर्शन कर यहीं आ रहे हैं अपने मंत्री के साथ !

एक :—महाराणाजी आन प्रातःकाल यहाँ क्यों आ रहा है ?

नायक—सुनते हैं कि श्री दयानन्द के साथ धर्म चर्चा करने के लिए ।

द्वितीय—अहो ! बड़ा आश्चर्य है, सुनने में तो यह भी आया है कि उस महात्मा ने भगवान् सूर्य नारायण के समान ही अधिकार की घनी घटासी काशी की पण्डित मण्डली को छिन्न-भिन्न कर दिया, किन्तु मुझे विश्वास नहीं आ रहा है ।

नायक—अरे ! इसमें सशय की क्या बात है ? परमात्मसहाय को क्या कठिन है संसार में ?

तृतीयः—अस्ति कश्चिदकध्वरस्य सेनापतिः, यो दक्षिणां दिशं
गत्वा वाराणसीमजयत् ।

नायकः—धिङ् मूढ ! किं व्रूषे ? स महात्मा दयानन्दः ।

तृतीयः—पर भोः ! शृणु—

न सेना संग्रामक्रमाणचणमाश्वीयमायवा
गजा नो नो यानान्युपरचितदीर्घा न च जटा ।
यथा चाणक्येन प्रसभमापदग्धा द्रुपदजा-
स्तथा, मन्वे तेन द्विजकुलमुघाः सप्रति जिता, ॥१॥

प्रथम —[विहस्य] ननु त्वमपि परशुरामस्य शिष्यः । मूखशिरो-
मणे ! पण्डितानां जये विजयोपकरणस्य सेनागजतुरङ्गमस्य
किं प्रयोजनम् ।

तृतीयः—ततः किं घाट्मात्रेण विजयः ?

नायकः—पाण्डित्येन ।

तृतीयः—हंहो किमेतत्, नूतनं पाण्डित्यं शास्त्रम् ?

हलं बलेर्वाग्निरुद्धवस्य
भीमस्य वा लाङ्गसपुच्छमेतत् ।
हनूमतश्चक्रमथास्ति किं वा ?
पण्डित्यमायोधनसाधनं किम् ॥२॥

नायकः—मूढालङ्कार ! शास्त्रजन्यं ज्ञानं पाण्डित्यं घदन्ति ।

तृतीयः—एवं तदा शास्त्राणि कस्य कलत्राणि ?

प्रथमः—विन्ध्याचलस्य । ।

द्वितीयः—[विहस्य] अरे हताश ! अलमलमज्ञातेन, परिच्छेदो हि
पाण्डित्य, न जानासि त्वं भूतिपण्डित्युद्धिः ?

तृतीय—कोई होगा अकबर का सेनापति, जो दक्षिण दिशा में
जाकर काशीपुरी जोत गया ।

नायक—यत् मूर्ख ! क्या वक्ता है ? वह तो महात्मा दयानन्द
जीतने वाला !

तृतीय—किन्तु भजी सुनिये तो—

न सेमा यी, घोड़े रथ गज विमानादि करण,
न सायी या कोई, ग्रहरण न ये शस्त्र निचय,
जलाये थे जंमे चणक मुनने द्रौपद तथा,
जलाये या जोते विबुधगण सारे ही उमने ॥१॥

प्रथम—[मुस्कराकर] अरे ! लज्जा है तूभी परशुराम का शिष्य
है, मूर्खराज ! पण्डितों के जीने के लिये विजयसाधन
सेना हाथी घोड़े आयुधों की कहीं आवश्यकता है ?

तृतीय—तो क्या वाणी मात्र से विजय हो जाती ?

नायक—पाण्डित्य से !

तृतीय—अरे भई ! यह पाण्डित्य नामका क्या अस्त्र है क्या ?

‘हल है बलिका, वज्र अस्त्र उद्धवका,
या यह है भीमसेन का, यह लागल पूछ,
हनुमान का चक्र, और यह तो बोला,
यह पाण्डित्य अस्त्र साधन है किसका ॥२॥

[सब हसने लगते हैं]

नायक—मूढ़ शिरोमण ! शास्त्रों से उत्पन्न ज्ञान को पाण्डित्य
कहते हैं ।

तृतीय—तो ये शास्त्र किसकी पत्नी हैं ?

प्रथम—विन्ध्याचल की !

द्वितीय—ओ बुद्धि के वेंरी ! रहने दो जिस शास्त्र ज्ञान-विज्ञान
की चर्चा को, तू क्या जाने कि पण्डितार्ई क्या बला है !

—नेपथ्ये—

शनः शमरागच्छतु प्रजापालः

नायकः—एष महाराजः सचिवेन सममागतः, गच्छत यूयम् ।

[ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः प्रजानायकः]

महाराजः—सचिवराज ! अद्य भगवतो भूतनाथस्य दर्शनमुखमनु-
भूयापि न जाने किमर्थं हृदयमुद्वेगतरलतामाश्रयते ?सचिवः—शिवतार्तिः शङ्करानुग्रहात्, महाराज ! सतत वृत्ति-
रिय, प्रजारक्षणजागरुकस्य वसुधापते ।

एष धर्मः सदा सेव्यः पारिवर्तुदयार्थिभिः ।

सततं हितकामेन प्रजानां पर्युपासनम् ॥३॥

महाराजः—विधीयते याथाकथाचनतया प्रजापुण्योदयेन अपि, नाम
प्रसन्नवृत्तयः सर्वाः प्रकृतयः ?सचिवः—भानुकुलवल्लभ ! सुकृतसंग्रहसमुन्मुखे शासति श्रीमति
वसुमती को नाम विपल्लवमपि स्पृशेत् ? भारतवर्षेऽपि
गगन इव भानुना क्षत्रियकुलगौरवमावहता समुल्लस-
सोजःसहस्रेण श्रीमता विस्तारितमायं पुरुषानुरूप समत्प
यणः, अद्यापि विद्योतते दिव्यता दानवविद्वेषिणी
भारतीयानामितिदुर्दान्तकर्मणा समरानुरागधारिभिः
श्रीमत्कुलपूर्वजैः शतशः स्वदेशस्य स्वातन्त्र्यानुभावपुरः-
सरं स्थापितं गौरवम् । अधुनाऽपि सर्वकल्याणानामु-
परिस्थितमपि स्वात्मसमाचनादूरीकृतवदयं विदेशपागव

(नेपथ्य में)

महाराणाजी जनैः जनैः पधारिये,

नायकः—ये महाराणाजी मंत्री के साथ पधार गये हैं, अच्छा जाओ, तुम सब यहाँ से !

(इतने में मंत्री ने साथ महाराणा प्रवेश करते हैं)

महाराणाः—मंत्रिष्ये ! भगवान् भूतेश्वर के दर्शन कर लेने पर भी हृदय उद्वेलीत क्यों हो रहा है ?

मंत्री—कल्याण हो भगवान् शंकर के अनुग्रह से । महाराणाजी ! प्रजारक्षण तत्पर भूमिपालों की सदैव ऐसी ही वृत्ति होती है ।

यही धर्म सदा श्रेष्ठ, उदयेच्छुक भूप को,

निरंतर प्रजा रक्षा, हितकारी विधान से ॥३॥

महाराणा—हाँ, यथाकथंचित् तो प्रजा के पुण्योदय से भी तो प्रजा प्रसन्न रहा करती है न ?

मंत्री—सूर्यकुल कमल दिवाकर ! सुकृत संधयकारी आपके शासनाधिकृत रहते हुए कोई भी विपदा कैसे आ सकती है आपकी प्रजा के ऊपर ? समस्त भारतवर्ष में भी, गगन में दिवाकर के समान, आपके महान् तेज की रश्मियाँ, असीमित प्रकाश पूज्य क्षत्रिय गौरव को उजागर करती हैं; आज भी इस धरती का कण कण आपके बलिदानी अग्रसरों के प्रशस्त यवनविरोधी कथाओं से ओत प्रोत भासमान लग रहा है, स्वराष्ट्र की सुरक्षा के नामपर ! आज के युग में धर्मधुरीण भारतीय राष्ट्र के असंख्य रक्षक आपके अनवद्य वश के आदर्श पौष की गौरव गाथाएं बड़े थढ़ाविभोर बनकर ध्वनि करते हैं, एवं विदेशी उच्छृंखल अमानवीय

शासनशृङ्खल त्रैलोक्यमङ्गलप्रदीपं भवन्तं भारतसोभा-
गतिलक कलयन्ति मुक्तातनः ।

महाराज :—तत्रापि शिवङ्कुरः शङ्कुरः । सचिवराज ! सांप्रतं
कायेवशात्त भया सभावित युष्मद्दशन तदद्य विद्यते
किमपि नूतनकुतूहलम् ?

सचिव :—नास्ति राज्यव्यवहारे पर बहुप्रकृतय प्रजाः प्रतिवा-
सरमनुभवन्ति भव्यताम् । संप्रति कश्चित् समस्त तन्त्र
स्वतन्त्रः श्रुतिमिद्धान्तशिरोमणि श्रीदयानन्दः संन्यासी
समागतोऽस्मन्नगरे पुराणमतखण्डनेन वैदिकमवस्थापना-
र्थम् । इति मया नगरक्षकमुखादाकर्णितम् ।

महाराज :—एवम् मयाऽपि धृतमस्ति स प्रतिमापूजनमपि
तिरस्करोति ।

सचिव :—महाराजेन विदितम् ।

महाराज :—ततः कथं न विधीयते प्रतिबन्धः ?

सचिव :—देव ! न राजशासनमर्हति धर्मः ।

महाराज :—किं नास्ति तत्र प्रभुत्व राज्यस्य ?

सचिव :—देव ! न धर्मो राज्यतन्त्रः, किंतु राज्यं हि धर्मतन्त्रम् ।
अथवा प्रतिष्ठितस्य सानुरोधरक्षणमिति प्रस्तुतार्थव्यवस्था
स्येमान जनयति द्वयोः ।

महाराज :—एव ननु पुराणधर्मोऽपि स्थिर एवायम् ?

सचिव :—अत्रेव विचारणीयं वचः श्रीदयानन्दस्य । तथा च
वाराणसी पण्डिताः पराजितास्तेन ।

दुर्गन्त आक्रमण को जिस पराक्रम से आपके वंशजों—
पूर्वजों ने निरस्त किया, उसका साक्षी प्रत्येक भारतीय है।

महाराणा—यद्यपि शिवशंकर, शंकर भगवान का ही हाथ है।
अभी तो मैं कायवश नहीं जान पाया शुभागमन का
कारण, तो क्या नवीन कौतुहल है ?

मन्त्री—राजकाज में तो कोई ऐसी बात नहीं है अन्नदाताजी !
परन्तु विभिन्न स्वभाव शील जनता सर्वदा ही सुख
अनुभव करती रहती है, इस समय एक दयानन्द
सरस्वति नामक सर्व तन्त्र म्वतन्त्र सन्यासी वैदिक
सिद्धान्त मूढन्यता संवरण किये अपने नगर में पधारे
हैं, वे पुराणमत विध्वसन में अग्रणी है, ऐसा मुझे
कोतवाल साबके मुखसे सुनने को मिला है।

महाराणा—मैंने भी सुना है कि वे प्रतिमा पूजन का भी विरोध
करते हैं।

मन्त्री—महाराज ने ठीक बुना है।

महाराणा—तो रुकावट क्यों नहीं लगायी गयी ?

मन्त्री—महाराणाजी ! धर्म पर शासन प्रतिबन्ध नहीं लगा
सकता,

महाराणा—क्या धर्म के ऊपर राज्य का प्रभुत्व नहीं है ?

मन्त्री—पूजनीय ! धर्म राज्यतन्त्र नहीं है, किन्तु राज्य ही धर्म-
तन्त्र है। अथवा प्रतिष्ठित-प्रचारित धर्म का सानुरोध
रक्षण भी, प्रस्तुत अर्थव्यवस्था दोनों को स्थिरता
प्रदान करने वाली होती है।

महाराणा—इस प्रकार पुराण धर्म भी स्थिर ही है ?

मन्त्री—इस प्रसंग पर तो स्वामी दयानन्द की बात विचारणीय
है। इसी पर तो वाराणसीके विद्वान् पराजित हुए
हैं इनसे।

महाराजः—आश्चर्यम्, भवानत्र किं पश्यति ?

सचिवः—भारतमङ्गलम् । देव ! कुत मया महात्मनस्तस्य दर्शनम् । तथा च निर्णयोऽपि विहितः । प्रजानाथ ! स पुनः सत्यधर्मदेशनाभिर्नुतर्न जीवलोक निश्चला देशगौरवधियं च स्यापयिष्यति । अभ्युदयप्रतीसारं देशस्य तस्य मतम् ।

महाराजः—तथापि द्विजद्वेपः समस्त सुकृत दहति ।

सचिवः—देवदेव ! नाय विद्वेषः, किंतु, दिङ्मूढस्य पुनरपि भ्रमनिरमनम् ।

परिष्कृतात्मद्युतिदीपिनार्ना
द्विजन्मनां सुश्रितसंस्कृतानाम् ।
तिरस्कृतिं हन्त विधाय तेषां
कुतः स्वदेशोदयकल्पनाऽपि ॥४॥

महाराजः—एवम्, तथापि यदि न कलहोन्मेवः स्यात्तथा कर्तव्यम् ।

सचिवः—यथा देव आज्ञापयति । महाराज ! निवेदयामि ननु ?

महाराजः—ननु विश्रब्धं ब्रूहि ।

सचिवः—श्रीमदभिस्तस्य महात्मनश्चरणदर्शनं विधेयम् ।

महाराज —(विहस्य) सचिवराज ! मम हृदयानुगुणं मन्त्रितम् ।
अथैव मया प्रेषितस्तत्राक्षरद्वयकः । समानीय भगवन्
तमुद्यानमागमिष्यति ।

सचिवः—प्रिय नः प्रियं नः !

महाराणा—आश्चर्य है यह तो ! आप क्या देख रहे हैं ?

मन्त्री—देश का मुमंगल, महाराज ! देव ! मैं उस महात्मा के शुभ दर्शन कर चुका हूँ, और निश्चय भी ले चुका हूँ, भूपति ! वे महात्मा नये सिरे से सत्यधर्मोपदेशों से ये नूतन जीवलोक एवं निश्चल राष्ट्र मोरव लक्ष्मी की स्थापना करेंगे; इनका भला विचार राष्ट्रीय-अभ्युदयो-मुखीन है ।

महाराणा—तो भी ग्राह्यण विद्वप तो सम्पूर्ण पुण्डों को जला देता है मन्त्रीजी !

मन्त्री—देवाधिदेव ! यह द्विजद्वप तं नही है, किन्तु दिद्मूढों को फिर से निभ्रान्ति करना है—

विना द्विजों की भुक्तिशील ताफें,
परिष्कृतात्मद्युति भावना के,
अशक्य है हन्त ! द्विजोच्चता से,
स्वधर्म देशोन्नति दिव्यदीप ॥४॥

महाराणा—अच्छा, तथापि कलह न हो, ऐसी व्यवस्था कीजिये । कीजिये ।

मन्त्री—जो महाराणाजी की आज्ञा, यदि आदेश हो तो कुछ निवेदन करूँ ?

महाराणा—निःसर्कोच कहिये ।

मन्त्री—महाराज श्री ! आपभी करें उनके चरणदर्शन ?

महाराणा—(मुस्कराकर) मन्त्रिराज ! तुमने तो मेरे मन की बात कह दी, मैंने अभी अभी अगारक्षक भेजा है उस महात्मा के चरणों में ! वह ससम्मान स्वामीजी को उद्यान में ले आयेगा ।

मन्त्री—हमारे हितकी बात हो गयी यह ।

सेवकः—(प्रविश्य) जयतु जयतु देवः !

सचिवः—किमस्ति कार्यनिवेदनम् ?

सेवक —तत्र भवान् श्रीदयानन्दः समागतः—

सचिवः—किमत्रैव ?

सेवकः—नहि ! अस्यैव विहारोद्यानस्य नेदिष्ठे प्रदेशे घर्मा-
ठ्याख्यानं कुर्वन्नास्ते । मया निवेदितः स "स्वयमेव
महाराज आगच्छति" प्रतिपादितवान् । श्रुत्वा देवः
प्रमाणम् ।

[राजा सचिवस्य मुखं पश्यति]

सचिवः—को दोषः संन्यासिनां वर्गनि ? आगच्छतु महाराजः ।
राजपुरुष ! गच्छाग्रतः ।

सेवकः—यथाज्ञापयति । इत इतः शनैः शनैरागच्छतु देवः ।

(सर्वे परिक्रामन्ति । पटपरिवर्तनम् ।

स्वामी दयानन्दः कथां कुर्वन्नास्ते प्रजाजनेषु)

गुणेश्वरः—भगवन् ! मन्ये श्रीसज्जनसिंह महाराज इत एवा-
गमिष्यति ।

दयानन्दः—आगच्छतु तरणिकुलशिरोमणिः ।

सेवकः—[प्रविश्य] भो भोः ! एष सचिवो देवः ।

[सर्वे उत्तिष्ठन्ति, दयानन्दं विहाय]

सर्वे—जयतु जयतु प्रजापालः ।

महाराजः—भगवन् ! यः कोऽपि प्रजापालनकर्मणि नियुक्तः
सोऽयं भगवन्तं प्रणमति । [इति नमस्कारं करोति]

सेवक—(प्रवेश करके) देव को जय हो !

मंत्री—यथा निवेदन करना है ?

सेवक—पूजनीय स्वामी दयानन्द पधार गये हैं ।

मंत्री—यहो पर ?

सेवक—नहीं जी, इसी विहारोद्यान के निकटवर्ती स्थान में वे धर्मोपदेश कर रहे हैं । मैंने उनसे निवेदन किया तो वे बोले : महाराणाजी स्वयं ही पधारें यहां ! आगे आप जानें ।

[राणाजी मंत्री का मुख देखते हैं]

मंत्री—संन्यासियों के दर्शन में कोई दोष नहीं है । पधारिये महाराणा श्री ! सेवक, आगे आगे चलें ।

सेवक—जो आपकी आज्ञा ! इधर इधर, कृपया धनः धनः पधारिये देव !

मय घूमते हैं, पट परिवर्तन होता है । स्वामी दयानन्द जनसभा में प्रवचन कर रहे हैं)

गुणेंद्रु—भगवन् ! लगता है महाराणा सज्जनसिंह इधर ही आ रहे हैं ।

दयानन्द—पधारिये ! धर्मिय आदित्य कुलावतस ।

सेवक—(प्रविष्ट होकर) अरे, अरे ! महाराजाधिराज महाराणाजी अपने मंत्री के साथ पधारें हैं ।

[सब उठ जाते हैं, दयानन्द को छोड़कर]

सब—जय हो जय हो ! प्रजावत्सल भक्तदाताजी की महाराणा-भगवन् ! जो कोई भी जनसंरक्षण में नियुक्त है वही आप को सादर प्रणाम कर रहा है । [इस प्रकार हाथ जोड़कर प्रणाम करते हैं]

[सब अपने अपने स्थान पर बठ जाते हैं]

दयानन्द-राजन् ! अलण्ड शासन करते रहो !

सर्वदा धर्ममर्यादा आर्यत्वशोभिता नृप !

विद्वज्जन प्रशंसाप्ता, तव शासन मे बढे ॥५॥

मन्त्री-प्रभु के अनुग्रह से अनुभव हो रहा है सब सुख ।

दयानन्द-प्रजावल्लभ ! अपरिग्रहों के बन्धन तोड़ दीजिये ।

महाराणा-अनुग्रहीत हूँ आपके दिव्यदशनो से यतीश्वर ।

मन्त्री-निज चरणरज से धराके कणकण पवित्र बनाने वाले
महात्माओं के विषय मे जो कुछ कहें थोडा है ।

महाराणा-भगवन् ! आपकी कौनसी आज्ञा पालूँ ?

दयानन्द-वैदिक धर्म स्वीकार कर लें ।

महाराणा-योगेश्वर ! आपका आदेश विरोधार्थ है, किन्तु
प्रतिमा पूजन का लण्डन न कीजिये !

गुणेंद्रु-‘स्वगत’ जो सोचा था वही फल रहा है ।

दयानन्द-प्रजापालक ! मैं सत्यानुसंधान कैसे त्याग सकता हूँ ?

मन्त्री-यह सत्य क्या है !

दयानन्द-पुराणमत लण्डन से वैदिक सिद्धान्त की स्थापना ही
दयानन्द का सत्य है ।

महाराणा-महर्षे ! यह दुराग्रह छोड़ दीजिये ! यह तो भयकर
कलिकाल है, मेरे नगर मे निवासकर राजसम्मान
भोगते हुए ध्येयसित धर्म का प्रचार कीजिये !

दयानन्द-राणाजी ! आप यह क्या कह रहे हैं ? निजकल्याण
का मार्ग त्यागकर राज्यसम्मान के गर्त मे गिर जाऊँ ?
यदि आपको सत्यवैदिक धर्म की अवहेलना करने मे
लज्जा का अनुभव नहीं हो रहा है ? अन्य अधम
संन्यासी कहलाने वाले साधुबाबा भले ही सत्यधर्म

सत्यासिब्यञ्जनाः स्वापतेयाध्येषण्या धर्मं नानुरन्वन्ति ।
सचिवः—तथापि कलिकालोऽयं धर्ममर्मविधातकः प्रतिबध्नाति
धेयः ।

दयानन्दः—तर्किक वक्तुकामो राजराजः ?

महाराजः—यदि प्रतिमाखण्डनं न विधास्यते तर्हि मकला तत
एकलिङ्गसंपदमनुभवतु प्रसादपरंपराम् ।

दयानन्दः—हहो ! प्रतापकुलमण्डन ! किमिदं कापुरुषप्राप्यं
दयानन्दस्य सन्निधौ प्रलपसि ?

भूपालसूषण ! जगज्जयराजमान !
व्याटीकमानबहुलोज्ज्वलविक्रमस्य ।
स्वातन्त्र्यक्षकपरिचङ्क्रमणोचितस्य
ह हो ! प्रतापकुलजस्य न योग्यमेतत् ॥६॥

अथवा विस्मृतं किं प्रतापस्य वीरव्रतम् ?

अगणितगणरात्रस्फोटसंपत्तिसक्ति
विहितपरमदेशप्राणमृतसृज्य राज्यम् ।
अशनिबहुदस्यन् स्थापयन्त प्रताप
स्मर विजयगरिष्णामास्पद भोप्रतापम् ॥७॥

महाराजः—योगिवर्य ! सर्वं जानामि, तथाप्येषोऽयं व्यवसायः
प्रजाजनोद्वेगकरः ।

दयानन्दः—प्रजा राजानमनुसरति ।

महाराजः—सत्यं, तथापि कुलप्रमागतं न मार्गं त्यजन्ति जनाः ।

अथवा राजशामनं भवन्त प्रतिबध्नाति ।

दयानन्दः—(सरोपम्) आः, किमिदं शृणोमि ? श्रेष्ठवर्गमिति-

पालनकर पाखण्ड बढ़ावें, किन्तु मैं तो ऐसा नहीं कर सकता राजन् !

भ्रात्रो—ऋषिराज ! यह कलिकाल है, इसमें तो सद्धर्म का विधात होता है और श्रेय तिरस्कृत होता है ।

दयानन्द—राजराजेश्वर ! आपके कथन का क्या भाव है ?

महाराणा—यदि भूतिपूजा का खण्डन न करें तो समस्त एक लिंग महादेव की सम्पत्ति आपकी है, आप उसका पूर्ण रूप से उपभोग करें ।

दयानन्द—अरे हो ! प्रतापकुल कमलकान्त ! का पुरुषो की बातें कैसे कह रहें हैं आप दयानन्द के सामने ?

भूवालभूषण ! यशोनिधि राजमान
उष्वातिउच्च परमोज्ज्वल विक्रमोर्ध्व
स्वातंत्र्यचक्र परिचक्रमणोचितोच्च-

राणाप्रताप कुलजात ! न यह प्रशस्तम् ॥६॥

अथवा कही आप राणाप्रताप का प्रताप भूल तो नहीं गए !

अगणित सह पीडा, त्याग सम्पत्ति सारी,
विहित परमसेवा राष्ट्र को नौ उबारी,
अशनिसम विरोधी बाह्यशक्ति प्रतारी,
स्मरण कर जयथी, भाजतो अकबरारि ॥७॥

महाराणा—योगिराज ! मैं सब समझता हूँ, तो भी यह बात जनजनकी उद्वेगकारी हो सकती है ।

दयानन्द—जनता राजा का अनुगमन करती है ।

महाराणा—मर्त्य है, तो भी तो लोग कुलपरम्परा नहीं छोड़ते ।

अथवा राज्यशासन से आप बन्ध जाते हैं ।

दयानन्द—(रोष प्रकट करते हुए) मैं यह क्या सुन रहा हूँ ?

जगदंगारकीक्षेयकस्य श्रीप्रतापस्यापि महिमानमतिक्रामकं
दुर्वचनम् ? अथवा लोकभीतिस्त्वां धर्मपथाद् भ्रंशयति ?

यः प्रोत्सङ्गयति स्म वारणधटागण्डस्वतीखण्डन
प्रोञ्चण्डध्वनिनाऽप्यतुल्ययदहो ज्योमाङ्गणं केसरो ।
तस्य क्रोडितविक्रमस्य च शिशुः कौसीद्यकालाहतो
जीर्णजम्बुकभीषिकाभिरभवन्नरयत्कुलप्रक्रमः ॥८॥

राजन् ! इहमपि धर्मशासनम्, न त्यजति दयानन्दः ।

महाराजः—(सक्रोधं) किमयं सत्यः सर्गः ?

दयानन्दः—ओम्, सत्योऽयं सर्गः ।

महाराजः—(सहपम्) धन्योऽसि धर्मोद्धारक ! सचिवराज !
किमिदं शृणोमि ?

सचिवः—भारतगौरवं दुन्दुभिनादम् ।

महाराजः—भगवन् ! क्षम्यतामस्य निर्यन्धः ।

शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् (इति पादयोः पतति)

दयानन्दः—विजयीभूयाः सज्जनसिंह !

गुणेन्दुः—(सहर्षं) भो भोः सज्जनाः शृणुध्वम् !

अकाण्डवर्तण्डकतुण्डखण्ड-

प्रचण्डपाण्डित्यगरिष्ठदण्डः ।

थीमद्दयानन्दघतोक्ष्णो

धर्मस्वरान्य वितनोतु मूयः ॥९॥

महाराजः—भगवन् ! किमनेन दासजनेन करणोपम् ?

दयानन्दः—कुलानुकरणम् । धर्मघ्नस्य परस्परविद्वेषदावान-
लज्जबलितस्य गौरवहतस्य पारतन्त्र्यपरीतस्य भारतस्य

धिधर्मी म्लेक्षो से सत्रस्त राष्ट्र की रक्षा करने वाले
राणाप्रताप के महान् त्याग बलिदान को भी नीचा
दिखाने वाला है यह दुर्वचन ! या यों कहूँकि जनापवाद
से आप भयभीत हैं और धर्मपथ से भ्रष्ट हो रहे हैं ?

जो उत्संघनशक्त था गजघटा गण्डस्यली खण्ड में
प्रोचण्डध्वनि से प्रकम्पित किया व्योमांगन सिंहने, ।

ऐसे विक्रमशील के ही सुत ! कौ सीधकाकातने
बूढ़ो जम्बुक घुड़कियों से डरके मेरा कुलीययश

राजेन्द्र ! दयानन्द इस धर्मसासन को नहीं छोड़ सकता ।

महाराणा—(सक्रोध) यही है क्या सत्यसंग ?

दयानन्द—ओम्, यही है सत्यसंग !

महाराणा—(सहर्ष) धन्य है आप धर्मोद्धारक ऋषे ! सचिववर्य
मैं यह क्या सुन रहा हूँ ?

मंत्री—भारतीय गौरव का दुन्दुभिनाद !

महाराणा—ऋषिवर्य ! क्षमा कीजिये, राज्य के निर्वन्ध के लिये
'शिष्य हूँ मैं आपका' (यह कहकर चरणों में गिर पड़ते
हैं)

दयानन्द—महाराणा सज्जनसिंह का विजय हो ।

गुणेन्दु—(सहर्ष) सज्जनों, सज्जनो ! मुनिये, मुनिये ।

अयुक्त वृताण्डक तुण्डभेद-

प्रचण्ड पाण्डित्य गूहीत दण्ड,

भीमद् दयानन्द ऋषिश पूज्य,

पुनः स्वराज्योन्नति को बढ़ावें ॥६॥

महाराणा—भगवन् ! दास को क्या आज्ञा है ?

दयानन्द—वशानुकरण ! धर्मभ्रष्ट, परस्पर विद्वेष दावानल में
प्रज्वलित, गौरव नाशक, परतन्त्रता शृंखलाबद्ध भारत

पुनरुद्धारं विधातुं धर्माविष्टंभेन बद्धपरिकरो भूयाः ।

महाराजः—यदादिशति गुरुदेवः । (सचिवम्) अव्याहतप्रचारो

भवतु भगवतः सिद्धान्तमार्गः ।

सचिवः—यदादिशति राजराजः ।

महाराजः—अतः परं किमस्ति करणीयम् !

दयानन्दः—अग्रेव धर्मसंभेलनं भूयात् ।

सचिवः—सोभाग्यमस्माकम् ।

महाराजः—भगवन् ! अनुगृहीतोऽस्मि परमेश्वरेण ।

सर्वथा शिष्योऽस्मि भवताम् ।

दयानन्दः—जीव शरदां श्रुतम् ।

—नेपथ्ये—

यः प्रातस्तिमिरावगुण्ठनपटीमुन्मथ्य वस्त्रधिया

लोकालोकमुरोचकार करुणापूर्णः स तिम्रद्युतिः ।

संप्रत्यबरमोलिमण्डनकलां तेजोमहिम्ना बहन्

प्रौढप्रौढरुचिः प्रतापकलितो मध्याह्नमालम्ब्यते ॥१०॥

सचिवः—(ध्रुत्वा) राजन् । मध्याह्नसमयः ।

दयानन्द —महामाग ! साधयतु भवान् सांप्रतम् ।

महाराजः—यथा गुरोः शासनम्

[सर्वे उत्तिष्ठन्ति, निष्क्रामन्ति च]

द्वितीयं दृश्यम्

[स्थानं मोघपुरम्, राजभवनम्, प्रातःसमयः, कतिचन पुरुषाः]

कञ्चुकी—आदिष्टोऽस्मि राजकुलेन नञ्जीजाननामधेयाया

वाराङ्गनाया नृत्यमहोत्सवायं गत्वा सुसंविधा विधेहि

प्रासादमण्डप इति । तद् भो भो राजपुरुषाः—

नीरन्द्रद्युतिदिग्घपीतसरसस्पर्धानुबन्धोघते-

मालाभिः कुसुमैः कृताभिरुदयच्छङ्गारसमङ्गिभिः ।

द्वारे तोरणसत्क्रिया परिचरः कुर्वन्तु लीलोज्ज्वलां

सिक्ते चन्दनवारिणा च परितः प्रासादमुल्लासिते ॥११॥

का पुनरुद्धार करने के लिए आप कटिबद्ध हो जाइये ।
महाराणा—जो गुरुदेव की आज्ञा ! (सचिव से) भगवत्पाद को
धर्मप्रचार में निष्कण्टकता रहे ।

मन्त्री—जो आपका आदेश ।

महाराणा—और कोई आदेश दीजिये गुरुदेव ।

दयानन्द—यही धर्मसम्मेलन होना चाहिये ।

मन्त्री—हमारा सौभाग्य होगा ।

महाराणा—भगवन् ! परमेश्वर की बड़ी कृपा है । मैं आपका
शिष्य हो चुका हूँ अब ।

दयानन्द—श्व जीध शरद शतम-तुम जीओ शत शरद प्रजेश्वर !
—नेपथ्य में—

जो प्रात घनअन्धकार हर के पदों की शोभा बछा
लोगों में धृतिदिव्यभक्त्यभरके भास्वान है भासता
संप्रत्यम्बर मौलिकमण्डनकला को जो दिपाता स्वयम्
प्रौढ प्रौढ दक्षि प्रतापनिलय प्रायात मध्याह्न में ॥१०॥

दयानन्द—महाराणाजी ! आप पधारिये अब !

महाराणा—जैसे गुरुवर की आज्ञा ।

[सब उठ खड़े होते हैं, और चले जाते हैं]

द्वितीय दृश्य

[स्यान—जोधपुर राजप्रासाद, समय प्रभात, कुछ राजपुरुष]
कच्चुकी—मुझे राजकुल से आदेश हुआ है—नन्हीजान नाम की
वेष्या के नृत्य महोत्सव के लिये महालय मण्डप में
व्यवस्था करवाऊँ । तो अरे अरे, ओ ! सुनते हो —
सुरभित मुमनविनिमितमाला जालसमूहालकृत द्वारा
अलसित धवल विमल सरम्मा विलसित तोरणहार ।
कण कण कमल सलिल चन्दन से सिंचित घराभिरामा
महल बहुल शोभाविष्कृत कर सभूषित प्रतिधामा ॥११॥

पुरुषः—(प्रविश्य) मा तावत्, प्रतिपिद्धोऽयमुत्सवः ।

कञ्चुकी—आः केन ?

पुरुषः—स्वयं महाराजेन ।

कञ्चुकीः—रुधमेतच्चिन्तितमेकञ्चापतितमन्वत् ?

पुरुषः—श्रीदयानन्दः सन्यासी महाराजाय धर्मबोधं करिष्यति ।

कञ्चुकीः—प्रियं नः ।

पुरुषः—कथं प्रियं नः ? भो भाग्येनाद्य द्रष्टव्यं नृत्यमासीत्
तदपि निरुद्धं महाराजेन ।

कञ्चुकीः—ननु सा वाराङ्गना निराशीभूय गमिष्यति ।

पुरुषः—अथ किम् ? गतं वा सा रोपकपायितवदना स्वगृहम् ।

कञ्चुकीः—समीचीनम् ! अथवा साप्रतः समस्तं राज्यतन्त्रमेव
वैश्यापणायमानम् । शृणु—

चेटीव प्रियमण्डली न नृपतेः पृष्ठं परं मुञ्चति
घात्रीयक्षमते प्रधानपरिषद् सूत्रज्ञसकौचनम् ।
वित्तोलुण्ठनका विटा इव परे पाण्डित्यमाप्ता रुची
वारस्त्रीव विराजते किमपरं सर्वेव राज्यस्थितिः ॥१२॥

पुरुषः—अस्तु तदावां गच्छावः ।

कञ्चुकीः—एवम् ।

[इति निष्क्रान्ती]

तृतीयं दृश्यम्

[स्थानं धोषपुरस्थोद्यानवाटः, सन्यासमयः दासी प्रविशति]

पुरुष—(प्रवेश करके) नहीं, नहीं अब यह महोत्सव नहीं होगा ।

कंचुकी—क्यों किसने रोका है ?

पुरुष—स्वयं महाराजाने !

कंचुकी—क्यों तो सोचा था और क्यों रोक दिया गया ?

पुरुष—श्रीमद् दयानन्द नामक सन्यासी धर्मोपदेश करने वाले हैं ।

कंचुकी—अच्छा हुआ हमारे लिये ।

पुरुष—हमारे लिये क्या अच्छा हुआ ? बड़े भाग्य से तो आज सुन्दर नृत्य देखने के लिये मिलने वाला था, उसे भी महाराज ने रोक दिया ।

कंचुकी—वह वेश्या तो निराश होकर चली गयी होगी !

पुरुष—और क्या, वह तो क्रोध से तमतमाये मुख लेकर चली गई अपने घर !

कंचुकी—बहुत अच्छा हुआ अबवा साराही राज्यतंत्र वेश्याओं का शोकीन हो गया है । सुनो !

चेटीसी प्रिय मण्डली न नृप की है छोड़ती पीठ को,
सकोची सचिवों की सर्वपरिपद धात्री समामी वृथा,
द्रव्यादान परायणाग्र पटुता धारे परे से विट
बारस्त्रीसम हो गयी नृपगति क्या अन्य बातें कहें ॥१२॥

पुरुष—अच्छा, चलो चले अब ।

कंचुकी—जो इच्छा ।

(दोनों चले जाते हैं)

तृतीय दृश्य

(स्थान जोधपूर ब्रासाद का उद्यान समय संज्याफाल दासी आती है)

दासी—आर्या ने आदेश दिया है मुझे दयानन्द के पाचक को बुला लाने का। तो यही ठहरकर वाट देखूं जाता हुआ पाचक मिल जाएगा। हाय रे क्या बुरा नहीं किया राजाधिराजने उस साधु के वशीभूत होकर बेचारी हमारी स्वामिनी का? तभी तो स्वामिनी कुपित सर्पिणी बनकर स्वामी के प्राणों को हरने की इच्छा कर रही है, और एतदर्थ कुछ न कुछ क्रूर कार्य करने चली हैं। क्योंकि सामान्य कुल में जन्मी नारी तो अपना अपमान नहीं सह सकती, तो विविध कपट नाटक करने वाली अमर्याद मार्गगामिनी वारांगना की तो बात हो क्या है। वैसे तो पाचक वैश्या का नाम सुनकर नहीं भायेगा, इसलिये मैं पाचक के पड़ोसी के घर में जाकर ही बैठूं। ब्राह्मण का नाम सुनकर पाचक आ जायेगा [आगे बढ़कर] उद्यान मार्ग से अरे वही तो आ रहा है पाचक, अच्छा तो, पास में चलूं [पार्श्व में जाकर] महाराज प्रणाम करती हूं आपको!

पाचक—(देखकर) कल्याण हो तुम्हारा, कौन हो तुम?

दासी—मैं नगरवासिनी किसी अभागिनी ब्राह्मणी की दासी हूं।

पाचक—[स्वगत] कोई विधवा होगी। तो फिर?

दासी—बहु प्रतिदिन व्रतोपवास करती रहती है, बिना ब्राह्मण को जिमाये नहीं खाती, आज प्रतिष्ठा के बाद भी कोई वेदपाठो ब्राह्मण नहीं आया।

पाचक—तो बेबीजी अतिथोव्रत का आचरण करती है?

दासी—और क्या? महाराज! यदि कार्य हानि न होती हो तो आप ही आज चलिये, दक्षिणा की प्राप्ति होगी।

पाचक—[स्वगत] दक्षिणा है तो चलना चाहिये [प्रकाश में] कितनी दूर है देवी का घर?

दासीः—ननु समीप एव वर्तते !

पाचकः—एवम्, आगच्छतु भवती ।

[उभौ परिक्रामतः । पटपरिवर्तनम्]

[ततः प्रविशति 'नन्नीजान' वेश्या, सह सख्या]

सखीः—आगच्छतु भवती । तदेतद् विविक्तं निकेतनं प्रतिवेशिना
स्वयमेव कृतम् । निपीदतु भवती, आसनमिदम् ।

नन्नीः—[उपविश्य] अपि सखि ! चिन्तितं फलिष्यति ?

सखीः—कल्पलतयेव त्वया चिन्तितं किं न फलति ? कोऽयं
वराकः पाचकः ।

नन्नीः—सखि । असह्यमिदं कष्टम् । तस्य साधोरवसाने मे
शान्तिर्भविष्यति ?

सखीः—अथ सोऽपि ज्ञास्यति प्रभवति काचिदिति ।

[नेपथ्ये]

इत इतो महाराजः ।

सखीः—[द्युत्वा] ननु संपन्नफलमागता मालिका पाचकेन समम्

नन्नीः—एव त्वयाऽपि किञ्चित्करणीयम् । [कर्णे एवमिव]

गच्छ अनेन द्वारेण । [सखी गता]

दासीः—[प्रविश्य] इतो महाराज ! इदमस्माकं गृहम् [नन्नी
विलोक्य] पश्यतु, तिष्ठति व्रतमुपास्थमानाऽऽर्या ।

[नन्नी] देवि ! एष ब्राह्मणः सत्कृतः ।

नन्नीः—[उत्थाय] भगवन् ! वन्दे भवन्तम् । मालिके ! आसनं
वितर विप्राय । महानुग्रह एष विप्रस्य, तन्मा भूत् तस्य
स्वकार्यविधातस्तदिमा पञ्चविंशतिमुद्रापूर्णा सशटिका
दक्षिणा तस्मै प्रदाय विसर्जयतु तं महाभागम् ।

दासी—अजी समीप ही है ।

पाचक—अच्छा, तो चलो ।

[दोनों घूम जाते हैं । परिवर्तन होता है]

(नन्ही जान वेश्या अपनी सखी के साथ प्रवेश करती है)

सखी—पधारिये देवी । यह घर एकान्त में है, पड़ोसी ने स्वयं ही कर दिया है, विराजिये आप, यह रहा आसन ।

नन्ही—(घंठकर) योरी ! सोचा हुआ कार्य हो जायेगा ?

सखी—बल्ललता के समान, आपका सोचा हुआ क्यों नहीं फलेगा ? इस बेचारे पाचक की क्या विज्ञात है ?

नन्ही—मखि ! यह कष्ट तो असहनीय हो गया है । उस साधुबाबा के मर जाने पर ही मुझे शान्ति मिलेगी ।

सखी—उस बाबा को भी पता चलेगा कि आप भी काई हैं ।

(नेपथ्य में)

सखी—[तुनकर] लगता है की बात बन गयी है पाचक से

नन्ही—तुझे भी तो कुछ करना चाहिये (कान में ऐसे) इस द्वार से चली जा ।

(सखी चली गयी)

दासी—[प्रविष्ट होकर] इधर से महाराज ! यह है हमारा घर, [नन्ही को देखकर] देखिये व्रतोपवास करती हुई आपर्षि सामने बैठी है । (नन्ही से) देखि ! ये रह ब्राह्मण देवता इनका स्वामत सत्कार कीजिये ।

नन्ही—(उठकर) भगवन भूमिदेव ! प्रणाम करती हूँ, आपको । मालिके ! पण्डित जी को आसन पर बिठाओ । ब्राह्मण देव की बड़ी भारी कृपा हुई इनके काय में कोई विघ्न नहीं होना चाहिये; अतः इन्हें घोंटी के साथ में पञ्चीस मुद्रा दक्षिणा देकर विदा कर दो ।

दासीः—यथादिशति ।

पाचकः—[स्वगतम्] अहो ! महानादरः सूचित । किं पञ्च-
विंशतिमुद्रापूर्णा दक्षिणा ?

दासीः—महाग्राह्य ! गृहाण भवत्या अल्पामपि समर्चाम् ।

पाचकः—[गृहीत्वा] स्वस्ति भवत्यै, मालिके ! महदौदार्यं
भवत्या ।

दासीः—महाराज ! अलमल प्रशसया । चिरसंचितं वित्तं
समस्तमेवाययाऽतिथिसात् करिष्यते ।

पाचकः—अहो वदान्यता, अथवा देववशात् संप्राप्य धनानि य
सुकृतानि न समाचरति, किं तस्य तेन पुण्यहीनेन धनेन ?

देवयोगेन लब्धानि धनानि विविधान्यहो ।

असभोगेन योगेन धनानीव सतां मतम् ॥१३॥

नन्दीः—मालिके ! कथं चिरायते कलिका ?

दासीः—सा राजभट्ट गृहीत्वा त्वरितमागमिष्यति ।

पाचक—(स्वगतम्) कथं राजभट्टः ? अवश्यं तेन श्रौतस्मात्-
विधानं संपादनीयमनया (प्रकाशम्) भवति ! अहमपि
वेदि कर्मकाण्डसरणि, तदाज्ञापयतु किं करणीयम् ?

दासीः—नास्ति महाराज ! विधानं कर्तव्यान्तरं विद्यते ।

पाचक—(स्वगतम्) पृच्छामि तदपि यदि मया नाम साधनीयं
ततो महानर्थलाभः (प्रकाशम्) भवति ! किं तत् कार्यं
विद्यते ?

दासीः—अत्र स्थानपरिग्रहं करोतु ।

दासी—जो आज्ञा आपकी ।

पाचक—ओ हो ! खूब आदर किया है । पचिस मुद्रा की दक्षिणा ?

दासी—महान् भूसुर ! इनकी थोड़ी सी पूजा स्वीकार लें ।

पाचक—(लेकर) आपका कल्याण हो ! मालिके ! बड़ी भारी उदार हैं ये देवीजी !

दासी—महाराज ! प्रशंसा न कीजिये ! देविजी इस समस्त चिरसग्रहीत धनको अतिथियों को दे देने वाली हैं ।

पाचक—आहो ! कितनी श्रेष्ठता है यह ! अथवा भाग्यवश उपलब्ध धन पाकर जो पुन्यार्जन नहीं करता, तो उसे उस उपनीत धनो का क्या लाभ है ?

देव योग से लब्ध धन, विविध भोंति के जो
असभोग से, योग से वनसमान सत्पुरुष मत ॥१३॥

मन्ती—मालिके ! कलिका को देर क्यों हो गई ?

दासी—वह राजभट्ट को लेकर शीघ्र आयेगी !

पाचक—(स्वगत) क्यों राजभट्ट को ? लगता है यह राजभट्ट श्रौतस्मार्त के कर्मकाण्ड करायेगा इनके यहाँ । (प्रकाश में) देवि ! मैं भी जानता हूँ कर्मकाण्ड तो, आज्ञा दीजिये क्या करना है ?

दासी—महाराज ! कर्मकाण्ड तो कुछ नहीं करवाना, और ही कुछ कार्य हैं ।

पाचक—(स्वगत) इस कार्य के बारे में ही पूछ देखूँ, स्यात् है इसमें कुछ अधिक अर्थ लाभ हो जावे । (प्रकाश में) देवीजी ! वह क्या कार्य है ?

दासी—आप यही पर ठहरिये !

(इति तिष्ठति)

दासीः—इयं नः सखी ब्राह्मणी महता दुःखेन परिभूयमाना ।

नन्नीः—(मध्ये) कथं त्वयाऽपि मालिके ! यस्य कस्याग्रतो रुद्यते ?

पाचकः—कथय मालिके ! किमस्ति दुःखं ? अहमपि ब्राह्मणो भूत्वा स्वजातिं दुःखं न सहिष्ये ।

दासीः—अथ कां वृत्तिमुपजीवति महाभागः ?

पाचकः—अहं नाम राजगुरोर्दयानन्दस्य पाचकोऽस्मि; अथवा नहि, नहि शिष्योऽस्मि ।

(उभे हसतः)

नन्नीः—[दीर्घं निःश्वस्य] गच्छतु महाराजः ।

पाचकः—[स्वगतम्] कथं दयानन्दनामश्रवणेनातया निश्चितम् ? किमपि हृद्गतं नाम भवेत् ? [प्रकाशम्] ननु प्रतिपादयत्वार्या ।

नेपथ्ये

आगच्छतु राजभट्टः ।

पाचकः—आः कोऽयं राजभट्टः ?

दासीः—महाराज ! किं कथयामि हतभागा ? तेन दयानन्देन खल्वस्या अवलायाः सर्वस्वमपहृतम् ! (इति रोदिति) ।

पाचकः—(स्वगतम्) अत्याहितं किमपि, आः सर्वस्वम् ? सर्वस्वं हि पतिरवलायाः, किमानिष्टं समाचरितमस्याः पत्यौ दयानन्देन ? (विचार्य) अथवा श्रूयते तस्य तादसचरित्रं यथा बहवः पण्डिताः पराजितास्ताडिताः दण्डिताश्च (प्रकाशम्) ननु विश्रब्धं ब्रूहि । किमस्ति करणीयम् ? आ. स्वजातिविषयं न सोढाऽस्मि ।

(ठहर जाता है)

दासी—यह हमारी महेली ब्राह्मणी बहुत दुखी है ।

नन्दी—(बोच म ही, मालिके । तू क्यों रोने लगती है सब विमी के सामन ?

पाचक—कह तो सही मालिके । क्या दुख है उसको ? मैं भी तो ब्राह्मण होकर स्वजाति दुख नहीं सह सकता ।

दासी—आपकी वृत्ति क्या है, महाराज ?

पाचक—मैं तो राजगुरु दयानन्द स्वामी का पाचक हूँ, नहीं नहीं मैं तो शिष्य हूँ उनका ।

(दोनों हंस पड़ती है)

नन्दी —[दीर्घ निश्वास छोड़कर] पधारिये महाराज ।

पाचक—(स्वगत) इसने दयानन्द का नाम सुनकर क्यों निश्वास छोड़ा ? मन में कुछ तो होता चाहिये । (प्रकाश में) आर्या प्रतिपादन तो करें क्या बात हैं ?

नेपथ्य में

आइये आइये राजभट्ट !

पाचक—अरे यह राजभट्ट कौन है ?

दासी—कहा कहूँ महाराज । इस दयानन्द ने बेचारी इस अवला का सर्वस्व छीन लिया है । (रोने लग जाती है)

पाचक—(स्वगत) कोई भयकर घटना घटी है । ह सर्वस्व ? अवलाका सर्वस्व क्या हो सकता है ? क्या बिगाड़ा है अवलाके पतिका दयानन्द ने ? (विचार करके) सुनाई तो ऐसा ही देता है इनके चरित्र की बात को इन्होंने अनेक पण्डितों को जीत है ताड़ित किया है दण्डित कराया है । (प्रकाश में) अच्छा तो ठीक ठीक बताओ क्या करना है, मुझसे स्वजाति विपदा नहीं जाती यह ।

दासी - किं प्रतीकार करिष्यति महानुभाव ?

पाचकः - अवश्यम् ।

दासी - (सहस्रम्) ततः प्रसन्नाऽऽर्या पूर्वं सहस्रं मुद्रा ततः पञ्चसहस्रं च दास्यति ।

पाचक - (स्वगतम्) आः किमिदं शृणोमि, मन्ये गतं दारिद्र्यम् ।
(प्रकाशम्) किमस्ति ततः ?

दासी - (कणे एवमिव)

पाचक - (सभयम्) इदं तत्र दुष्करम् ।

नन्नीः - भालिके ! कथं ब्राह्मणं जेदयसि को नाम जगति
शृणोति परस्य विपदं, तत्रापि हताशया अबलाया ?
(इति रोदिति)

पाचक - (स्वगतम्) आः किं करणीयमुचितम् ? एकतः, स्वार्थं,
परत्र विश्वासघातः, अन्यत्राबलातिरस्कृतिः । (प्रकाशम्)
भवति ! तथापि बाधये मां पदे पदे विह्वलता -

एतादृशेन सहसा यतिवञ्चकेन
पापं चिन्तोमि कुमतिर्धनलोभलुब्धः ।
दासीऽपि मे न नरके कृमिकोटपूर्णं
संभाव्यते, तदहमत्र परत्र नष्टः ॥१४॥

दासी - अलमलं सशयितात्परलोकादालम्बानमुपेक्षितुं कातरवत्
सर्वथा प्रसीदतु दासवृत्तिमपाकर्तुम् । अस्ति भूयान् वित्त-
राशिरार्याया या सतुष्टा पुनरपि सतोपयिष्यति
भवन्तम् । अथवा कस्तेऽसौ दयानन्दः ?

नन्नी - भालिके ! कृतं कृतमतिपरिदेवनेन । को नाम करग्रह

दासी—आप क्या प्रतिकार कर सकते हैं महाराज ?

पाचक—अवश्य करूंगा समुचित प्रतिकार ।

दासी—(सहर्ष) तो प्रसन्न आर्या प्रथम एक सहस्र रुपये दे और पुनः पाच सहस्र रुपये भेंट में देंगी आपको ।

पाचक—यह मैं क्या मुन रहा हूं, लगता है निर्धनता तो चली जायेगी ऐसे ! (प्रकाश में) तो क्या कार्य है ?

दासी—(कान में ऐसा है ।)

पाचक—(सभय) यह तो कठिन है ।

नन्ती—मालिके ! ग्राह्य देवता को क्यों पीड़ा पहुंचा रही है ?
कोन है ऐसा जो दूसरो की विपत्ति सुनता है और तिस पर भी हताश अबला की ? (रोने लगती है)

पाचक—(स्वगत) तो क्या करना ठीक है ? एक ओर स्वायं है, दूसरी ओर विश्वासघात है: तिसरी ओर अबलाका तिरस्कार है । (प्रकाश में) देवी ! मुझे यह विह्वलता कदम कदम पर व्यथित बना रही है ।

यतिवर को भी सहसा घोसा देकर क्यों अपकर्म करूं ?
कुमति पाशमें फँसकर धनहित क्यों पापों का ध्वन करूं ?
नरकवास में भी कृमिकीटों भरे मुझे ना स्थान मिलेगा,
अहह. लोभवश मेरे दोनों लोको का आवास मिटेगा ॥१४॥

दासी—बस रहने दीजिये कायरों के समान स्वयं को सशयित परलोक के विचारों से भ्रान्त बनाने से ! दामत्व वृत्ति को भगा दीजिये, आर्या के पास बहुत कुछ है धनराशि । सन्तुष्ट होने पर तो ये और भी देंगी आपको धन । अथवा यह तो बताइये, यह दयानन्द आपका क्या लगता है ?

नन्ती—मालिके ! अब रहने दे अधिक आक्रोश से, कोन है ऐसा

करोति पीतपरिभ्रष्टस्य सागरे ?, सत्यमिदं परस्य दुःखं
शीतलं कलयन्ति जनाः । किं मेऽत्र जीवितेन ? हन्त !
तेनैव दयानन्देन मदीयं सर्वस्वं जीवितं हृतम् । साप्र-
दग्धहृदया किं करवाणि घनेन, जनेन, जीवितेन वा ।
तदनेन यमसहोदरेणैव सर्वदुःखापहारकेण हालाहलेन
करिष्यामि करणीयम् ।

(इति पटान्तात् हालाहल निःसारयति)

पाचकः—आः ! कथं सत्यं हालाहलम् ? उ-मा । न पेयं न पेयं
विषम् !

[हालाहलं गृहीत्वा]

द्येत्स्पृष्टे येन पापेन चन्दनद्रुममञ्जरी ।

कुठारेण करालोऽयं भुजङ्गस्तेन कर्त्यते ॥१५॥

—नेपथ्ये—

एहि राजभट्ट !

सखी—(प्रविश्य) आर्य ! राजभट्टः समायातः ।

नन्दी—एवम् ! तं राजभट्टम्—

पाचकः—(मध्ये) विसर्जयतु, स्वीकृतं मया तत् कर्म ।

नन्दी—एवं क्रियतां मालिके ! यथा महाराज आदिशति । देहि

प्रथमं मुद्रासहस्रम् ।

[दासी ददाति]

पाचकः—(गृहीत्वा) भवति ! न भेतव्यम् (स्वगम्)

गतं दारिद्र्यं भोजनस्य (प्रकाशम्)

भवतु साधयाम्यहम्

नन्दी—मयाऽविलम्बेन भवेत्तथा करणीयम् ।

पाचकः—ननु प्रातरेव द्रक्ष्यसि ।

[मुद्रां गृहीत्वा गतः]

जो जहाज मे सागर मे पतित डूबते हुए व्यक्ति का हाथ पकड़ता है ? सत्य तो यह है कि अन्यो का दुःख देखकर लोगो को ठण्डक होती है । मेरे ऐसे जीवित से क्या लाभ है ? हाथ रे ! इसी दयानन्द ने तो मेरा सबस्व छीन लिया है । जले हृदय से मैं क्या कहूँगी धनम्बोलत का ? आदमियो और जीवन का ? तो यह रामसहोदर हालाहल विपसे ही सारे दुःख दृढ़ दूर कर लूँगी अपने अब !

(वह वस्त्र से हालाहल निकालती है)

पाचक—ओहो ! सचमुच मे यह तो विप हालाहल ही है ? ऊँ...
मा मत पीना, मत पीना विप !

[हालाहल विप हाथ मे लेकर]

कटेगी पाप से जिससे, चन्दन द्रुम मजरी,
फिर से भयानक यह, भुजग उससे कटे ॥१५॥

—नेपथ्य में—

सखी—(प्रवेश करके) आर्ये ! राजभट आ गया है ।

नन्नी—अच्छा ! उस राजभट्ट को ---

पाचक—(बीच मे ही) लौटा दीजिये, मैं कहूँगा यह काम ।

नन्नी—मालिके ! ऐसा कर जैसा महाराज चाहते हैं । प्रथम एक सहस्र रुपये दें दे इन्हे ।

(दासी देती है)

पाचक—(लंकर) देवि ! डरना नही (स्वगत) भोजन की खट-पट तो मिट गयी । (प्रकाश मे) मैं काम साध लूँगा ।

नन्नी—जितनी जल्दी हो सके उतनी जल्दी करे ।

पाचक—अजी कल प्रातःकाल ही देख लेना ।

(मुद्राएं लेकर चला जाता है)

सखी—भवति ! अनाटि नाटकम् ।

दासी—निर्वहणं ननु दुष्करम् ।

नन्दी—ननु सिद्धमेव समीहितम् । पश्य—

कार्याकार्यविवेकशून्यमनसस्तृष्णाभिभूताः परं

येन घ्नन्ति सुतं गुरुं च जनकं स्वभ्रातरं भातरम् ।

नानारण्यसरित्पयोधिविषमप्राधान्यम्बरध्यापिनो

गाहन्ते विषदं जनाः प्रतिपदं लोभस्य तच्चेष्टितम् ॥१६॥

एहि करणीयान्तरमाचरामः

[इति सर्वाः निष्क्रान्ताः]

[स्थानं योषपुरम्, मध्याह्नकालः, श्रौदयानदकुटीतोऽविदूरे]

काशीनाथः—(प्रविश्य) अहो ! आश्चर्यमाश्चर्यम् । अहो महासत्त्वता
तस्य, महात्मनः, सहसा नरेशः स्वाच्छन्द्यं विहाय
नम्रीभूय शिष्यायते । अहो किमाश्चर्यम् ?

शान्तारामः—(प्रविश्य) आगतोऽस्मि राजकुलात् (विलोक्य) भोः
किं करोति भवान् ?

काशीनाथः—महाभाग ! किं श्रूयते राजकुले नवीनं कुतूहलम् ?

शान्तारामः—किमस्ति कुतूहलं धर्ममन्तरेण ? भ्रान्तमिव सकलं
राजकुलं दृश्यते ।

काशीनाथः—महाभाग ! कोऽपि मूर्त इव धर्मः समभ्यागतः ।

शान्तारामः—अथ किम् ?

सखी—देवि नाटक तो हो गया ।

दासी—निर्वाह कठिन है ।

नन्नी—अरी इच्छा पूरी हो गयी देख—

कार्याकायं विवेकशून्य मनसे, तोमाभि भूतान्तर,
मालाबन्धु पितात्मजो गुरुजनो को मारते है मुदा,
नामारण्य नदी पयोधि विषम ग्रामाम्बर व्याप्त जो,
ऐसों को विषद सदैव गहति सर्वत्र लोभाश्रय ॥१५॥
इधर आओ, करने का कार्य अन्दर करेंगे ।

(सब चली जाती हैं)

चतुर्थ दृश्य

[स्यान जोधपुर, समयः भय्याह्नः स्वामी दयानन्द के निवास के निकट में]

काशिनाथ—(प्रवेश करके) ओहो ! बड़ा अचरज है । बड़ा अचरज है ! ! उस महात्मा की महान् आत्मियताओ देखो ! जाने क्या जादू कर दिया कि जोधपुराधीश अत्यन्त नम्र हो गये है, और सब प्रकार की लम्पटता छोड़कर स्वामीजी के शिष्य बन गये है ये ! कितना आश्चर्य है ?

शान्ताराम—(प्रविष्ट होकर) मैं राजघराने से आ रहा हूँ, (देखकर) अजि ! आप क्या कर रहे है ?

काशिनाथ—महाराज ! राजकुल मे कोई आश्चर्य की बात सुनायी दे रही है ?

शान्ताराम—घर्म की बात के अतिरिक्त और क्या सुनायी दे सकता है ? समस्त राजकुटुम्ब भ्रान्त सा लय रहा है ।

काशिनाथ—क्या घर्म साकार होकर आ गया है ?

शान्ताराम—और क्या ?

गुणेन्दुः—(प्रविश्य) अहो ब्रह्मचर्यं हि प्रथमवलम्बनं कल्याणस्य,
न विस्मयाय तेजस्विनां महासत्त्वता । हन्त, धर्मप्राणस्य
भारतस्य परित्राणाय मन्येऽभिनव इव कोऽपि धर्मातिशयः
साक्षादाविर्भूय भूतसंघातं पाखण्डितमसः परिपाति संप्रति ।
भारतोदयकरः श्रीवेदसिहध्वनिः संप्रति सर्वत्र श्रूयते ।

शैवं हन्त शिवायितं, विगलितं तुच्छं मतं बैष्णवं
शाक्तं संकुचितं, गतं जिनमतं, जंबालजालाहितम् ।
खेष्टीय च क्षत्रायितं प्रशमितं मोहम्मदीयं यतो,
जातः संप्रति भारतोदयकरः श्रीवेदसिहध्वनिः ॥१७॥

काशीनाथः—ब्रह्मचारिन् ! जाने, भवान् तस्य चरणचञ्चरीक
इति ।

गुणेन्दुः—ओम्, अहं तं भगवन्तं दयानन्दमुपासे ।
शान्तारामः—महाराज ! अहो महिमा तस्य योगिनः ।
गुणेन्दुः—एवम्—

आशेलेन्द्रशिखालयाद् दलयताऽलीकालिदन्तावल-
थेणीकुम्भघटामटाद्यत जटाघातस्फुटत्कर्पटम् ।
स्वाहंकारकरालमोजसि महासत्त्वेन दीप्ताशयं
लोकेऽलङ्कारणं यशः शवलितं सिंहेन वा योगिना ॥१८॥

काशीनाथः—अतः परं किं हृदयसंमर्तं भगवतो दयानन्दस्य ?

गुणेन्दु—(प्रवेश करके) अहो ! ब्रह्मचर्य ही कल्याण का प्रथम
सोपान है। तेजस्विनियों की महासत्त्वता विस्मय के लिए
नहीं होती। आनन्द की बात है; धर्म प्राण भारत की
रक्षा करने के लिये कोई महापुरुष नवीन रूप में
आविर्भूत हुआ है; और राष्ट्र में अभिव्याप्त गाढान्ध-
कारको मिटा रहा है। भारतोदय कारिणी वेदसिंह
ध्वनि, दशों दिशा में प्रतिध्वनित होती हुई सुनाई पड़
रही है—शैबो का भी मत प्रसार यह शान्त हो गया
और वैष्णवों का भी मत आक्रान्त हो गया।

शाक्तवाद का संकोचन, जैनवाद का बौद्धवाद का
वान्त हो गया,

मुसलमान, ख्रीष्टों का भी भजहूँ दीप शान्त हो गया,
सम्प्रति वेदादित्य ज्योतिका प्रखर प्रकाशन कान्त हो

गया ॥१७॥

काशिनारय—ब्रह्मचारीजी ! लगता है आप उनके चरण
सेवक हैं ?

गुणेन्दु—ओम्, मैं महर्षि दयानन्द का पदपद्म सेवक ॥ ?

शान्ताराम—महाराज ! उन महान् योगिराज की महिमा तो
बताइये।

गुणेन्दु—अच्छा, तो सुनिये—

वो योगी अथवा मृगेन्द्र अपनी तेजास्विता से अहो !

आ शैला बुधि राष्ट्र में निजपयश स्याति प्रचारार्थवान् !

ये हाथी भक्त सम्प्रदाय मुनके ही गर्जना नाद को,

चारों ओर भये हैं। प्राणवण से रक्षार्थ स्वीयास्वका ॥१८॥

काशिनारय—इसके अतिरिक्त भगवान् दयानन्द को क्या
अभीष्ट है ?

गुणेन्दुः—ननु व्यक्तमेव भारतोदय इति—

विद्वांसः श्रुक्तिबोधवन्धुराघियः सत्योन्मुखा श्रोत्रिया
सूपाताः प्रजया जयन्तु विहितस्वातन्त्र्यशिक्षोदयाः ।
ब्रह्मक्षत्रविशां परोपकरण शूद्रैः समेषां सम
भूयाद् भारतवर्षगौरवयशःसजीवन जीवनम् ॥१९॥
नेपथ्ये

भो भो गुणेन्दुप्रभतय श्रोदयानन्दचरणानुजीविन !
धावत धावत, योऽसौ भोजनपाचकः स भगवते स्वामिदया-
नन्दाय विप दत्त्वा पलायितः ।

[गुणेन्दुमुञ्छति]

उभो—समाश्वसिहि, समाश्वसिहि महाभाग !

गुणेन्दुः—(उत्थाय) आ कोऽयमकाण्डे वज्राघातः ? आः पाप !
पाचकाधम ! किमिदमाचरितम् ?

काशितायः—महाभाग ! सभावयतु शीघ्रं गत्वा भगवन्तम् ।

गुणेन्दुः—एवम्, आः पाचकहतक ! दुष्टभुजङ्ग ! नराधम
जगन्नाथ !

(इति गच्छति)

शातारामः—(आकाशे) कोऽयमुत्पातः ?

क्षार निषीय सलिल पदवीं प्रपन्ना

स्व जीवन सकलजीवकृते दधाना

किन्तु प्रचण्डपक्षमानपरपराभि-

र्मेधा यजन्ति निघन भवचिदन्तराले ॥२०॥

अहमपि तत्रैव गच्छामि । आः पाप ! पाचक !

[इति निष्क्रान्ताः सर्वे]

पचम दृश्यम्

[स्थानं स्वामिनो निवासः सर्वं नरेशसहिता. शिष्या, गुणेन्दुः,
स्वामी च]

१ घेह इति केचिद् ।

गुणेन्दु—'भारतोदय' की भावना तो व्यक्त ही है—

विद्वान् हो श्रुति बोधशील मति के, सरपोन्मुख धोत्रिय,
राजा हों, जनताहितार्थ कृतिक, स्वातंत्र्य शिक्षापर,
विप्र क्षत्रिय, वैश्य का हित बढ़े शूद्रान्त्यजों का सह,
होवे भारतवर्ष गौरव यशः संजीवनी जीवनी ॥१९॥

—नेपथ्य में—

अरे, ओ गुणेन्दु आदि ब्राह्मचारियों । स्वामी दयानन्द के
शिष्यों, दीड़ो, दीड़ो, वह जो पाचक था वह महर्षि दयानन्द
को विष सिलाकर भाग गया है ।

[गुणेन्द्र मूर्च्छित हो जाता है]

दोनों—घोड़ा होण में तो आजावो महाराज !

गुणेन्दु—(उठकर) यह अयुक्त बेला में कैसे वस्त्रपात हो गया
है ? ओ नीचातिनीच पापी पाचक ! तूने यह क्या कर
दिया है ?

काशिनाथ—महाभाग ! शीघ्र जाकर स्वामीजी को 'संभालो' ।

गुणेन्दु—अच्छा, अच्छा, ओ पापी पाचक ! दुष्ट सपं ! नराधम
जगन्नाथि । (चला जाता है)

शान्ताराम—(आक्रोश में) यह कैसा उत्पात हो रहा है ?

धाराम्बु पान करके धनके पयोद
अन्यों के हेतु निजजीवन धारते ये,
किन्तु प्रचण्ड पवमान परम्परा से,
हा । मेघ भी भर रहे कुछ दूर जाके ॥२०॥

(सब चले जाते हैं)

पंचम 'दृश्य'

स्यानः स्वामी दयानन्द की कुटिया, जोधपुर नरेश सहित
अनेक शिष्य गुणेन्दु एवं स्वयं स्वामी दयानन्द । समब-मध्यान्ह-
कालः जोधपुर नरेश भगवन् ! स्वास्थ्य कैसा है अब ?

योधपुरनरेश—भगवन् ! अपि स्वास्थ्यं सप्रति ?

गुणेन्दुः—नरेश ! निःशारितं भगवता योगमार्गेण विपम् ।

सचिवः—तथापि चिकित्सकमतं प्रशस्यते ।

दयानन्दः—न प्रयोजनं जाने ।

नरेशः—सचिवराज ! क्व सः पाचको जगन्नाथश्चाण्डालः ?

सचिवः—प्रेषितस्तं पलायितं धतुं गुल्मनायकः ।

[ततः प्रविशति गुल्मनायकः पाचकं गृहीत्वा]

गुल्मनायकः—जयतु महाराजः ! एष पाचको जगन्नाथः ।

[गुणेन्दुः सरोपमुस्थाय तं गले गृहीत्वा ताडयति]

दयानन्दः—गुणेन्दो ! कोऽयं प्रकारः ?

गुणेन्दुः—पापस्य प्रतीकारः ।

दयानन्दः—मुञ्चतु भवान् तं, ब्राह्मणोऽसौ ।

सचिवः—जात्या, किन्तु कर्मणा साप्रत चाण्डालः !

नरेशः—रक्षक ! गच्छ शूलमारोप्यतामयम् ।

दयानन्दः—नरेश ! मैव । पाचक ! गच्छ गच्छ ।

नरेशः—भगवन् ! किमिदं विधीयते ?

दयानन्दः—दयानन्दसदृशमेतत् कर्म । राजन् ! न चन्दनात्
हालाहलं प्रादुर्भवतु ।

नरेशः—तत्किं विचारितम् ?

दयानन्दः—अस्य मोक्षः !

[सर्वे चकिता भवन्ति]

सचिवः—तदा सा वारवनिता राज्यदण्डपात्रं भवतु ।

दयानन्दः—नहि साऽपि मा दण्डपात्रं भवतु ।

गुणेन्दु—नरेश्वर ! स्वामीजी ने योगक्रिया से विष तो निकाल दिया है ।

मंत्री—तोभी चिकित्सक का विचार जान लेना चाहिये ।

दयानन्द—जिससे क्या प्रयोजन है ?

नरेश—सचिवराज ! वह चाण्डाल पाचक जगन्नाथ कहाँ है ?

मंत्री—राजाभिराज ! उसे पकड़ने के लिये जमादार को भेज दिया गया है ।

[तभी जमादार पाचक को पकड़कर लाता है ।]

जमादार—महाराज की जय हो ! लीजिये यह रहा पाचक जगन्नाथ !

[गुणेन्दु क्रोध में आता है और गले से पकड़कर पाचक को पीटता है]

दयानन्द—गुणेन्दु ! यह कौनसा ढंग है ?

गुणेन्दु—पाप का प्रतिकार ।

दयानन्द—छोड़ दो इसे, ब्राह्मण है यह ।

मंत्री—जन्म से, कर्म से तो चाण्डाल है यह ।

नरेश—रक्षक ! ले जाओ इसे फाँसी पर चढ़ा दो ।

दयानन्द—जनाधिय ! ऐसा मत कीजिये, पाचक ! जा, चला जा यहाँ से ।

नरेश—भगवन् ! यह क्या कर रहे हैं आप ?

दयानन्द—नरेश ! दयानन्द के योग्य तो यही कार्य है । चन्दन से हलाहल तो उत्पन्न नहीं होता ।

नरेश—क्या आदेश है आपका !

दयानन्द—छोड़ दीजिये इसे । [सब चकीत हो जाते हैं]

मंत्री—तब तो त्रेष्णा को दण्डित करना होगा !

दयानन्द—उमको भी दण्ड न दीजिये ।

नरेशः—भगवन् ! विधेयोऽस्मि, भवतः, तथापि न मन्ये भवद्भवं ।

दयानन्दः—राजन् ! अन्योऽयं राजमार्गाद् धर्ममार्गः ।

सचिवः—ततः—

दयानन्दः—क्षम्यतामुभयोरपराधः ।

नरेशः—(पाचकसे) पापिष्ठ ! पश्य, पश्य ।

पाचकः—(चरणे पतित्वा) महाराज ! क्षम्यन्ताम् ।

दयानन्दः—जगन्नाथ ! गृहानेदं धनं, यद्येच्छं व्रज । मा कदापि

पुनः करणीयमीदृशं कर्म (रक्षकं) मुञ्च पाचकम् (मुञ्चति) ।

(पाचको धनं गृहीत्वा व्रजति)

नरेशः—(जनान्तिकं) सचिव ! पश्य पश्य भगवतो मुखं, जाने

करुणायीयूषं वर्पति, अथवा सूर्यशततेजोभासितम् ।

सचिवः—सोऽयं योगप्रभावः ।

दयानन्दः—नरेश ! सचिवराज ! सांप्रतं राज्यकार्याय साधयन्तु
भवन्तः ।

सचिवः—भगवन् ! एतदत्याहितं बिलोक्य न मे हस्तपाद
प्रसरति साध्येषु ।

दयानन्दः—स्वभावोऽयं करुणावताम् । गच्छन्तु भवन्तः ।

(सर्वे प्रणामादनन्तरं गच्छन्ति)

दयानन्द—एहि विश्रमाय वत्स !

(इति निष्क्रान्ताः सर्व)

(षष्ठं दृश्यम्)

[स्थान अजमेरनगरम् । समयः दीपोत्सवस्य
सुष्मावसरः, सर्वे शिष्याः स्वामी दयानन्दश्च]

गुणेन्दुः—भगवन्, महर्षे ! अपि नाम सत्या वेदना ?

दयानन्दः—वत्स ! वेदनाबहुलं शरीरं, तत्र नास्ति ममामिनिवेशः
तथा च गुरुदत्तरामानदादिभिः सांप्रतं यथाशक्यं पुनरपि
समुपचारो विधीयते ।

नरेश—भगवन् ! आपका शिष्य हूं, किन्तु इस विषय में आप की बात मान्य नहीं हो सकती ।

दयानन्द—यह धर्मभाग है, राजभाग के अतिरिक्त !

मंत्री—तो पुनः—

दयानन्द—दोनों का अपराध क्षमा कर दीजिये ।

नरेश—(पाचक को) अधमातिअधम ! देख, देख,

पाचक—(चरणों में गिरकर) अक्षदाता, क्षमा कर दीजिये ।

दयानन्द—जगन्नाथ ! ले लो यह धनराशि, जहाँ चाहो चले आओ, आगे पुनः ऐसा दुष्कर्म मत करना । (रक्षक से) छोड़ दो जिस पाचक को ।

रक्षक पाचक को छोड़ देता है । पाचक धन लेकर चल देता है ।

नरेश(मंत्री के निकट) मंत्रीवर्य ! देखो देखो गुरुवर का मुख-मण्डल; कण्ठामृत की वर्षा हो रही है जिससे अथवा शक्तसहस्र सूर्यों की तेजस्विता प्रकट हो रही है ।

मंत्री—नृपते ! योग का प्रभाव है ।

दयानन्द—भूपते ! सचिवराज ! अब आप लोग राज्यकार्य करें ।

मंत्री—यह देखकर मेरे हाथ पैर किसी कार्य में नहीं चल रहे ।

दयानन्द—कण्ठा हृदयों का ऐसा ही स्वभाव होता है । जाइये आप सब । वत्स विश्वनाथ, इधर आओ !

[सब चले जाते हैं]

पष्ठ दृश्य

[स्थान : अजमेर नगर, दीपमालाका दिन-समय; सायंकाल स्वामी दयानन्द और सब शिष्य तथा अनुयायी]

गुणेन्दु—भगवन् ! महर्षे ! बड़ी असह्य वेदना हो रही है ?

दयानन्द—वत्स ! शरीर तो वेदना से भरा है, इस शरीर में मुझे कोई आकर्षण नहीं रहा है, तो भी गुरुदत्त और रामानन्दादि बहुत उपचार कर रहे हैं ।

गुरुदत्तः—महर्षे ! न तादृशं मदीयभाग्यम्, संकटग्रस्तं तत्र-
भवन्त विलोक्य द्रवतीव सहस्रधा मे हृदयम् ।

दयानन्दः—वत्स ! न शोचनीयम् । निसङ्क्रमोऽयं प्राणभूताम् ।

सत्यं ज्ञानमनन्तमादिविमलं ब्रह्मास्ति तत्त्वं पर

जीवः कर्मवशस्तदीयकरुणापीयूषतोप्राकुलः ।

ससारे घटियन्म्रयत् प्रचलिते भोक्ता फलानां कृती

मोक्षानन्दभवभ्रमादुफगतादायाति सयाति च ॥२१॥

अयं निःशेषावसानमयः कालक्रमः ।

गुरुदत्तः—भगवन् ! अस्ति नाम परमेश्वरः ?

दयानन्दः—वत्स ! ओमस्त्येव । [इति योगमहिमान् दर्शयति]

गुरुदत्तः—(चक्षुरुन्मील्य, 'स्वगतं') आ- किमिदं ज्योतिःस्पृष्टमिव-
मदीयं चक्षुः ! अथवा दीपकोत्सवप्रज्वालिताभिर्दीपिका-
भिरावृतम् ।

दयानन्दः—वत्स गुरुदत्त ! वत्स रामानन्द ! आर्घ्यसमाजस्य
रहस्यसूत्रस्य निक्षेपो भवत्सु ननु वर्तते । श्रीयजुर्वेदभाष्य,
ऋग्वेदार्थभाष्यविवरणं, शब्दाशास्त्रव्याख्यानं, सत्यार्थ-
प्रकाशश्च यथान्यार्य राष्ट्रभाषायां विशदीकर्तव्यानि ।

रामानन्दः—यथा गुरोरनुशासनम्, अयमेव पन्थाः श्रेयसे ।

दयानन्दः—एवम्, जानासि वत्स !

वेदो नित्यमधीयतां तद्वितः सर्वेश आराध्यता

निःश्रेयः समुपास्यतां तदितरत्पथः परित्यज्यताम् ।

सत्यं धर्मं रहस्यमायं वरतस्तत्त्वं परं श्रुतां

सत्यप्रेमतपःपरोपकृतिभिः सर्वैः सुखं स्वीयताम् ॥२२॥

गुरुदत्तः—[स्वगतम्] कथमन्यथा मनश्चैतन्यमनुभवति ?

गुरुदत्त-महर्षे ! ऐसा सौभाग्य कहाँ है । आपको पीडापीडित देखकर मेरा हृदय तो सहस्रों खन्डों में खण्डित हो चुका है ।

दयानन्द-पुत्र ! इसकी चिन्ता मत करो । प्राणियों का यह स्वभाविक क्रम है जन्म एव मरण—

सत्यज्ञान अनन्त आदि विमल ब्रह्मादितत्त्व प्रभु
जीवात्मा निजकर्म बन्धनगत प्राप्ता सुखों का तथा,
दुखों का घटियत्र तुल्य भव में, भोक्ता फलों का कृति
मोक्षानन्द भवभ्रमों से रहित याता प्रयाता फली ॥२१॥

यह नि शेष विनाशशील कालक्रम है ।

गुरुदत्त-गुरुदेव ! क्या वस्तुतः भगवान् है ?

दयानन्द-ओम् है तो गुरुदत्त ! [योगमहिमा दिखाते हैं]

गुरुदत्त-(आँखें खोलकर मनही मन में) अरे ! ज्योति स्फुट से दिये मेरे नयन में कंसे लग रहे हैं । कहीं दीपमाला भी दीपराजियों का आलोक तो नहीं हैं यह मेरे लोचनों में समाया हुआ । श्री यजुर्वेदमाध्य श्री ऋग्वेदाचार्य माध्य विवरण, शब्दशास्त्र व्याख्यान, एवं सत्यार्थ प्रकाशादि ग्रन्थ आयभाषा में प्रकाशित कर देना ।

रामानन्द-जैसी गुरुदेव की आज्ञा यही कल्याण का पथ है ।

दयानन्द-तो वत्स ! यह तुम्हें ज्ञात है ?

वेदों का पठनादि नित्य करना, वेदोक्त ईशाचना
मुक्तिद्वार गहो तजो तदितर प्रय सदा सज्जनो ।
तस्या कर्पण काजिये सुकृतमत है तत्त्व ये मोक्षद
सत्य प्रम तप परोपकरणी से सौरय पाव सभी ॥२२॥

गुरुदत्त-(स्वगत) मन में अन्य चेतन्य की अनुभूति क्यों हो रही है ?

रामानन्द — भगवन् ! कथं वयं ते भूयः प्रियं करवाम ?

दयानन्दः—किमस्त्यधिक सर्वदाऽऽशास्यते—

वेदा भेदमपीमलोमसतमप्रत्ययिपालण्डिता
खण्डोदण्डसमुज्ज्वला द्विजवरैरायान्तु दिव्यक्रमम् ।
पृथ्वीशाः प्रजया भवन्तु कृतिनो देशोदये दीक्षिता
भूयाद् भारतधर्मवीरविजयः सोभाग्यसम्भूतये ॥२३॥

तथा च—

विद्या तेजो ववः शौर्यं समुत्साहयशस्विनः ।
भवन्तु क्षेमससर्गात् भारताया मनस्विनः ॥२४॥

सर्वः—भवदनुग्रहात् सर्वं भविष्यति ।

दयानन्द.—गुणन्दो ! ज्ञायता का बेला ?

गुणन्दुः—[दृष्ट्वा आगत्य] महर्षे ! अस्ताभिलाषी भगवान्
भास्करः ।

दयानन्दः—एवम् । [ध्यानं कृत्वा सानन्दम्] जगत्पते ! साधु-
लीला कृता भवता ! !

[सर्वे चकिता भवन्ति]

दयानन्द.—गुरुदत्त ! ननु विदित परमात्मारहस्यम् ?

गुरुदत्तः—नहि, भगवन् ।

दयानन्द—ततः पश्यन्तु भवन्तो भगवतः पावन महिमानम् ।

[योगमहिमानं दर्शयति । सहसा सूर्यमण्डलादृत भवति
उदन, तन्मन्ये महर्षिमुखात् श्रूयते सर्वे.]

ओ३म् भूर्भुवः स्वः ।

परित्राणाय साधूना विनाशाय च दुष्टकृताम् ।

धर्ममस्थापनार्थाय स भवामि युगे युगे ॥

यत्र ब्रह्मविदो याति दीक्षया तपसा सह ।

ब्रह्मा मा तत्र नयतु ब्रह्मा ब्रह्मा दधातु मे' ॥

रामानन्द—भगवन् ! हम आपके हितार्थ क्या करें ?

दयानन्द इसमें अधिक क्या होगा कि हम भवैवा आशा करते रहें—

विद्वान् ब्राह्मण नित्यसत्यनिरत श्रोताध्वयायी रहे
वेदोद्धार विद्यान् भव्य नव हो पाक्षण्ड्यखण्डोद्यत ।

राजा भी जनता सुन्नायें सतत राष्ट्रोदयेच्छा धरे,
होवें भारतवर्ष धर्मशर्म मरित प्रज्ञान विज्ञान से ॥२३॥

और भी—विद्या आयु प्रतापोजसमुत्साह यशस्विता,
भारतीय प्रजाओं में भद्रभावोदायता ।

सब स्त्रीग—आपके आशीर्वाद से सब हो जायेगा ।

दयानन्द—गुणेंद्रु, क्या समय हुआ है ?

गुणेंद्रु—(देखकर लौट आया) महर्षे ! भगवान् भुवन भास्कर
अस्ताचलगायी हो रहा है ।

दयानन्द—अच्छा, [ध्यानावस्थित होकर सानन्द] विश्वेश्वर !
जगदीश्वर ! अच्छी लीला दिखाई आपने ।

[सब चकील होते हैं]

दयानन्द—पता चला परमात्मा के रहस्य का ?

गुरुदत्त—नहीं महाराज ।

दयानन्द—तो देख लो उस परमेश्वर की महिमा को, (योग
महिमा दिखाते हैं) सहसा सूर्यमण्डल सी आवृत्ति
उभरती है, स्वामीजी के देदीप्यमान मुख पर । सब
महर्षि के मुख में मुनते हैं)

ओ३म भूर्भुवः स्वः ।

परित्राणाय साधूनां विनाशायान् दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय, सम्भवामि युगे युगे ॥

यत्र ब्रह्मविदोयान्ति दीक्षया तपसासह ।

ब्रह्मा मा तत्र नयतु ब्रह्मा ब्रह्मदयानु मे ॥

ईश्वर ! तेरो इच्छा पूर्ण हो !

ओ३म्, ओ३म् ओ३म् !

सर्वे—आश्चर्यमाश्चर्यम् । जय परमात्मने ! जय जय मह्य,
दयानन्द ! ! जय ! जय जय ! !

अग्ने नय सुपथा—ओ३म् क्रतो स्मर ! •

गुरुदत्त—आः किमिदं पश्यामि ? अथवा परमात्मदर्शनम् ?
अय महर्षे ! जय, जय वेदोद्धारक ! ! जय ! ! !

[सर्वे साञ्जलयो भवन्ति]

गुरुदत्तः—भो भो आर्यपुरुषाः । शृणुत—

अङ्कुरितः कलिकल्मषहारिणि कुमारभट्टे यः ।

पल्लवितः श्रीशङ्करहृदये सदये समन्ततः पुण्यः ॥२५॥

यिरजानन्दमहामुनिसविदि पुष्पितः पर प्रकासेन ।

सौम्यं भुक्तिमुरविटपी कसितः करुणाकरे दयानन्दे ॥२६॥

जय परमपावन, भूतभावन, सन्निधानन्द !

विश्वनाथक ! जय, जय महर्षे ! दयानन्द ! जय ! !

[तेजोमण्डलमधिकं चकास्ति दिव्यमन्तवपः]

ओ३म् नमोऽस्तुः स्वः

तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

[सर्वे धमत्कार पश्यन्ति । पटाद्येषः]

दयानन्दयशोगङ्गा पुनातु भुवनत्रयम् ।

इति मृत्युञ्जयो नाम पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ॥

ईश्वर ! तेरी इच्छा पूर्ण हो !

ओ३म् ! ओ३म् !! ओ३म् !!!

सब लोग-आश्चर्य, अश्चर्य, भगवान की जय हो, महर्षि की जय हो, विजय हो ! दयानन्द की जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

गुरुदत्त—अरे मैं यह सब क्या देख रहा हू ? क्या सही तो प्रभु का दर्शन नहीं है ? जय महर्षे ! जय वेदोद्धारक !!! जय !!!

[सबके हाथ जुड़ जाते हैं]

गुरुदत्त—सुनिये, सुनिये एकत्र हुए आर्यो !—

जो पुण्य अंकुरित हुआ कुमारिल में कलि मलनाशी,
हुआ पल्लवित शंकर के सुहृदय हृदय पात्र में भासी,
विरजानन्द दण्डी की वाणीने पुष्पित किया जिसे था,
भव्य ज्योति से वही वेद तरु दयानन्द में फलित हुआ था,
जय हो परमपुनीत जग पावन, ऋषिदानन्द ! हे जय हो,
विश्वनाथ हे ! जय जय ऋषिवर ! दयानन्द ! तेरी जय हो,
[मुखमण्डल से तेज जलने लगता है, अन्तर्जाप हो रहा है
ऋषिका]

ओ३म् भूर्भुवःस्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य धीमहि ।
धियो योनः प्रचोदयात् ।

[सब चमत्कार का दर्शन करते हैं । पटाक्षेप]

‘दयानन्द यशोगाथा, हरे कल्मष विश्व का,
यह मृत्युंजय नामक पंचम-अंक समाप्त हुआ ।

इति महर्षिदयानदस्त्रामिना शिष्यपण्डितभीमसेनशर्मणामन्ते-
 वासिना वेदशास्त्रस्यपन्नाना गुरुवर बालकृष्णशर्मणा
 शिष्याणां गुर्जरराष्ट्रललामभूताना दर्शनसार्व-
 भोमाना मोहमयोगुरुकुलाचार्यपादानां
 श्रीमत्पण्डितमायाशङ्करशर्मणा कृपाभा-
 जनशिष्यवरेण प्रतिष्ठितस्नातक-
 सत्यस्रतन विरचित पावन
 महविचरितामृत नाम
 नाटक पूतिमगात् ।

—•—

“बोमिति स्फुरदुरस्यनाहत, गर्भं गुम्फितसमस्तबाहुमयम् ।
 दन्तबनीति हृदि यत्पर पद तत्सदक्षरमुपास्महे मह ॥”

तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति
 नाग्नः पन्था विद्यतेऽथनाय ॥ यजुर्वेद

★

महर्षि दयानन्द स्वामी के शिष्य पंडित भीमसेन शर्मा के अंजेलामी, वेद वेदांग सम्पन्न, गुरुवर्य बाळकृष्ण शर्मा के शिष्य, गुजरे राज्य के ललामभूत, दर्शन सार्वभौम, मुम्बईस्थ गुरुकुल के आचार्यवर्य श्री पंडित मायाशंकर शर्मा के कृपापात्र शिष्यरत्न प्रतिष्ठित स्नातक सत्यव्रत लिखित; एव गुरुकुल के भू. पू० व्याचार्य 'संस्कार पथ' के सम्पादक आचार्य विभुदेव शास्त्री ने राष्ट्रभाषा में अनुवादित किया ।

यह पवित्र महर्षि दयानन्द चरित नाटक समाप्त हुआ ! ओ३म् इस प्रणव रूप में जो स्वतः हृदय में निरंतर सुच्चरित हो रहा है, जिसने अंदर से समस्त बाह्यको शून्य (एक सूत्रित कर) रखा है, और जो हृदय से बाहर शून्य रहा है, उस अविनाशी परम तेज को हम उपासना करते हैं ।

उस ही का ज्ञान प्राप्त करके मनुष्य मृत्यु दुःख से छूट जाता है ।

उसके साक्षात्कार के अतिरिक्त मोक्ष प्राप्ति का अन्य कोई मार्ग नहीं है । इति यजुर्वेदः

अभ्यर्थना

दूरादसूया निघूर्णं घृषा ब्रुत्वा भगोपरि ।
 रचितमृषिभक्त्येदं विलोक्य तदबुधोत्तमैः ॥१॥
 दोषत्वमुज्ज्वलगुणा अपि यान्ति येषु,
 तैरुक्षतेः किमयवेह तिरस्कृतेः किम् ?
 दोषोऽपि येषु गुणतामुपयाति भूया-
 स्तेभ्यो नमोऽस्तु सतत भुवि सज्जनेभ्यः ॥२॥
 दृष्टिदोषेण सीसकाक्षरभङ्गाद्वा यदि कुत्रचित्स्थाने अशुद्धिः
 सभवेत्ता सदयोभूयानूचानैः क्षन्तव्येत्यभ्यर्थयते-
 रचयिता स्नातक सत्यव्रतः ।

अभ्यर्थना

जो सद्गुणो को जन दुर्गुण मानते हैं,
 उनके प्रसाद अवसाद का न मूल्य,
 ससर्ग से विगुण सद्गुण हो जिन्हो के,
 वे ही महोदय नमस्य सदा घरा पै ॥
 दृष्टि दोषो से, घातुज अक्षरो के भग से जहाँ-जहाँ पर
 अशुद्धियाँ हुई हो, तो सदय हृदयी महाशय एतदर्थ मुझे
 क्षमा कर कृताय करें ।

इति प्रार्थयिता स्नातकः सत्यव्रत (ग्रन्थकार)

श्री दयानन्द दिग्विजयादि महाकाव्य के प्रणेता आर्य
कवीन्द्र महाभाग श्री मेघाव्रत मुनि महोदय
द्वारा प्रेषित आशोवचन—

श्रीमन्वेदविशारदायसुकवे ! सत्यव्रतस्नातक !
बारम्बार पढ़ा 'महर्षि चरितम्' आनन्द आया मुझे;
आशातीत रसान्विताधिकतम प्रावीण्य दर्शी,
तो भीतृप्ति न पासका सुरुचिता स्वामी दयानन्द की !
सौराष्ट्र के मणिसमान महानृपिका
है चारुचित्ररमणीय चरित्र लेख,
सौराष्ट्र के ही कवि ने ऋषिका लिखा है,
भक्ति प्रसाद गुणगुम्फित अय्यं दत्त !:
हितकरी जगको, जगके गुरु,
सुकृतिशीर्षयतीश्वर की कृति,
तब पवित्रचरित्रमयी शुभा,
पढ़ निमग्न मुदम्बुधि में हुआ ॥

अभिनन्दन अर्पित है मेरा, सुरवाङ्मय नाटक लेखक को,
ऋषिवर्यके ऋणसेउर्ध्वण हुए ऋषितर्पण से कविराज सुधी ॥४
साहित्यरत्न पदवीधर, सत्यसन्ध,
सत्यव्रत प्रबल वैदिक भक्ति शील ।
सरस्तती राघन कीर्ति कौमुदी,
विस्तारयेन प्राज्ञमनोहरां प्रभो ॥

अभ्युदयाभिलाषी
मुनि मेघाव्रताचार्य मुख्याचार्य आर्यकन्या
गुरुकुलस्य दिल्लीस्थानरेला नगर वर्तिनः

दिनांक १-४-१९६४

B.L.-17

BHAVANS LIBRARY

Mumbai-400 007. Ph.: 3634462/63 Ext.: 226

N.B.- This book is issued only for one week till.....

This book is should be returned within a fortnight
from the date last marked below.

Date	Date	Date